Твоят вестник!

АРДИНСКИ ГЛАС

месечно издание на общинска администрация и общински съвет - Ардино

година XVIII, бр. 1 (177), ЯНУАРИ 2019 www.ardino.bg

Приеха бюджета на общината

С 21 гласа „за“, без нито един „против“ и 5 „въздържал се“ Общинският съвет в Ардино прие бюджета на общината за 2019 година. Той е в размер на 12 121 643 лв. и е с над 2 млн. лв. повече в сравнение с предходната 2018 година. От тази сума 5 664 967 лв. са за делегирани от държавата дейности, а останалите 6 456 676 лв. са за местни дейности.



„Бюджет 2019 е реалистичен и балансиран. За първи път предлагам на вашето внимание бюджет, който надхвърля 12 млн.лв. Това е вследствие на доста сериозните средства, като преходен остатък за капиталови разходи от 2018 година. Той е съставен след много срещи с избиратели, представители на бизнеса. Проведено е изискуемото публично обсъждане“, подчерта кметът на общината Ресми Мурад, вносител на предложението. По думите му и тази година приоритет в бюджета ще имат образованието, здравеопазването, социалното осигуряване, културата, инфраструктурата. Средствата за капиталови разходи са 3 920 051 лв. Целевата субсидия за капиталови разходи е 1 191 000 лв. и от местни приходи 480 000 лв. Предвидената сума, заложена в бюджета за образование е в размер на 3 448 573 лв., като общината дофинансира образованието с 320 000 лв. от местни приходи. Заделените средства за социално осигуряване и грижи са 523 928 лв. Предвидената в бюджета субсидия за МБАЛ - Ардино е в размер на 115 000 лв., като 15 000 лв. от тази сума са за неблагоприятни практики. 34 000 лв. са осигурени за спортните клубове, а 10 000 лв. за общинското месечно издание „Ардински глас“.

Просрочените задължения на община Ардино за 2018 г. са 288 910 лв. Кметът Мурад отбеляза, че приоритет в капиталовата програма ще бъде рехабилитацията и реконструкцията на уличната мрежа в град Ардино и по-големите населени места. Голяма част от сградите-общинска собственост, като кметства, читалище и детски градини ще бъдат ремонтирани. Предвиждат се и инвестиции във ВиК сектора.



Общинският съветник Съби Узунов изрази задоволството си факта, че в капиталовите разходи на тазгодишния общински бюджет са заделени повече средства за по-големите населени места, като Падина, Бял извор, Жълтуша.

В дневния ред на първата за тази година сесия на Общинския съвет бяха включени 19 докладни записки. Местните парламентаристи приеха единодушно План за дейността на Общинския съвет през 2019 г., предложен от председателя на Общинския съвет Сезгин Байрам. Те подкрепиха предложението на кмета Ресми Мурад за кандидатстване на община Ардино и община Момчилград със съвместен проект по ОП „Развитие на човешките ресурси“ - „Патронажна грижа за възрастни хора и лица с увреждания - компетентност 2“.

Съветниците единодушно приеха и отчета на Местната комисия за борба срещу противообществените прояви на малолетните и непълнолетните за 2018 г. Приет бе и Общинският план за младежта за 2019 г., както и Програма и Календар за развитието на физическото възпитание и спорта през настоящата година.


ARDİNO' NUN SESİ

Şeffaflık paylaşmak demektir

Anarken anlamak

в броя

Делови свят	2
Общество	3,14
Традиция	4,5
Дневник	6
Разказ	11
Преглед	12
Плюс минус	13
Юбиляри	15
Зона	16



Приложение на турски език - 7-10

Отличиха най-успешните



Кметът на община Ардино Ресми Мурад откри фотоизложба „10 причини да остана в моето Ардино“, която представя най-значимите 10 обекти, които са променили живота на ардинчани през последните години. Церемонията се проведе в заседателната зала на Общинския съвет и бе подготвена съвместно от общината и вестник „Стандарт“. Тя е част от националната кампания на вестник „Стандарт“ - „Моят град“.

Специално в подкрепа на кампанията в Ардино пристигна-ха главният редактор на вестник „Стандарт“ Славка Бозукова, председателят на Контролния съвет на Националния борд по туризъм доц. д-р Румен Драганов, директорът на Централния клон на ОББ в Кърджали Христина Димитрова. Събитието уважиха още областният председател на ДПС Изет Шабан, председателят на общинския съвет Сезгин Байрям, началникът на Районното управление в Ардино Щилян Узунов, шефът на местната пожарната служба главен инспектор Калин Грудев.



„За мен е особено приятно и вълнуващо да бъда част от инициативата на вестник „Стандарт“, която отразява обективно дейността на общините. Горд съм, че Община Ардино е забелязана от една национална медия, която вижда това, което ние съвместно всички го правим в нашия град, нашата община“, заяви в своето приветствие кметът Ресми Мурад. Той представи подробно всяко едно от 10-те ключови теми за общината, показващи положителното й развитие.

Ннаградиха личности с изявени таланти и постижения, както и местни фирми и организации, които имат принос за развитието на общината. Наградите бяха в пет категории - „Икономика“, „Култура“, „Образование“, „Спорт“ и „Дарителство“.

В категория „Спорт“ безапелационно бяха номинирани Сиделя Мутлу, състезател на Спортния клуб по тенис на маса „Юнак“ и футболният талант Ивайло Тенекеджиев.

С признание към местния бизнес бе присъдена награда „Икономика“ на фирмата „Артекс“, която произвежда преждени и тъкани за вътрешния и външен пазар. Отличен бе и младият предприемач от Бял извор Ахмед Мемиш, който има реализиран проект по подхода „Лидер“ в сферата на хранително-вкусовата промишленост.

В категория „Култура“ наградата бе присъдена на градското читалище „Родопска искра“. Отличието получи председателят на читалищното настоятелство Юксел Исмаил. Към духовното средище функционират пет любителски художествени състава с общо 70 участници. От 2006 до 2018 година имат общо 434 изяви.

В категория „Дарителство“ приза получи управителят на Военно-спортния клуб „Laserwar Balkans” в Ардино Евгени Смирнов. През 2017-2018 година е организирал дарения, които възлизат на над 48 000 лв. в сферата на обществения живот, здравеопазване, култура и спорт.

СУ „Васил Левски“ бе отличен в категория „Образование“. В образователната институция се обучават 449 ученици от I до XII клас. Училището е средищно и е с традиции в областта на спорта, участия в олимпиади и други публични изяви.





Януарски срещи

Кметът на общината Ресми Мурад и председателят на общинския съвет Сезгин Байрам се срещнаха с жителите на всички населени места на територията на общината по съставянето на новия общински бюджет за тази година.



„Проведохме 46 събрания по населени места за публично обсъждане на проектобюджета на общината за 2019 година. Срещнахме се с над 1000 души. Основните проблеми продължават да бъдат благоустрояването на пътищата и водоснабдяването. Голяма част от поставените проблеми на гражданите ще намерят изражение в бюджета на общината за 2019 година“, заяви Ресми Мурад. И тази година инвестиционната програма в Бюджет 2019 е направена отново съобразявайки се с приоритетите на общината и най-вече с потребностите на гражданите. Общата стойност на предвидените средства за капиталови разходи е в размер на 1 591 100 лева, като от тях целевата субсидия е 1 191 100 лева



Кметът Мурад отбеляза, че ръководството на общината се старае да намери баланс за разпределението на средствата от поименния списък за капиталови разходи.

• БЮДЖЕТЪТ на общината има много ангажименти в различните сфери и области - образование, здравеопазване, социални и комунални дейности, спорт.
Водещо ще бъде потребността и важността на проблема, който се поставя в даденото населено място или улица в града.
Ще направим всичко възможно, за да превърнем община Ардино в привлекателно място за живеене.

Ресми МУРАД
Кмет на Община Ардино

Благоустрояването на общинската инфраструктура в Ардино ще продължи и тази година. Като по-важни предстоящи дейности се очертават: обновяване на паркове, ремонт на градския стадион и СУ „Васил Левски“, рехабилитация на уличната мрежа.



Жителите на всички населени места изразиха задоволството си от работата на общинското ръководство и общинският съвет. Те благодариха от сърце на кмета Ресми Мурад и председателя на общинския съвет Сезгин Байрам, затова че с всяка измината година се подобрява инфраструктурата и благоустройството на населените места.







Кметът Ресми Мурад с отчет пред гражданите

Публичен отчет за дейността на управляваната от него общинска администрация направи кметът на община Ардино Ресми Мурад. Събитието се проведе при голям интерес в края на миналата година в салона на читалище „Родопска искра". Присъстваха много граждани, представители на бизнеса, неправителствени организации, общински съветници, кметове на населени места. С мултимедийна презентация бе показана кои са приоритетите, какво е направено, какви проекти и в какъв етап от реализация са и какво предстои да се случи в общината през настоящата 2019 година.

„Спазвайки даденото обещание още в началото на първия ми мандат като кмет на община Ардино за пореден път заставам пред вас, за да отчета това, което аз и моят екип успяхме да реализираме през 2018 година, да чуя вашите предложения, оценки, бележки и мнения", заяви пред ардинци в препълнения салон на читалището кметът Мурад. Той подчерта, че през годината в града и населените места са реализирани много проекти от жизнено значение. „Особено внимание привличат инфраструктурните проекти, с реализацията на които се обнови и подобри не само облика на град Ардино, но и на селата, разположени на територията на общината.

С всички извършени строителни дейности през годината община Ардино все повече започва да придобива европейски вид", заяви в отчета си Ресми Мурад. Той изказа благодарност за доброто взаимодействие с общинския съвет.

„Искам да изкажа моята благодарност и към всички вас затова, че вярвате и подкрепяте усилията ми да управлявам честно, прозрачно и почтено община Ардино", завърши своя кметски отчет градоначалникът.

Из „Отчет за дейността на общинска администрация - Ардино през 2018 г."

Реализирани проекти:

• Проект **„Предоставяне на интегрирани социални услуги за устойчиво ранно детско развитие и активно социално включване в община Ардино"** финансиран по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси", на стойност 408 152 лв.

• Проект **„Ремонт на сградата на НЧ „Родопска искра" - гр. Ардино"**, финансиран от МТСП по Проект Красива България", на стойност 167 553 лв.

Одобрени проекти, в процес на реализация:

• Проект **„Предоставяне на интегрирани социални услуги за устойчиво ранно детско развитие и активно социално включване в община Ардино"**, финансиран по Оперативна програма „Развитие на човешките







Новогодишен концерт

Новогодишен концерт подариха за поредна година на ардинци любителски художествени състави от местното читалище „Родопска искра”, СУ „Васил Левски”, Центъра за подкрепа на личностното развитие и детските градини от града. Салонът на читалището се оказа тесен, за да побере всички. Дойдоха хора от няколко поколения. Сред присъстващите бяха кметът на общината Ресми Мурад, председателят на общинския съвет Сезгин Байрам. Тук бяха и актьорите от турския филм „Бягство 1950“.

Организатор на проявата бе местното читалище „Родопска искра”.

Програмата започна с танц на децата от детския комплекс, с ръководител Светлана Карамфилова. А учениците, изучаващи майчин език, обраха аплодисментите на присъстващите с етно-танца „Колбастъ“.

Малчуганите от детските градини „Слънце” и „Брезичка” дариха на публиката вълнуващи и оригинални танци и песни.

Публиката дълго аплодира и драматизацията „Приказка за Дядо Коледа“, както и многоезичният мини рецитал на детската група, с ръководител Дамла Йорданова. Танцовата формация „Фолк ритъм Балканика” с хореограф Мирослав Кайджиев създаде също много настроение в препълнения салон.

На сцената излезе и детският танцов състав за народни песни към читалище „Родопска искра“, с ръководител Светлана Карамфилова.

За празничното настроение на присъстващите се погрижиха още артистите, танцьорите и певците на СУ „Васил Левски”. Драматизацията „Изпит преди коледната ваканция“ обра аплодисментите на публиката.

ресурси”, схема за безвъзмездна финансова помощ „Услуги за ранно детско развитие”.

• Проект **„Осигуряване на топъл обяд на лица от уязвими групи в община Ардино”**, финансиран от Агенция за социално подпомагане по Оперативна програма за храни и/или основно материално подпомагане, схема „Осигуряване на топъл обяд“.

• Проект **„Подкрепа за социално включване на лица от уязвими групи в община Ардино чрез социално предприемачество“**, финансиран по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, на стойност 390 889 лв.

• Проект **„Изграждане, реконструкция и рехабилитация на водоснабдителни системи и съоръжения в територията на Община Ардино“**, финансиран от Програмата за развитие на селските райони, на стойност 4 611 882 лв.

Проект в етап сключване на договор:

• Проект **„Ардино и Димотика, свързани чрез минало и бъдеще“**, внесен по Програма за трансгранично сътрудничество „ИНТЕРРЕГ V-A Гърция - България, в партньорство с община Димотика, Гърция, на стойност 1 417 439 евро.

Внесени проекти за одобрение:

• Проект **„Строителство, реконструкция и/или рехабилитация на нови и съществуващи улици и тротоари, и съоръженията и принадлежностите към тях, в гр. Ардино“** (ул. Орлови скали, ул. Иван Вазов, ул. Републиканска, ул. Родопи, ул. Шипка, ул. София, кв. Горичево), внесен по подмярка 7.2. „Инвестиции в създаването, подобряването или разширяването на всички видове малка по мащаби инфраструктура“ от мярка 7 „Основни услуги и обновяване на селата в селските райони“ от Програма за развитие на селските райони, на стойност 1 172 571,94 лв.

• Проект **„Реконструкция, оборудване и обзавеждане на СУ „Васил Левски” - гр. Ардино, община Ардино“**, внесен по подмярка 7.2. „Инвестиции в създаването, подобряването или разширяването на всички видове малка по мащаби инфраструктура“ от мярка 7 „Основни услуги и обновяване на селата в селските райони“ от Програмата за развитие на селските райони, на стойност 967 268, 94 лв.

• Проект **„Реконструкция, оборудване и обзавеждане на спортна инфраструктура на територията на община Ардино“**, внесен по подмярка 7.2. „Инвестиции в създаването, подобряването или разширяването на всички видове малка по мащаби инфраструктура“ от мярка 7 „Основни услуги и обновяване на селата в селските райони“ от Програмата за развитие на селските райони, на стойност 96 583,00 лв.

• Проект **„Обновяване на парк за широко обществено ползване в гр. Ардино“**, внесен по мярка 7.2 „Подкрепа за инвестиции в създаването, подобряването или разширяването на всички видове малка по мащаби инфраструктура, включително инвестиции в енергия от възобновяеми източници и спестяване на енергия“ от Стратегията за водено от общностите местно развитие на СНЦ МИГ „Ардино-Джебел”, на стойност 198 840,70 лв.

• Проект **„Реконструкция, оборудване и обзавеждане на градски стадион в гр. Ардино”**, внесен по мярка 7.2 „Подкрепа за инвестиции в създаването, подобряването или разширяването на всички видове малка по мащаби инфраструктура, включително инвестиции в енергия от възобновяеми източници и спестяване на енергия“ от Стратегията за водено от общностите местно развитие на СНЦ МИГ „Ардино-Джебел”, на стойност 281 121,96 лв.

• Проект **„Повишаване на енергийната ефективност и използване на възобновяема енергия в ДГ „Брезичка”, гр. Ардино”**, внесен в Посолството на САЩ в Република България, на стойност 153 125,00 лв.

Готови да популяризират крепостта Патмос

Министерството на културата да предостави крепостта Патмос за стопанисване от
Община Ардино, настоява кметът Ресми Мурад.
Вече са стартирали дейностите по установяване на статута на крепоста, намираща се на скалист полуостров, образуван на мястото на вливането на река Боровица в река Арда.
Направени са геодезически заснемания; проведено е заседание на междуведомствена комисия. Ресми Мурад се надява в най-скоро време Националният институт за недвижимо културно наследство да очертае точните граници на историческия обект, а Министерството на културата да го прехвърли за стопанисване на Община Ардино.
Местната управа си е поставила амбициозната цел да популяризира Патмос. Има проектна готовност да се кандидатства за финансиране по Оперативна програма „Региони в растеж“. В проекта ще бъдат включени Патмос и популярните туристически обекти на територията на община Ардино - Дяволския мост и Орловите скали.

Кметски награди за най-добрите спортисти

Кметът на община Ардино Ресми Мурад награди най-добрите спортисти на Ардино за 2018 година. Награждаването се състоя в салона на читалище „Родопска искра“ по време на публичния му отчет за дейността на управляваната от него общинска администрация. Кметът Мурад каза: *„Това е нашето признание към вашия труд, към спортистите на община Ардино. Благодаря ви от сърце за всичко, което правите, защото по този начин вие представяте своето родно място“.*





Награди получи отборът на СКТМ „Юнак”, който през 2018 г. спечели 10 златни, 6 сребърни и 7 бронзови медали на национално ниво във възрастовите групи от 10 до 18 години. Отличени бяха и Сиделя Мутлу, шампион на България по тенис на маса до 12 години, шампионка на смесени двойки до 12 години, пето място в Европа, пето място на двойки на Балканиадата до 15 години. Сред наградените бяха още тенисистите Вероника Кехайова, Цветелина Георгиева, Даниела Сурчева, Беррин Хайрула, Сечил Фейзулова, Дилек Хюсеинова, Нуркан Халилходжа, Дженгиз Ахмедов, Стивън Адев, Румен Сурчев, Митко Кисьов, Кадир Мустафа.
Награда получи и най-талантливият млад футболист на България до 16 години Ивайло Тенекеджиев, както и двамата млади талантливи художници Арда Джебеджи и Еней Йорданов, които се класираха на призови места в Националния конкурс за детска рисунка „Полицаят е мой приятел и учител“.

Победители в конкурса „Зимни фантазии“

Наградиха победителите в традиционния общински конкурс за най-хубава поздравителна картичка и сурвачка в Ардино „Зимни фантазии“. Тази година в конкурса, организиран от Центъра за подкрепа на личностното развитие се включиха ученици от 6 до 18-годишна възраст от Ардино, Боровица, Падина, Жълтуша, както и деца от ДГ „Слънце“.



В първа възрастова група за най-хубава поздравителна картичка победител е 9-годишната Пелин Карабекирова, във втора възрастова група първото място спечели 11-годишната Вилияна Симова, а в трета - 15-годишната Айсу Карабекирова от Ардино. 9-годишният Васил Далчев от Падина и 10-годишният Бурчин Касаб спечелиха първото място в конкурса за най-красива сурвачка.

01_2019_07_01_07.qxd 01.02.2019 18:56 Page 1

ARDİNO'NUN SESİ

• Ocak 2019 •

Hazırlayan: Saffet EREN

Şeffaflık paylaşmak demektir



Başkan Resmi Murad, Ardinolu hemşehrilerine 2018'de belediyenin gelir ve giderlerini kuruşu kuruşuna açıkladı; nerelere ne kadar harcandığını anlattı.

Bilirsiniz, bizlerdeki belediyelerde bütçe belediye içerisinde, meclis üyeleri, komisyonlarda görüşülür kabul edilir. Dışarıdaki vatandaşlar belediye gelir ve harcamalarından haberdar edilmez. Bütçe açık mı vermiş, kapalı mı vermiş kimse bilmez. Ardino belediyesinin yılsonu sosyal ve kültürel etkinlikleri 3 gün devam etti. Bu etkinliklerden bir tanesi halka hesap verme etkinliği idi. Bu da neyin nesi diyecektir birçoğunuz. Evet, biz de öyle dedik. 500 sandalyeli ve bir o kadar da balkon ve salon kenarındaki halk kültür evini hınca hınç doldurmuştu. Belediye Başkanı Resmi Murad 2018'de belediyenin gelir ve giderlerini kuruşu kuruşuna açıklarken, nerelere ne kadar harcandığını anlatıyor. Bir saatten fazla süren açıklamanın sonunda salonda müthiş bir alkış koptu. Kendisine sordum; Kanuni bir zorunluluk mu bu açıklamanız; Hayır Zülkef abi, bunu ben başlattım. Beni seçen halkım her şeyden haberdar olmalı ki yanlış yaptığımızda dur diyebilsin. Biz mümkün mertebe denk bütçeyle yılı kapatmaya çalışırız. Bizim yasal olarak Belediye meclisine hesap verme zorunluluğumuz var. Biz ekip olarak halkla bütünleştiğimiz için vatandaşlar bizi bu görevin başına getiriyor. Kendilerini tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum.



Şeffaflık mı dediniz, gören varsa söylesin! Şeffaflık paylaşmak demektir. Paylaşmak için adaletli dağıtım yapman gerekir. Adaletli dağıtım; birilerine kepçe ile diğerlerine kaşığın tersi ile yemek vermek değildir.

Anarken anlamak

Bir davet üzerine Ardino'ya geldik. Davet Ardino belediyesinin yılsonu sosyal ve kültürel etkinlikler çerçevesinde belediye meclisinin kararı ile gerçekleşti.

Davetimizin sebebi 1984-85 yıllarında Türk halkı üzerinde denenen zorla milliyet ve din değiştirme operasyonlarının 34 yıl dönümü münasebeti ile gerçekleşti. Bizler 6 kişilik ekip Ata Topraklarından Ana Vatana Anılar kitabımdan esinlenilerek çekilen KAÇIŞ 1950 sinema filminde rol alan arkadaşların bir kısmı ile bu davete icabet ettik.

Filim yoğun katılım ile Ardino'da 21 ve Gorno Prahovo'da 23 Aralık gösterime girdi. 1950-1970 ve daha sonraki yıllardan özetler içeren filmi izleyen birçok seyirci yaşadıkları anıları bir kez daha tazelediler, gözyaşlarını tutamadılar. 23 Aralık ve 24 Aralık 1984 günleri asimilasyona karşı ilk ayaklanmayı gerçekleştiren çevredeki onlarca köyden binlerce insan. Tosçalı'dan 7 km mesafeyi yürüyerek Mleçino belediye meydanına doğru yürüyüşe geçerler. Kendilerini bu meydanda Bulgaristan silahlı güçleri tank, silahlı polis ve askerler karşılar. Karşılaşmada yürüyüşçüler tartaklanır, dövülür. Onlarca insan tutuklanır, doğru Belene adasındaki hapishaneye ve muhtelif hapishanelere gönderilirler. Burada birçoğu 1 ilâ 4 yıl arasında hapis ve sürgün ediliriler.

İşte bu anma toplantılarında bu acı günler bir kez daha hatırlanır ve bunların bir kez daha tekrarlanmaması gerektiği vurgulanır.

Zülkef YEŞİLBAHÇE

ÖLÜM TAKINTISI



Ahmet TÜRKAY

Ondan hoşlanmadığı halde, ayrımcılık yapmamasını, herkese özdeş yaklaşımlar sergilemesini beğenirdi. Varsıla, yoksula, güzele, çirkine, yönetene, yönetilene karşı duruşu aynıydı. İhsan Kuşçuoğlu hem sıradandı, hem değildi; hem özgündü, hem özgün değildi ama bu onun için hiç fark etmiyordu.

O, son günlerde sıkça aklına takıldığı için sürgit irdeleme alanındaydı. Görevinde kusursuz, başarılı; her an, her yerdeydi. Bir işte uzun süre çalışmak bıkkınlık verir. O yüzyıllar, binyıllar, belki milyonlarca yıldır aynı işi sürdürmesine karşın, usanmıyor, bana mısın demiyordu. Kuşçuoğlu, "mesleğini" çok sevdiği yargısına varacaktı ya, onunki sevecek mesleklerden değildi ki! O "meslek" Kuşçuoğlu'na itici, tiksindirici gelirdi. Ona göre ise hiç kuşkusuz, dünyanın en saygın, onur verici mesleği olmalıydı. "İşini yaparken, gerçekten de yüreği sancımıyor mu?" diye düşündü. Gerçi, yüreği var mıydı, yok muydu, canlı mıydı, cansız mıydı, onu da bilmiyordu. Bildiği; bir cellat ya da katil kadar acımasız, kıyıcı olmasıydı. Sonra niçin yaşlanmıyor, ölmüyordu o?

Gençliğinde onun var olduğunu bilir, ne var ki yokmuş gibi davranırdı. Çevresinden birini alıp, var olduğunu kanıtlaması da onu yadsımasına engel olamazdı. Bazen yaşadığı köye yıllarca uğramaz, bu da onu unutmasına neden olurdu. Gençlik delidoluluğun verdiği güç, cesaretle ondan korkmazdı. Başkaldırır, yılgınlık gösterenlere de çıkışır, dik durmalarını öğütlerdi. Kuşçuoğlu, yaşlanmayacağını, hep öyle genç kalacağını, yaşlıların analarından yaşlı doğduklarını sanırdı. Değişik, tozpembe bir dünyada, küçük dağları ben yarattım havasındaydı. Ölenlerin aslında ölmediklerini, başka bir diyara göç ettiklerini sanırdı. Cıva gibiydi o vakitler; delişmen, ölümle dalga geçen biri. Yaşamın uç noktasına değin gider, belaların, tehlikelerin arı kovanına çomak sokardı. Yaşamı doğaötesinden ayıran çizgiden tam geçecekken o, ansızın Kuşçuoğlu'nu beri tarafa çekerdi. Hazır bu kadar yaklaşmışken ona sormadan edemedi. "Yaşam çizgisini geçer, canımı cehenneme gönderebilirdim, bırakmadın. Ama soğuk soluğunu yüreğimde duyumsattın durdun. Niçin bana torpil geçtin?" Keşke konuşabilseydi! İhsan Kuşçuoğlu anlattıklarını yazıya döker; kuşkusuz, dünya yazınını sallardı. O, arkasındaymış gibi az yana döndü: " Bana vız gelirdin, sana meydan okurdum. Ama bana hiç kızmazdın. Niçin?" diye sordu. Ona temiz kalbini, alışılmadık hoşgörüsü ve dürüstlüğünü anlatacaktı. Ne var ki başını kaşıyacak vakti olmadığını gördü. "Ona ne benim hoşgörüm, dürüstlüğümden?" dedi.

Yaşam boyu sevincin yüzünü pek görmemişti. Mutluluğun ise Anka kuşu gibi yalnız adı vardı. Sanki değme bir güzeldi, kendini ağır satardı. Oysa mutluluk eskiden, varsıl, yoksul seçmez, mağarada yaşasan bile yüreğin pırıl pırıl temizse, gelir seni bulurdu. İnsanlar gibi mutluluk da çağcıllaştı. Gösterişli evleri, yazlıkları, yalıları, yatları sever oldu. Ne ki bir gün fazla kullanımdan tirfilleneceğini, ardından çöp konteynerine götürülüp atılacağını, hurdacıların bile beğenmeyerek, çürümeye bırakılacağını bilmiyordu. Yoksul eski eşyasını ne de olsa hemen atmaz, korur. Çünkü yaşadıkları vardır dipdiri orada, anıları. Onlar yoksul için paha biçilmezdiler. Oysa mutluluk, Kuşçuoğlu'na gelse, onu el üstünde tutar, eskimesine göz yummazdı. Diyelim ki eskidi, havı döküldü, paralandı; üzüntülerinin göz kamaştıran yerinden kestiği bir parçayla onu yamar, alıcı gözle baksanız, yamalı olduğunu anlayamazdınız. Ne yazık, inanılmaz bir saflık, düşüncesizlikle mutluluk, varır, devlet kuşu gibi varsılın başına konardı.

Ömrünün bu çöküş döneminde Kuşçuoğlu epey değişmişti. Gençliğinde o yokmuş gibi umursamaz, aldırmaz davranırken, bugün yalnız onu düşünüyordu. Artık bilinçaltına sızmıştı. Şimdi orada çekincesizce gezeleyenin onun imgesel görüntüsü, yanılsaması mı yoksa kendisi mi, bu karmaşayı çözemiyordu. Çokluk, gençleri göç kervanına katışı Kuşçuoğlu'nu neredeyse umutlandıracaktı. Yaşını başını alıp gider olması, kuruntularını tuzla buz etti. Ona biçilen ömür belki dolmuştu. Belki de o yüzden aklından çıkmıyordu.

Yaşlılık öncesi, ölümü düşününce, kılı kıpırdamazken, şu an içine bir titreme, yılgınlık geldi. Ellerine ayaklarına bir kesiklik, yorgunluk yürüdü. Keşke bilinçaltında, içgüdülerinde kurumlanan şey onun bir karaltısı, gölgesi olsaydı ya da bir düş, duygu yanılsaması! Artık direnecek gücü kalmadığı için kendini onun kollarına bırakmaya hazırlamıştı. Oysa içten içe tüm bunların bir imge, sanrı olmasını o denli çok istiyordu ki...

Son anının damlar gibi mi uzata uzata mı ne vakit, nasıl geleceğini merak etti. Damdan düşer gibi gelseydi, yoluna çiçekler, güller, Acem halıları sererdi. Yeri göğü tırmalayarak değil de öyle usulcacık, kimseye duyurmadan cartayı çekmeyi Azrail'in ona çok görmeyeceğini umuyordu. Yaşamının günbatımındaki ufkun kızıllığı Kuşçuoğlu'na sevimli geldi. O kızıllığın ardında var olduğuna inandığı düşsel bir dünya onu bekliyordu.



Şiir insanlığın duygulu yoldaşıdır. **İbrahim Kamberoğlu**'nun şiiri ise buna tanıklık ediyor. Yaşanan hayatın tanıklığını yapar adeta, hazindir ve sesi sesle buluşturur. Şairin şiire bakışı, çağdaşlarının içinde hemen fark edilir; buna özgünlük diyebiliriz. Evet ama, yakın tarihimizde yaşanan zulmün bu insanlar üzerinde bıraktığı çöküntüyü kimse anlatmadı. İbrahim'in doğduğu toprakları terk edişinin kırıklığını kendinden başka kimse anlayamaz. İnsan acısı yamandır; şiirinin sesi narindir. Neyse ki her şeye rağmen hayatı kucaklamak sevdası eksilmemiştir. İşte onun şiiri bu olsa gerek.

Aziz Doğan



ömrümün önsözü

az bulunan hint kumaşı değilim
akıl edip saymadım
kaç kişi döndü
kapısından gönlümün...

iyi ki bilmiyorlar içimden geçenleri
gittiğim her yerden
eksik dönen biriyim,
oralarda yok saydılar
daha önce söyledim
buralarda gizli bir el
eksik yazar nedense
önsözünü sakıncalı ömrümün...

düğün

ağlıyordu gelin
gözyaşları süzüldü
yüzündeki peçeden,
kolundaki bilezikler
oynamasına engeldi
ve hiç farkı yoktu
bildiğimiz kelepçeden...

gülüyordu damat
uzun pazarlıktan
kârlı çıkmış bezirgân gibi,
astı üç metrelik altın zinciri
gelinin boynuna
darağacında sallanan urgan gibi...

mutlu olun diyemedim
kelimeler boğazımda kördüğüm,
masum kızın ölüm fermanıydı
benim o gün gördüğüm...

kuşkunun ölüm zamanı

ömründe bir kez
hendek atlamamış develere
bir büyük rakının sonrası
anlatırken ben şair nazım'ı,
sen garson kardaş
az çekmedin nazımı...

bu gün acelesi yok
lütfen not al unutursun
bir tabak gökyüzü getir bana
yanında iki bardak bulut
biri yağmurlu olsun...

memleket

muhacirin,
vatan bildiği topraklarda
her şeyi olur zamanla
çok veya az,
bir tek
özledikçe gideceği
memleketi olmaz...

bitmeyen resim

ressamın işi zor
kadının kocaman gözlerini
yüzüne sığdıramıyor...

eski ayna

tozlu tavan arasına kim attı seni
bu yapılan reva mı sana,
her gün tozunu alacağım söz
gördüğün güzelleri bana anlatsan...

ay tutulması

büyüklerde bir telâş
çocuklarda bir korku
tanrım neler oluyor,
yer yüzünde olanlardan
ay bile utanıyor...

urgan

verilen sözlerin
hesabını kim tutuyor
ve hangi renge dönüşür
utanınca kırmızı
o imalı gülüşler
kalbime sıkılan kurşun,
emanetçi değilim
sırrınızı saklayamam
benim yanımda lütfen
yüksek sesle konuşun...

elinizi kirletmeyin
adınız kötüye çıkar
tuzunuz hep kuru kalsın
kına yakın elinize
ölümüm kuduz bir köpekten olsun,
homurtuları duyar gibiyim
o zaman asın beni,
boynuma geçireceğiniz urgan
lütfen ipekten olsun...

gülün düşü

istediğim yalnız iki damla su
gözüm yok kimsenin cakasında,
ölüm kabulümdür her zaman
bir güzelin yakasında...

FİKRİMCE

DİNLEMESİNİ BİLMEK

Dilediğimizi gerçekten diliyorsak, dağlar bile eğilir de önümüzde yol olur!

İnsanoğlunun önünde binlerce yollar vardır, ama görmesini bilmek gerekir.

Bu gün başaramadıklarımıza yenilip pes edecek olursak, kendi kendimizden ödün vermiş oluruz.

Sahip çıkmadığımız, uğruna uğraş vermediğimiz hiçbir şey bizim değildir. Bizim olduğunu sanırız sadece. Ellerimiz, yüreğimiz boş kalınca bunu anlarız lâkin iş işten geçmiş olabilir.

Sevgimizi katmadığımız yemeklerin bile tadı tuzu bulunmaz.

İnsanların düşünceleri ayrı ayrıdır ama her düşüncede acı ve tatlı duygular bulunur.

Bu nedenle aynı şeylerin ayrı insanların dilinde ayrı, ayrı renkler halinde görmemiz de mümkündür.

Kimisi karşısındakinin sözünü balla bölebiliyorken, kimisi de zehir zemberek sözlerle bölebilir.

Kimisi hayallerinin peşindedir, kimisi çırpınır durur yerinde.

Kimisi asimetriktir mükemmeli aramakla ömrü geçer, kimisi de eser diye ortaya yontulmamış şeyler serer.

Aynı malzeme ile aynı yemeği beş kişi yapar, sonunda bir de ne görelim ortada beş çeşit lezzet var.

Kimileri fazla konuşmaktan değerini düşürür, kimileri susarak değerlenir.

Buradan alacağımız çok dersler olmalı, başkalarını değiştirmeye çalışacağımıza kendimizi değiştirmek olacaktır.

Yolundaki dikenleri güle çevirenleri kazandıracağımız yerde, kendimizi dikenlerden arındırmak daha makbul olur.

Dinlemeyi bilmek insanlara çok şeyler kazandırabilir, çünkü herkes konuşur bu toplumda ama akıllı olanlar dinleyerek yararlananlardır.

Daha başında da dile getirmiştim zaten, bugün başaramadığımızı yarın da denemek yararlı olur.

Bir damla suyu örnek alalım nasılda damlaya damlaya göl olur.

İnsanız işte gönlümüz bazen hoş, bazen de dar olur. Ama dilediğimizi gerçekten diliyorsak eğer, dağlar bile eğilir de önümüzde yol olur.

Firdevs BÜYÜKATEŞ
Kırklareli

GÜLMECELER

HA SÖYLE DE GÖREYİM

Hayvan pazarından aldığı kurbanlık koç, o kadar inatçıdır ki, yürümek istemez. Kumali, çok sinirlenir ve ona: “Yürü be domuz” diye bağırır.

Bunu duyan hoca: “Kardeş, bu hayvandan kurbanlık olmaz, çünkü sen ona domuz dedin.”

“Peki şimdi ne yapacağım ben?”

“Kurban kesmek istiyorsan, yeni bir koç alman gerek.”

Kumali, çaresiz yeni bir kurbanlık alır, ancak bu öncekinden de inatçı çıkar. Ne yapacağını şaşıran Kumali yalım yalım yalvarmaya başlar:

“Yürü be hayvanım, yürü! Gözünü kaşını seveyim, ağzını burnunu öpeyim, yürü!"

O yalvara dursun, koç bir adım bile atmak istemez. Kumali, iyice köpürür ve şöyle der:

“Ah, ahh! Ben senin adını çok iyi biliyorum ama ha söyle de göreyim...”

GÜVERCİN UÇURMAK

Kumali tiyatroya gider. Temsil başlar başlamaz, önündeki sırada oturan adam karısına: “Karıcığım, bir güvercin uçurabilir miyim?” diye sorar.

“Uçur kocacığım, uçur!”

Kumali, adamın nasıl bir güvercin uçuracağını merak eder, lâkin güvercin filan göremez. Biraz sonra aynı soru, aynı cevap tekrarlanır. Kumali, bu defa da güvercini göremez, ancak adamın sessizce gaz uçurduğunu, etrafa yayılan kokudan anlar. Aradan birkaç dakika geçmemiştir ki, adam yine sorar:

“Karıcığım, bir güvercin daha uçurabilir miyim?”

Kumali, hafifçe adamın omuzuna dokunarak, sessizce kulağına fısıldar:

“Yeter be, senin o güvercin kafesinin altını üstüne çeviririm ha...”

ÇOK ACIKMIŞ

Kumali trenle uzun bir yolculuğa çıkar. Kaldığı kompartımanda bir kişi daha vardır. Adam yolculuğu süresince uyuklar. Bir ara ayağa kalkar ve yemek için bir şeyler çıkartır. Salam, kavurma ve meyveleri gören Kumali, çok acıktığını hisseder ve yabancıya dönerek:

“Ağabey, yiyecek miyiz?" diye sorar.

“Ne demek yiyecek miyiz? Birimiz yiyecek, öteki bakacak!”

Kumali yalanarak:

“Siz yemeyecek misiniz ağabey?” diye sorar...

KABADAYI

Ömür boyu kötülükleriyle insanları canından bezdiren kabadayı, yine kötü yolda ölür. Cenaze namazında hoca, topluluğa sorar:

“Merhumu nasıl bilirdiniz?”

Kimseden ses çıkmayınca, Hoca tekrar sorar, ama yine ses gelmez. Hoca bu defa:

“Son defa soruyorum, nasıl bilirdiniz?”

Arka sıralardan Kumali'nin sesi duyulur:

“Dün akşamdan beri çok iyi, hiç sesi çıkmıyor...”

Nihat ALTINOK

ЦИГАНЕТО

Напоследък идваше тук главно заради двете разкошни липи, които още изпускаха от замайващия си аромат, въпреки напредващото лято. А и баничарницата отсреща, на булеварда му, бе удобна, защото работеше до късния следобед. Минаваше през нея, купуваше три банички и една кофичка кисело мляко и прекосяваше широката улица през пешеходната пътека, точно срещу църквата „Св. св. Мехмед и Селяхидин“.

Паркът наоколо бе добре поддържан и спокоен. За това и привличаше толкова много хора - бебета с майки и деца, влюбени младежи и пенсионери. В този час, когато слънцето преваляше над Витошките хребети, булевардът жужеше оживено, а пейките и алеите около божия дом наподобяваха пчелен кошер.

Вземеше ли да се свечерява, той изваждаше едната баничка от платнената си торбичка и започваше да се храни. Околната глъчка прогонваше усещането му за самота. Ароматното и богато на сирене и масло печиво подслаждаше привечерните му часове.

Беше се опитал по това време да си е у дома и да вечеря пред телевизора в скромната си къща. Но пустотата на старовремските каменни стени го стягаха като в менгеме и той бързаше да излезе навън. Само покривът на бащината къща го притегляше и то в студено или дъждовно време. Глъчката отвън в обширния двор отдавна бе отминала още със смъртта на жена му. А по-късно, когато вече родните синове поеха по света, всичко в дома буреняса.

Пейките около фонтанчето, алеите и детските катерушки се бяха пренаселили от деца, майки и старци. Тогава из множеството пред него изскочи малко мургаво момиченце с разчорлена коса, която видимо сутринта е била сплетена на две плитки. Детето беше с раздърпана платнена рокличка и босо. Ако не беше дрешката на телцето му, сигурно щеше да прилича на мургаво ангелче. Изглеждаше шест, седемгодишно. То впери поглед в баничката, която бе преповил и изчурулика нещо на своя си, детски език.

„Тия навлеци нямат край!“ - възмути се той и погледна враждебно към малкото момиченце. Извърна глава така сякаш не го вижда и продължи да си похапва. Детето бе вперило поглед в ръцете му. Пребърсваше с тънките си пръстчета влагата по червенеещите му устнички, а последните отблясъци на слънцето хвърляха дребни бисери по разпилянатата му коса.

Настойчивия поглед на детето го накара да изпита неудобство от тълпата наоколо. Реши, че или трябва да го прогони или той самият да се премести. Откъсна малко парченце от баничката и протегна ръка към него. Но то нещо извика и отстъпи назад. Гледаше го с недоверие, но в същото време устничките му все повече влажнееха окъпани в слюнка. Реши, че кой знае защо, това малко цигане се подиграва с него. Замахна леко и захвърли парчето от баница в краката му. Детето подскочи, изпищя закачливо, завъртя се няколко пъти на куци крак и се шмугна в множеството.

Докато въздъхваше, че се е отървал от това гяволе, момиченцето отново се появи, като този път държеше нещо в ръцете си. Без боязън застана плътно пред него, погледна го право в очите и му подаде доста излъскан от употреба портфейл, видимо от крокодилска кожа. Той гледаше ту влажните му устни, ту бляскавите въглени в очите му, ту онова което държеше в ръцете си. Наистина в малките си крехки длани, протегнати към него, стискаше портфейл.

Огледа се бързо и като прецени, че никой от околните не го гледа, взе портмонето. Отвори го и отново се огледа след като видя надиплените вътре петдесетачки. Още веднъж се озърна и бързо го пусна в торбата.

Постоя няколко секунди със затворени очи, за да овладее сърцебиенето си. После бръкна в нея и напипа една от останалите две банички. Беше я предвидил за утрешната закуска. Подаде я на момиченцето, чиито очи бяха станали люлякови. Детето подскочи радостно, изчурулика нещо неразбираемо и като заръфа баницата, затича игриво из множеството.

Щом осъзна окончателно, че е пуснал в платнената си торбичка портмоне с пари, отново се огледа. Не видя някой да е забелязал случилото се. Дояде набързо остатъка от вечерята си и се изправи. От планината на юг се спускаше влажен, но свеж облак. Трябваше да се махне от църковния двор и да реши какво да прави с портмонето. Като си помагаше с бастуна, бавно затътри десния си крак.

Първата му мисъл бе да спре някой полицай и да му разкаже за случая. Но сетне се сети за студената през зимата къща в Орландовци. Помисли си и за пластмасовите бутилки с гореща вода, с които се топлеше вечер под завивките. А за извехтелите дрехи, с които не му се показваше пред съседите, не му се и мислеше. За това и когато излизаше, гледаше навън по улицата да е безлюдно. Иначе в центъра на града не му пукаше. Кой го познава, че да му гледа протърканите дрипи...

Местеше десния си крак подпрян на бастуна, а после бавно придърпваше другия, осакатен от операции почти до безчувственост. Навалицата привечер се бе увеличила, а облакът откъм Витоша вече висеше над града. Мислеше си и за това момиченце. То излъчваше невероятно благородство и хубост! Но защо господ създаваше децата толкова чаровни, така мили?...

Дъждът прокапа. Тогава усети някакво рязко дръпване, сякаш някой го тласна обратно. Едва неизтърва бастуна. Съобрази, че ръката му, в която се полюшваше торбичката, вече недържеше нищо. Обърна се твърде чевръсто назад и видя някакво дете. Подскачаше от крак на крак, чуруликаше си нещо радостно, размахваше платнената му торбичка и се отдалечаваше. А в нея бяха последната баничка и млякото за утре и портмонето с пари. Стори му се, че е онова същото цигане, но не беше съвсем сигурен...

Христо КРАСИН

ЗА ИСТОРИЯТА НА АРДИНО И РАЙОНА

Исторически писмени извори за Ардино и района почти липсват с изключение на краткото описание на френския пътешественик Август Викенел, пътувал през Тракия и Румелия в годините 1847 и 1848 г. Той пише: „Джамията на Иридере -това мохамеданско село- се състои от махалите, разположени по долината, които се забелязват на доста голямо разстояние едни от други по склоновете на планините. Стаите, предназначени за пътници, и обширните бояджийници се намират близо до джамията и до извора на 580 м надморска височина.”

През Османското владичество Иридеренска околия заема средищно географско положение в султанската земя Султанйери, а по-рано се е включвала в областта Ахридос или Мора. След Руско-турската война тя е присъединена към новосъздадения Гюмюрджински санджак, Одрински вилает. По данни на Османско салнаме от 1898 г. населението на Иридеренска казаа е общо 34 хиляди 338 души.

След Първата световна война Иридеренска околия се включва към новосъздадения Местанлийски (Момчилградски) окръг, а след Деветоюнския преврат (1934 г.) се прикрепва към Старозагорска област. След поредната административна реформа - от 1950 г. се числи към Хасковски окръг, но 9 години по-късно се установява към Кърджалийски окръг.

През 1934 г. Иридере получава името Ардино и заедно с 10-те големи средищни села: Бял извор, Давидково, Загражден, Долно Прахово, Русалско, Безводно, Ленище, Лъджа и Чам дере представлява Ардинска околия.

Основният поминък на населението от Ардино и Ардинско е било земеделие, животновъдство и някои занаяти. Планинският терен и бедната песъчлива почва са причина за нископроизводително земеделие. В миналото населението търсело препитание на юг от планината в Беломорска Тракия, като временни селскостопански работници или като занаятчии и кираджии. Паралелно с отглеждането на ръж, фасул, картофи, овес и царевица от началото на XX век основна земеделска култура се утвърждава тютюна. Само от 1934 г. до 1938 г. в Ардино се построяват 3 тютюневи склада. От занаятите в миналото най-развити са били абаджийството и самарджийството, медникарството и калайджийството, фурнаджийството и кираджийството.

След Балканската война през 1912 г. Иридере, наред с другите новоприсъединени земи, влиза в границите на обединена и независима България.

Селището тръгва бавно по пътя на капиталистическото обществено развитие. Създава се нова администрация, построяват се първите обществени сгради и започва бавно и постепенно, макар и елементарно благоустрояване на града и района.

През 1918 г. от Кърджали до Ардино се прокарва шосеен път, а през 1922 г. за учудване на местните жители, познаващи само магарето и катъра за превозни средства, в града пристига първата лека кола. През 1915 г. се открива пощенска станция в града, а 6 години по-късно е построена читалищната сграда.

Предприемчиви „Петковлии” изграждат първата фурна в града през 1921 г., а 4 години след това се появява и гостилница с хан, превърнала се в модерен за времето си хотел през 1934 г.

Според издирени исторически материали на 14 декември 1912 г. Околийският съвет избира за Кмет на Иридеренска община Хаджи Садък бей, а за помощник-кмет Фетхи Ахмедов. В първите години след Освобождението Ардино все още носи белезите на една тъмна епоха - населението е неграмотно, фанатизирано и изцяло под влияние на религията. Просветата и културата са монопол на религиозните водачи на населението. Заедно с читалището през 1921 г. в Ардино е открито и първото светско училище, като до учебната 1959/60 година учениците се обучават успоредно всеки на своя майчин език. От тази учебна година се въвеждат нормативни правила, обучението да се води само на български език. През 1953 г. съществуващата Прогимназия се разраства в Гимназия, с директор Сюлейман Азизов. Десетина години по-късно, през 1962 г., в града е открито специално Климатично училище, за преболедували и предразположени към белодробни заболявания.

През 1922 г. е изградена Околийска здравна служба в Ардино, с център Стара Загора. Начело на здравната служба стои околийски лекар, който упражнява санитарен контрол, ръководи околийките здравни служби и същевременно е лекар на Иридере. Пръв околийски лекар на Ардино е Валдемар Христензен - руски лекар-емигрант, който дълги години изпълнява съвестно задълженията си като лекар и подпомага местното население. Първата акушерка и първият аптекар идват в града ни едва през 1938 г., въпреки лошият здравен статус на населението и детската смъртност, която достига в определени периоди до 40-50%. Голяма придобивка за населението от града и района е откритата през 1958 г. Районна болница...

Днес, сред сходните български градове Ардино стои сериозно на картата на България и се откроява с действена инфраструктурна и социална, културна и образователна, спортна и туристическа политика.

2019: Заплати, данъци, такси

Скачат парите на учители и чиновници, минималното възнаграждение ще е 560 лв.

Обещаните по-големи заплати през 2019 г. ще дойдат заедно с по-високи сметки.

От 1 януари минималното възнаграждение се вдига от 510 на 560 лв. Скачат и заплатите на учителите. Директорите на училище и детска градина ще взимат поне 1140 лв., заместник-директорите - 1065 лв., педагозите - 90 лв., старши учителите и старши възпитателите - 955 лв., а главен учител и главен възпитател - 1005 лв. Предвижда се увеличение и на парите на чиновниците, както и в други бюджетни сектори.

• В същото време от 1 януари синьото гориво поскъпна с 3.512%. Това означава, че цената му за първото тримесечие на новата година скача с 1.52 лв. за МВтч - от 43.28 лв./МВтч на 44.80 лв./МВтч без акциз и ДДС. На разбираем език: природният газ поскъпва с 16.04 лв. - от 456.65 лв. на 47.69 лв. за 1000 куб. метра гориво.

• С до 10% скачат от 1 януари и цените на водата за 26 ВиК дружества. Единствено за Кърджали КЕВР определи намаляване на цената на водата с 3.5 ст. - до .387 лв. за кубик. Причината за това е фактът, че местното ВиК не е изпълнило задълженията си за инвестиции в мрежата.

• От 1 юли ще скочи и цената на електрическата енергия. С колко - все още е трудно да се каже, но със сигурност поскъпването няма да е под 5 на сто.

По-висок данък за стари коли



От 1 януари 2019 г. собствениците на стари автомобили ще плащат по-висок данък. Налогът върху леките и товарните коли с маса не повече от 3,5 тона ще се определя по нова формула, която включва два компонента - имуществен и екологичен. Имуществеият компонент включва мощността на двигателя и годината на производство, а екологичният определя в каква степен автомобилът замърсява околната среда. Промяната ще увеличи с около 30% данъците на колите със сертификат ЕВРО 1, 2 и 3. Мярката у нас ще засегне собствениците на 2,4 млн. автомобила.

• От 2019 г. прехвърлянето на собствеността върху МПС вече ще става след проверка за платен данък. Ще се изисква и декларация от прехвърлителя, че няма непогасени други данъци, свързани с превозното средство.

Без облагане за награди до 100 лева

Предметните награди на стойност до 100 лв., които се дават от търговци или в игри от развлекателни автомати след поставяне на метално левче, няма да се облагат с данъци от началото на 2019 г. Това гласят последните промени в Закона за данъците върху доходите на физическите лица.

Промяна

През 2019 г. срокът за подаване на годишните данъчни декларации за доходите се промен и е от 10 януари до 30 април. При подаване на данъчната декларация дължимият данък ще се закръглява към пълен лев след приспадане на отстъпката от 5%. Досега закръгляването ставаше след приспадане на авансовите вноски и ползваните облекчения.

По-малко бумаги за младите семейства с деца и кредити

Младите семейства с ипотечен кредит и родителите ще ползват по-лесно предвидените в закона облекчения при подаване на данъчните декларации за доходите от миналата година. Законът дава право на един от съпрузите да намали годишния си облагаем доход с 200 лв. за едно ненавършило пълнолетие дете, с 400 лв. за две деца и с 600 лв. за три и повече деца. Данъкът върху доходите е 10% и затова реално дължимият данък се намалява с 20 лв. за едно дете, с 40 лв. за две и с 60 лв. за три и повече. Много хора, които работят само на трудов договор, вече са ползвали облекчението за деца в края на миналата година. Това ставаше с подаване на декларация пред работодателя, който преизчислява дължимия данък. Но ако някое семейство не е ползвало облекчението, може да го направи сега, като един от съпрузите подаде годишна данъчна декларация.

Облекчението за деца с увреждания също вече може да се ползва без декларация от другия съпруг. Облекчението позволява годишният облагаем доход на един от съпрузите да бъде намален с 2000 лв. Тъй като данъкът е 10%, реално дължимият от него данък ще бъде намален с 200 лв.

Облекчението за млади семейства с ипотека също вече може да се ползва от единия от съпрузите без декларация от другия, че той няма да го ползва.

СЛУКА



31-годишният ловец Ейваз Хайрула - Снайпера от дружинката в Бял извор удари с един изстрел 250-килограмов глиган в местността „Голямата нива".
Той е ловец съм от 13 години. Досега е отстрелял над 70 прасета, но за пръв път го спохожда такава добра слука.



38-годишният Алтънер Дурмушев с един единствен точен изстрел повали огромния глиган в землището на ардинското село Башево. Стрелката на кантара показа 200 кг.
Алтънер за 14-та година е ловец. Живее и работи в Лондон.

* * *

Успешен зимен ловен сезон отчете ловната дружинка в ардинското село Горно Прахово. През уикенда ловците официално закриха сезона с отстрел на 5 диви свине в местността „Левци". С точен мерник бяха Нурджан Хюсеин, Исмаил Аппаз, Ердоан Мурад, Садет Тахир и Рахми Ясим.
През този зимен ловен сезон под точните мерници на ловджиите от Горно Прахово са паднали 17 глигана.

Дарителска кампания за лечението на малкия Мурад



Организаторите на благотворителната кампания

Общинският съвет на младежката организация на ДПС в Ардино организира благотворителна кампания за набиране на средства за лечението на 2-годишния Мурад Мехмед от Червена скала. Малкият Мурад е на непрекъснато болнично лечение, съпроводено със скъпоструващи изследвания за уточняване на диагнозата му. Събраната сума в размер на 4 551 лева бе предоставена от председателя на младежката стрктра Левент Джебеджи на бащата на болното дете - Гюрсел Мехмед.

„С инициативата се стремим да помагаме, както на местната общност, така и на отделни нейни членове. Искаме да дадем пример, с който да заразим имащите възможност да помагат още по-активно. Благодарим на всички бизнесмени от община Ардино и гражданите, които се включиха в благотворителната акция ", заяви Левент Джебеджи.
Всеки, който се чувства съпричастен към инициативата, може да дари средства и по банков път:
Сосиете Женерал Експресбанк,
IBAN: BG51TTBB94001526774133, BIC: TTBBBG22

ПРИЯТНО ПЪТУВАНЕ

РАЗПИСАНИЕ
на автобусите от автогара Ардино

Направление	*Час на тръгване*
АРДИНО - СОФИЯ	06:00 ч., 06:30 ч. и 10:30 ч.
АРДИНО - ХАСКОВО	- 07:00 ч. и 08:40 ч.
АРДИНО - КЪРДЖАЛИ	- 06:00 ч., 06:30 ч., 07:00 ч., 08:00 ч., 08:30 ч., 08:40 ч., 09:30 ч., 09:35 ч., 09:50 ч., 10:30 ч., 11:30 ч., 12:00 ч., 12:30 ч., 13:30 ч., 14:30 ч., 15:00 ч., 15:45 ч., 16:30 ч., 17:00 ч. и 18:00 ч.
АРДИНО - СМОЛЯН	- 09:40 ч. и 13:35 ч.
АРДИНО - НЕДЕЛИНО	- 16:40 ч., 18:45 ч., -18:50 ч. и 23:00 ч.
АРДИНО - БАНИТЕ	- 08:00 ч., 09:15 ч., 09:30 ч. и 15:30 ч.
АРДИНО - МАДАН	- 14:20 ч.
АРДИНО - СЛАВЕЙНО	- 12:45 ч.
АРДИНО - ДЖЕБЕЛ	- 07:30 ч.
АРДИНО - АХРЯНСКО	- 08:00 ч. и 15:00 ч.
АРДИНО - ГОЛОБРАД	- 12:30 ч.
АРДИНО - ГЪРБИЩЕ	- 15:15 ч.
АРДИНО - ДОЛНО ПРАХОВО	- 12:00 ч.
АРДИНО - ЕНЬОВЧЕ	- 09:00 ч., 10:00 ч., - 12:00 ч., 13:00 ч. и 17:10 ч.
АРДИНО - КРОЯЧЕВО	- 09:00 ч. и 14:00 ч.
АРДИНО - ЛЕНИЩЕ	- 07:00 ч. и 13:00 ч.
АРДИНО - МИРОВЕЦ	- 14:00 ч.
АРДИНО - РУСАЛСКО	- 14:00 ч.
АРДИНО - СЕДЛАРЦИ	- 11:00 ч. и 15:00 ч.
АРДИНО - СУХОВО	- 12:00 ч.
АРДИНО - ТЕМЕНУГА	- 15:15 ч.
АРДИНО - ТЪРНОСЛИВКА	- 15:00 ч.
АРДИНО - ЯБЪЛКОВЕЦ	- 15:15 ч.

В Истанбул честваха 80-годишния юбилей на ардинския поет Шахин Мустафа Алтан

80-годишният юбилей на нашия съгражданин - поета Шахин Мустафа Алтан, бе отбелязан в Истанбул. Културното събитие се проведе в салона на Сдружението за култура и сътрудничество „Балканлълар" в побратимена община Картал. Юбилейното събитие бе уважено от кметовете на Ардино и Картал - Ресми Мурад и д-р Алтънок Йоз. Тук бяха още зам.-кметовете на община Картал Хюсню Йешилйурт и Гюлджемал Фидан, председателят на Сдружението „Балканлълар" Олджай Йозгьон, общински съветници, членове на сдружението, роднини и близки на юбиляря, много граждани.

С презентация обществеикът и зам.-председател на Обществения съвет
за закрила на културното наследство в Ардино Селяхидин Карабашев представи житейския и творчески път на поета и учителя Шахин Мустафа Алтан.

Кметът на община Ардино Ресми Мурад пожела здраве и дълголетие на поета. От свое име и от името на председателя на Общинския съвет Сезгин Байрам, той му връчи юбилеен плакет и поздравителен адрес.

Кметът на побратимената община Картал д-р Алтънок Йоз заяви, че е останал възхитен от организираното тържество в чест на 80-годишнината на Шахин Мустафа Алтан и добави, че е впечатлен от неговата скромност на фона на богатата му биография на творец и всеотдаен учител.

С нескрито вълнение юбилярят изказа искрените си благодарности към всички за оказаната му висока чест.

Шахин Мустафа Алтан е роден през 1938 г. в село Ахрянско. Учи в родното си село и в Ардинската прогимназия, след което завършва Турското педагогическо училище в Кърджали. Учителства в родното си село и в Ардино. Пише стихове още от ученическите си години. Публикува редовно в местни, регионални и централни вестници и списания. Негови творби се включват във всички сборници и антологии през втората половина на 50-те и през 60-те години на миналия век. През 1965 г. се издава стихосбирката му „Vatan Toprağı" (Родна земя).



През 1973 г. със семейството си се изселва в Турция по изселническа спогодба. Установява се в Картал, където 26 години работи като начален учител. Продължава да твори, като стиховете му намират място в различни сборници и антологии. Турското културно министерство издава сборник с негови стихове.

Честит 90-годишен юбилей на Тонка Митрушева!

Тонка Митрушева е родена на 10 януари 1929 година в село Петково, Ардинска околия. Завършила е средно стопанско училище в родното си село. На 18 години се омъжва. Със съпруга си Велко Митрушев - участник в Отечествената война и един от дългогодишните бивши ръководители на община Ардино, починал преди години, са били сплотено семейство и са отглеждали с голяма любов и всеотдайност своите наследници. Има двама синове, 4 внуци и 6 правнуци.



Кметът на община Ардино Ресми Мурад поднесе своите най-сърдечни поздравления и искрени благопожелания на бившата дългогодишна служителка на общината от втората половина на 20-ти век Тонка Митрушева по случай нейния 90-годишен юбилей. Той я посети в дома ѝ заедно с председателя на Общинския съвет Сезгин Байрам и секретаря на общината Кемал Алиев.

„Вашите колеги и ръководителите на общината от онези години ви помнят като изключително добросъвестен служител на всеки административен пост, който сте заемала. Вашата дисциплинираност, старателност и всеотдайност в работата са били за пример на останалите служители. Скромността ви, уважителното ви отношение към колеги и граждани са оставили дълбока диря в съзнанието на хората", се казва в поздравителния адрес на двамата общински ръководители.

Юбилярката благодари сърдечно на ръководството на общината за оказаното ѝ внимание.

Саффет ЕРЕН

ОТЧЕТ ПРЕД ОТВЪДНИЯ СЪБРАТ

Какво да ти кажа, бате!?

Тукашният - оплаквач на съдби,
стана изряден майстор
първоразрядник
обично прегърна
обикна просията
и тананика
и свирука
удари я през просото
и се радва на последователи...
Това се наричало живуркане!

Останалите ли!?

Упорити са. Продължават
играта на преструвки -
кой кого ще надхитри,
кой от кого е по-велик...
Чак сега разбрах:
и преди, и сега
било модно
да се прави театър
и за нищото - вятър.

Чуваш ли ме, бате?

Един промит мозък
се оказа и пробит.
Джудже влезе
в роля на великан.
Друг пък безбожно се фука
и развява байрак -
как бил позлатил
бедняшката си хралупа.
Пети един - невинен и смален,
изпира греховете чужди
и им търси простор
за простиране.
Чешит шести - без кръвна група,
шества надлъж и нашир...
Жените също са градивни -
произвеждат клюки фабрични.

Какво още да ти кажа, бате!?

Тамошният - сваляч на звезди,
пуска дежурно в ход
ипотекираните си хвалби
и дири дирите на Михаля...
Свикнал е
някой друг да дава тон за песен,
някой друг да повежда хорото...
Факир е на думите - мазни
и без подкана
лъска всичко родно и мило.

И тукашните, и тамошните -
глухи са,
не чуват и не чувстват
на живия живот
гласа.
Живите не разбират живия,
но подир мъртвия хорово пеят
и леят сълзи крокодилски...

Когато гласът на живия живот
срамежливо свежда глава -
тежичко е.
Когато гласът на обичта чезне -
тежичко е да бъдеш земен.

Инак всички сме в ризи огнени.
И дорисуваме родния пейзаж -
мил спомен за поколения идни.

ГРЯХ

Чувствата ни
висулки ледени -
сълзят.



* * *

Добрият човек,
прегърбен и уморен,
от тегоби земни,
прощално говори
с болката на себеподобния
и бавно умира...

С добрия човек
отива си добротата,
отива си уханието на живота.

* * *

Неделя.
Тя и той - две огнища,
сляти в едно
гукат върху постеля
от цветя планински.

Тя - огън треперлива,
божествено нежна и свежа,
пламва в него
за него.

Той - ездач небесен,
слязъл от бял кон,
подклажда огъня
и сред поривите на страстта
политва със нея,
плува със нея
във нея...

Неделя,
постеля от цветя планински
и две огнища в едно
кълбо.

Планината им е остров
и свобода.

ДИАЛОГ

- Какво е за теб поезията?
- Пчела, кацнала на цвете!

Ардински глас
РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО!
Репортер: Гюнер ШЮКРИ
Водещ редактор: Саффет ЕРЕН
„Ардински глас“ е месечно двуезично издание на Общинска администрация и Общински съвет - Ардино
Координати за връзка с редакцията:
6750 Ардино, ул. „Бели брези“ № 29 • e-mail: ardino@abv.bg