Твоят вестник!

АРДИНСКИ ГЛАС

ГОДИНА XII АПРИЛ 2013 www.ardino.bg БРОЙ 120

В забързаното ни модерно-технологическо ежедневие рядко обръщаме внимание на простите и насъщни неща. Приемаме за даденост всичко, което ни заобикаля, осигурява комфорт, подслон и прехрана. А може би е редно да си припомним старата мъдрост, гласяща, че „от хляба никой не е по-голям"...

Хлябът съпровожда целия жизнен път на човека: от раждането до неговата смърт, в делник и празник, в радост и скръб. Хлябът е дар, хлябът е молба, хлябът е жертва, хлябът е магия, хлябът е живот. От незапомнени времена професията на хлебопекаря се ползва с уважение и почит. Всеки майстор хлебар се стреми да изпече качествен и здравословен хляб, който отговаря на изисквания за цвят, обем, специфични вкусови качества, аромат и максимална трайност.

Хлябът и хлебните изделия, които се произвеждат повече от 60 години от „Наркоп" - Ардино, са неотменна част от всяка трапеза. По-специално ароматът на прясно изпечения хляб, приготвен с автентичен вкус и с много любов привлича както жителите на община Ардино, така и гости, туристи и потребители от Кърджалийско и Смолянско. Затова го наричат простичко, но смислено

АРДИНСКИ ХЛЯБ



В днешно време така нареченият `Ардински хляб` се произвежда в новопостроената по всички технико-технологични съвременни изисквания модерна фурна, оборудвана и пусната в експлоатация през 1992 година.

Вкусният `Ардински хляб` се произвежда с качествени брашна и суровини по стари традиции от добри майстори-хлебопекари, завършили квалификационни курсове в учебните центрове в Пловдив и обучени на място от добре подготвени технолози по хлебопроизводство.

На стр. 2

Кметът Ресми Мурад:

ОПТИМИСТ СЪМ ЗА „ГОРНА АРДА"



По традиция откакто съм кмет всяка година правим публични обсъждания на бюджета във всички населени места. Участвам почти на всички срещи, ако съм зает при всички положения изпращам мой заместник. Участват и една част от общинските съветници. Запознаваме хората с параметрите на бюджета и какво може да се направи в тяхното населено място.

Те се съобразяват, имат мярка за преценка какво може да стане.

Основният проблем е безработицата

В по-голяма част от населените места недостига питейна вода. След това идва ред на пътната инфраструктура. Хората питат също за медицинското обслужване, за сметосъбирането и сметоизвозването, както и за промени в местните данъци и такси.

Бюджетните средствата за капиталови разходи и за четвъртокласната пътна мрежа са малко повече в сравнение с миналата година. Поддържането на местните пътища е наша основна грижа. Хората очакват благоустрояване на нови улици, асфалтиране и да няма дупки по шосетата.

За съжаление безработицата нараства. Тя не олеква и болезнено се усеща. Преди две и половина години беше закрит шивашкия цех „Булгатекс". 200 души останаха без работа. Поех ангажимент към работниците да им осигуря адвокати, за да си получат заплатите, които им дължеше фирмата. Спечелиха делата, но още не могат да си вземат парите. Поканих други две фирми от бранша. В момента няма безработни шивачки.

На стр. 2

В БРОЯ

Делови свят	2, 15 стр.
Инфо	3 стр.
Памет	4-5 стр.
Животът	6 стр.
Публичност	13-14 стр.
Зона	16 стр.



АРДИНСКИ ХЛЯБ

От стр. 1

Като признание за високото качество на хляба през 2007 г. фурната на „Наркоop" - Ардино получи Европейски сертификат ISO-22000, който удостоверява, че фурната и качеството на хляба отговарят на изискванията.

Не случайно Баба Айше от Бурса, поръчва на дъщеря си: „Дъще, нищо друго не искам донеси ми от нашия `Ардински хляб`.

Екскурзианти пътуващи от Кърджали за Доспат и от Смолян за морето спират на площада и питат къде се продава `Ардински хляб`?

Двама граждани от Ардино пазаруват в търговска верига „Технополис" - Кърджали. Управителят на веригата след като узнал от къде са, с удоволствие подчертал: „Кокетното градче Ардино е известно и с вкусния си `Ардински хляб`..."



Добрите майстори-хлебопекари Юнал Бехчедов Ибрямов (бригадир), Айхан Осман Осман, Бахтияр Изетов Османов, Сами Мехмедалиев Алиев и Шевкет Фахри Али.



Кметът Ресми Мурад:

ОПТИМИСТ СЪМ ЗА „ГОРНА АРДА"

От стр. 1

Винаги потребностите са повече от възможностите. В една бедна община като нашата не можем да откликнем на всички претенции. Местните приходи не са повече от 20 % от консолидирания бюджет. Затова усилията ни са насочени към европейските програми. В момента в общината работят близо 400 човека по различни проекти на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси". Заети са предимно в поддържане на общинската инфраструктура - пътищата и градската среда. Но за съжаление това са временни проекти или лека утеха за безработните. Реалната безработица в общината е около 25 %, което е много повече от средната за страната.

Надеждите ни са в всеизвестния в областта и страната хидроенергиен проект за каскада „Горна Арда". Със започване на строителството голяма част от безработните ще си намерят работа. Очаква се до края на годината да приключат процедури по общественото обсъждане на въздействието върху околната среда. Както е известно има нов инвеститор - EVN, ново техническо задание, което предполага различно въздействие върху околната среда, затова се изисква докладите за ОВОС да минат отново през съответните инстанции.

По природа съм оптимист. Убеден съм, че ще стане. Затова си имам своите аргументи. Всички други енергийни проекти са укорими и уязвими, представляват някакъв риск за хората, по отношение на негативно въздействие върху околната среда. ВЕЦ е най-безопасна. Не смятам, че площи върху, които ще се изгради каскадата са много ценни и ще нанесат някакви вреди. Ще има някакво последващо въздействие върху микроклимата, което според мен няма да бъде негативно. В същото време язовирът ще предаде по-красив облик на съответната територия, както и условия за друг бизнес.

Един язовир винаги създава у човека нови проекти. Щеше ли да ги има зоните за отдих край Енчец и Главатарци, ако не беше язовир „Кърджали". Очаквам развитие на туризма и рибарството. Голяма част от земята е общинска или държавен горски фонд. Няма нищо лошо да се промени предназначението на земи от горския фонд. Над 70 % от площите в общината са гори. Самозалесяването върви с бързи темпове. Пустеещите ниви придобиват статут на естествени гори.

Направихме проучване и се установи, че на територията на общината може да се изгради централа, която да произвежда ток от биомаса. Може да се използва, както паднала дървесина от горите, така и остатъка от дърводобива. Но има нормативни неуредици. EVN отказва да подпише предварителен договор за включване на електропреносната мрежа. Проучихме и обмислихме идеята за поставяне на фотоволтаични панели върху общински сгради... Иначе **Банката ни за идеи е заредена**, но сега се въздържам да ги споделя.

С подобряване на инфраструктурата искаме да създадем условия за развитието на туризма. Най-сетне предстои да се ремонтира пътя до Дяволския мост и реставрацията на самия мост. Бавно (по независещи от нас причини), но сигурно отиваме към реализацията на изключително важния проект.

Кметът Ресми Мурад не е нарушавал добрия тон със съветниците

По повод публикациите в регионалните медии на групата общински съветници от ПП ГЕРБ в местния парламент в Ардино, кметът Ресми Мурад заяви, че никога не е нарушавал добрия тон нито с общинския съвет (съветниците), нито с институциите, нито пък с избирателите и жителите на отделните населени места на територията на общината.

„Примери за потвърждаване на думите ми са много и не биха могли да бъдат описани с едно-две изречения“, подчерта Мурад. Той каза още, че никога не се е откъсвал от хората и е в постоянен диалог с тях. В принципите на управлението му винаги преобладава екипният подход. Що се отнася до въпросната реплика Ресми Мурад подчер-та че тя е вследствие на закани от страна на Съби Узунов, лидер на ПП ГЕРБ-Ардино, че ще спре проектите за водоснабдяване на група населени места - Долно Прахово и Башево. Репликата към съветника Узунов е била: „В качеството си на какъв той ще спира проекти? Какво като е общински съветник от ГЕРБ, ако те не се отнасят за своето населено място. На едно населено място ли е общински съветник само?“, заяви кметът. Той уточни, че на територията на общината има много населени места, в които все още няма изградена водопроводна мрежа. „Те ли са приоритет или въпросното населено място, без да омаложаваме проблема в махала в с. Падина. Има изготвен проект и за същото населено място, за което се търси финансиране от национални и европейски програми и фондове“, каза още общинският кмет.

Полицаи не спазват наредбите, а санкционират граждани

Информация от Районно управление на полицията в Ардино изслушаха общинските съветници. Те се поинтересуваха достатъчен ли е ресурсът на Районното полицейско управление за обезпечаването на предстоящите парламентарни избори и има ли лимит МПС-та на полицията.

Кметът на общината Ресми Мурад сподели, че досега не е имало проблеми със съхранението на изборните книжа и винаги е имало пълно съдействие от страна на органите на реда при провеждането на избори.

Отправено бе питане във връзка със зачестилите случаи на тенденциозно отношение на полицаи спрямо граждани на община Ардино. От групата на ДПС заявиха, че имат множество сигнали за наличие на двоен стандарт от страна на органите на реда срещу лицата с турско-арабски имена, които не са симпатизанти на ГЕРБ. Огласено бе и питане, защо служителите на РУП - Ардино не спазват наредбите, а санкционират гражданите. В тази връзка бе цитирано името на полицай Комитов, който управлява личния си „Мерцедес“ със затъмнени стъкла, а налага глоби на останалите водачи за същото нарушение. Много от служителите на полицията не познават улиците в града и говорят неистини пред институциите, аргументираха се още съветниците от ДПС.

На изслушването не присъства шефът на РУП - Ардино, комисар Узунов.

ОБЩИНСКИЯТ СЪВЕТ ПРИЕ:

Промени в структурата на администрацията

Промени в структурата на общата и специализираната администрация на община Ардино одобри местният парламент по искане на кмета Ресми Мурад. Решението е в съответствие с Наредбата за прилагане на класификатора на длъжностите в администрацията, с която се утвърдиха нови изисквания за численост на звената в общата и специализираната администрация.

Част от длъжностите в отдел „ГРАО“ от обща администрация се прехвърлят в отдел „Стопанска и икономическа политика“ и в отдел „Образование, култура и спорт“. По този начин се спазва изискването числеността на общата администрация да бъде до 30 % от общата численост.

Част от длъжностите от отдел „Екология и опазване на околната среда“, имащи отношение към поддържане на чистотата и сметосъбирането и сметоизвозването се извеждат от структурата на отдела и се включват в Дейност „Транспорт, поддържане и ремонт на общинската собственост, сметосъбиране, сметоизвозване и поддържане на чистотата“. Така числеността на специализираната администрация става 44 бройки, а общият брой на отделите остава непроменен.

ОТЧЕТ

Няма тежки престъпления

През изминалата година в община Ардино са регистрирани общо 203 престъпления, от които 166 са по криминална линия и 37 по икономическа. Това показват данните от отчета на РУП – Ардино. На територията на общината не са реггистрирани престъпления, свързани със засягане финансовите интереси на Европейския съюз, корупционни схеми и други престъпления от подобен характер.

През отчетния период най-много са били престъпленията против собствеността - 66 на брой, от които 1 грабеж, 42 кражби и 22 други. След тях се нареждат престъпленията против личността, като не са регистрирани умишлени убийства, опити за убийства, изнасилвания, отвличания, противозаконно лишаване от свобода и други тежки престъпления от подобен характер.

Общоопасните престъпления са 17 на брой, като 2 от тях са за използване на чужди регистрационни табели, 2 за притежаване на оръжие, 9 по транспорта и 4 за отглеждане и съхранение на наркотични вещества.

Не са регистрирани престъпления, свързани с културно-историческото наследство на страната, става ясно още от доклада на Районното полицейско управление в Ардино.

Наложени са 807 глоби с фиш

За 2012 г. административно наказателната дейност в РУП - Ардино отчита, че са били задържани 54 лица за срок от 24 часа. Неоснователно задържани лица няма. През периода са установени и 6 лица, обявени за местно и общодържавно издирване. Съставени са общо 739 акта за извършени административни нарушения, като 408 от тях са по Закона за движение по пътищата (ЗДП), 64 по Наредба №1 на общинския съвет. На 807 лица са наложени глоби с фиш по ЗДП. Четири лица са санкционирани с глоби по Указа за борба с дребното хулиганство.

Увеличават с 50 % дърводобива

Информация от Ардинското държавно горско стопанство изслушаха местните парламентаристи на последното заседание на общинския съвет. Коментирано бе най-вече състоянието на горските пътища след извършването на дърводобив от фирмите, занимаващи се с тази дейност. Проблемът е, че техните камиони са с висока товароносимост до 10 тона и след извозването на дървесината, пътищата остават с дълбоки коловози, поради което не могат да бъдат използвани от автомобилите на гражданите. Предложението бе, след извършване на работа от дърводобивните фирми, те да ги заравняват с булдозери. На въпрос, дали през тази година сечищата ще бъдат на по-леснодостъпни места, управителят на местното лесничейство инж. Веселин Ангелов отговори, че количествата дървесина през тази година ще могат да бъдат увеличени с 50 % ако отпаднат дивечовъдните стопанства.

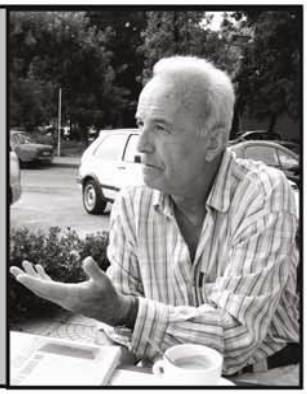
Страницата подготви Живко ТЕНЕВ

На 26 март 2013 г. на 73-годишна възраст ни напусна талантливият поет, журналист и преводач

НАДЖИ ФЕРХАДОВ

Ардино се сбогува със своя поет, автор на 10 книги на български и турски език, който се нареди сред интелектуалците, оставили трайни следи в българската култура.

Поклон пред светлата му памет.



ЛИРИКА И РЕМИНИСЦЕНЦИЯ

ВОДА ЗА ЖИВИТЕ

Спри и пий, пътниче,
не си по-голям от водата.
Надпис на чешма

Не си е оставил името дори.
Благословия не очаква човекът.
Просто предлага вода.
Хване ли те в примка жегата на път,
тук ще намериш глътка свобода.

Ръцете,
издълбали в камъка тези трудни думи,
са били мъжки ръце.
Обърнал гръб на всякаква суета,
майсторът е носил широко сърце.

Само беднякът ще остави такъв дар.
(Богатият слага подпис - да се знае кой.)
Може да си просяк, може да си цар,
водата е за живите,
за умрелите - покой.

ПОЗНАВАМ ЕДИН РОДОПЧАНИН-ТУРЧИН, който е построил 41 чешми и никъде не си е оставил името. Затова и ние ще уважим неговата анонимност и няма да споменем името му - такава е волята на строителя на чешми по ридовете на Родопите. Същият строител беше направил и чешма в родното си село, на което имаше два надписа - на български и на турски. Чешмата си стои и днес, но само с българския надпис, докато турският е изчагъртан до основи. Заради него той беше обвинен за „опасен за България" и беше низвергнат от страната. Гробът му днес е в Бурса, Турция - гледа към Мекка, но сърцето му е обърнато към Родопа. Водата, която тече в 41-те чешми обаче е времето на неговото безсмъртие, защото никой не е по-голям от водата. Такъв е и автентичния надпис на една от построените от него чешми, послужил като мото на стихотворението „Вода за живите":

- Спри и пий, пътниче, не си по-голям от водата.

Заглавието на настоящето стихотворение е дало и заглавието на третата стихосбирка на Наджи Ферхадов. Сякаш иска да подскаже, че най-хубавото винаги се заплаща най-скъпо - и неговият лирически герой е далеч от хубавото, което е сътворил в живота си. Разбира се, безименният дарител с широко сърце почива в мир, тъй като знае, че всеки щом *„те прихване в примка жегата на път"* при неговите чучури ще намери живот, *„глътка свобода"*. Само мъдрец-строител далеч от човешката суета може да остави такъв дар:

Обърнал гръб на всякаква суета,
майсторът е носил широко сърце.
Само беднякът ще остави такъв дар.
(Богатият слага подпис - да се знае кой.)

Такива са героите на Наджи Ферхадов - родопчаните: и турци, и помаци, и българи. Те еднакво всеотдайно са воини на извечните ценности и истини. За тях не важи максимата: „Откак хората измислиха сапунът, пудрата и парфюма и истината замириса на тях." За тези люде истината има цвета на водата - тази за живите без значение дали *„си просяк, дали си цар"*. Те държат да се знае това: *„Ръцете, издълбали в камъка тези трудни думи, са били мъжки ръце."*

И поетът, който е написал това стихотворение, го е написал с перодръжка, която се държи от същите такива ръце.

ИГРА ЗА ВЪЗРАСТНИ

Ела, за три часа улицата е наша.
Някога ни прекъснаха, играта ще продължи.
Приспах тополите горди, платих на кочияша.
Аз съм много сериозен,
карай без мили лъжи !

Нищо, че е късно за китки и битки.
Ела, с клюкарите подписах частичен мир.
Нарисувай на асфалта момичето с плитки,
ще му върна панделките
със моя син тебешир.

И тогава, зная, точно тогава...
Ще прецапа през спомена Грубия
и ние двамата ще пораснем изведнъж.
Ти ще станеш пак жена на другия,
аз както винаги -
изоставеният мъж.

ЛЮБОВНАТА ЛИРИКА ЗА ВЪЗРАСТНИ. За вечната игра, която никога не свършва...

Колко малко трябва големият поет да напише едно „малко" стихотворение, но майката не е виновна какво дете ще роди, тя еднакво обича всичките си деца, но всичките й деца не са еднакви. Там е работата... Защо включих и тази лирическа творба тук? За да има аршин за съпоставяне. Кой да е поет, докато пише кое да е стихотворение, не мечтае то да бъде безсмъртно, а само се надява. Уверен съм, че с еднакво настървение Ферхадов е написал и „Ела", и „Игра за възрастни", но двете му стихотворения-деца не са били еднакво благодарни към него. Така е в живота...

ЛИРИКА И РЕМИНИСЦЕНЦИЯ

АРДИНО

Мина в безброй грижи денят,
зная, ще се роди нов.
Тази нощ пак мисля за теб,
като войник пред атака -
на всичко готов.

Вървя по твоите малки улици,
ти за малко ме спираш
по средата на моста.
Простичко да си говорим
за тези сложни неща -
за нашия дълг синовен
и за верността.

Ти всичко ми даде -
и простори, и крила,
повече не мога да искам от теб.
Душата ми себе си в тебе открила,
пак към теб се обръща
с тази малка изповед.

Помрачиха някои твоето светло небе,
за дребен еснафски уют
оскверниха твоя праг.
За тях ти си само спирка
по асфалта от Кърджали за Мадан,
един малък, с нищо неизвестен град.
И аз викам и ще викам
да ме чуе най-после и немият:
Само в теб и от теб започва
оня свят - големият.

Ти ми прости, аз си останах дете,
не умея да усуквам
и тактично да мълча.
Казвал съм лоши думи,
затуй са ми сърдити,
тази тяхна изневеря
не можах да премълча.

Истинските неща не се случват всеки ден.
Един път се раждаме.
Умираме един път.
Иска ли пред хората да си остане честен,
една посока избира
човекът,
застанал на фатален кръстопът !

Не съм се родил в майчин дом,
с твоя жилава тревичка
завързали моя пъп.
Ти си първа главна буква
от моята азбука,
първа крачка уверена
от неравния ми път.

Фанатично съм ти верен
и в слънчев, и в тежък ден.
Мой мъничък, миличък град,
в сърцето ми ревниво опазен кът.
Тръгнах с тебе, с твойто име,
като твой наследник законен
ще ме приеме светът.

Ардино !
Мой букет за вечна младост -
след дъжд небесна дъга.
Моя най-човешка радост,
моя безумна тъга.
Далеч от теб съм сираче,
слънчева пътека моя,
моя лирична съдба.

КАКВО Е РОДНИЯ КРАЙ ЗА ЛИРИЧЕСКИЯ ГЕРОЙ?

Това е земята, за която ***„тази нощ пак мисля за теб”***, както всеки ден мисли за ***„истинските неща”***, които ***„не се случват всеки ден. Един път се раждаме. Умираме един път”***.

Такава е тя – истината за лирическия герой: два пъти не се раждаме, за да отречем единия; два пъти не умираме, за да напомним на хората, че сме живяли.

За героя има още едно основание да бъде без уговорки верен на истината: ***„Не съм се родил в майчин дом, с твоя жилава тревичка завързали моя пъп”***. Човекът, роден върху черноземa, вдишал там първата глътка въздух, не може да бъде друг, освен ***„фанатично съм ти верен и в слънчев, и в тежък ден”***. И през целия си живот поетът нито веднъж не се опитал да скрие своя родопски произход, да се прави, например, на столичанин, тъкмо обратното, винаги е казвал: ***„Тръгнах с тебе, с твойто име, като твой наследник законен ще ме приеме светът.”***

Всеки поет, когато пише за роден край, дори да е посредствен, творбата му звучи искрено, вълнуващо. Но когато поетът е от ранга на Наджи Ферхадов, читателят изпитва и онова блаженство, което вее от Градините на рая: ***„Ардино! Мой букет за вечна младост - след дъжд небесна дъга.”***

Публикуваните текстове са от книгата на Азиз ДЖЕЛИЛ - „НАДЖИ ФЕРХАДОВ или божествени стихове, поднесени от бесове”.

Централната избирателна комисия утвърди 41 изборни секции и секционни избирателни комисии в Ардино и населените места. Формирана е и една подвижна избирателна секция.
Информацията за предстоящите Парламентарни избори - разположение на секции, избирателни списъци, заповеди, обяви и други можете да намерите на сайта на общината, както и на специално предназначените места за важни съобщения.



Парламентарни избори, 12 май 2013 г.

БОЙКО ОБЪРКА ХЛЯБА С АСФАЛТА

Живеещите в Родопите имат право на достоен живот и прилични доходи

Голямо недоволство изразяват жителите на селата от управлението на ГЕРБ пред кандидат-депутатите от различни партии и коолиции. Недоволството им е насочено най-вече към социалната политика, водена от предишния кабинет, както и от липсата на каквито и да е инвестиции в региона. „Бойко обърка хляба с асфалта, взе хляба от хората и взе да полага асфалт“, възропта пенсионерка от с. Арда. „Аз вземам пенсия около 130 лв., която едвам ми стига за разходите по сметките и да си купя лекарства, тъй като съм диабетичка. Живеех в града, но се принудих да се върна на село, иначе няма как да живея там. През последните години правителството мислеше само за големите градове, а населени места като нашите останаха без никакво внимание. Правиха пътища и магистрали, ама не за нас. Ние нямаме пари да преживяваме, а камо ли за бензин, за да се движим по техните гордости - пътищата”, коментира възрастната жена.

С какви очи пак се кандидатират, питат избирателите. Сериозно се коментира и едно от последните изказвания на Бойко Борисов, че „ние пенсионерите сме били изяли парите, а не се виждат те колко милиарда похарчиха, а хората в страната станаха още по-бедни“. „Сега ми вдигнаха пенсията с 5 лв. В моята махала няма човек с по-голямо увеличение. Какво е това безобразие? Онези, които вземат по 700 лв. пенсия получиха по 70 лв. Не можеше ли да се вдигнат пенсиите на хората с по-ниски доходи, а тези които вземат големите пари да получат малкото увеличение”, питат хората.

„Някои си направиха палати със златни кранчета в баните, а нас ни е страх да си пуснем чешмите, че водата е скъпа, какъв е този живот, какво е това чудо”, възмущават се те.

Хората искат подкрепа и в земеделието, и в здравеопазването...

ПРЕДИЗБОРНАТА КАМПАНИЯ за предстоящите предсрочни избори за народни представители на 12 май 2013 г. е в разгара си. Тя ще продължи до 10 май, а 11 май е ден за размисъл. Общо 45 партии и коалиции ще участват в изборите за следващ парламент.

Предизборната кампания се води на български език, припомнят от Централната избирателна комисия. Гражданите, партиите, коалициите от партии, инициативните комитети, кандидатите и застъпници имат свобода на изразяване и агитация в устна и писмена форма на предизборни събрания, както и чрез медиите. По време на предизборната кампания те могат да изготвят и разпространяват плакати, реклами, обръщения и други агитационни материали. На всеки агитационен материал задължително се отбелязва от чие име се издава.

Забранява се унищожаването и заличаването на агитационни материали, поставени по определения ред, до края на изборния ден; използването на агитационни материали, които накърняват добрите нрави, честта и доброто име на кандидатите. В срок до три дни след изборния ден партиите, коалициите от партии и инициативните комитети премахват поставените от тях агитационни материали по повод на вече приключилите избори.

Приеха докладите за читалищната дейност

Приеха докладите за дейността, осъществявана от читалищата в община Ардино през 2012 г. За осъществяването на целите и дейността на народните читалища в края на месец декември 2011 г. бе приета годишна програма за развитие на читалищната дейност през 2012 г., каза кметът на общината Ресми Мурад. Държавната субсидия за читалищата от община Ардино е в размер на 158 840 лв.

Народните читалища са традиционни самоуправляващи се български културно-просветни сдружения в населените места, които изпълняват и държавни културно-просветни задачи. В тяхната дейност могат да участват всички физически лица, без оглед на ограниченията на възраст и пол, политически и религиозни възгледи и етническо самосъзнание.

Целите на народните читалища са да задоволяват потребностите на гражданите, свързани с развитието и обогатяването на културния живот, социалната и образователна дейност на населеното място, запазване на обичаите и традициите, разширяване на знанията и приобщаването им към ценностите и постиженията на науката, изкуството и културата, възпитаване и утвърждаване на националното самосъзнание и осигуряване на достъп до информация.



Карикатура **Владимир ДОЙЧИНОВ**

ARDİNO' NUN SESİ

Şair Naci Ferhadov yaşama veda etti



Bulgaristan Türklerinin önde gelen şairlerinden Naci Ferhadov, hayatını kaybetti.

Bulgaristan'da yaşayan Türk şairler arasında önemli bir yeri olan Naci Ferhadov yaşamını yitirdi. Sofya'daki evinde beyin kanaması geçirdikten sonra kızı tarafından hastaneye kaldırılan şair, kurtarılamadı.

'Kişisel yaşamışlıklarını, duygusal ve düşünsel alanlarda insanlar arasındaki ortak paydayı yakalamasını iyi bilen bir şair' olarak nitelendirilen Ferhadov, Ardino'nun Dyadovtsi köyünde doğdu.

İlköğrenimini doğduğu köyde yaptı.

Ardino Türk Lisesi'nden (1957) sonra Sofya Üniversitesi'nin Türkoloji Bölümü'nü bitirdi (1962).

Doğduğu bölgede çeşitli aralıklarla öğretmen, eğitmen, lisede müdür yardımcılığı, yerel gazetede redaktörlük yaptı.Yirmi yılı aşkın bir süre, Sofya'da yayımlanan *Yeni Hayat-Nov jivot* dergisinin "Kültür" şubesi sorumlusu olarak çalıştı.

2006'ya değin Bulgaristan Ulusal Radyosu'nun Türkçe Yayınlar Bölümü'nde program sunuculuğu ve redaktörlük yaptıktan sonra emekliye ayrıldı..

Naci Ferhadov'un edebiyat serüveni henüz okul çağındayken Türkçe yazdığı şiir denemeleriyle başladı. Bu şiirlerin çoğu o zamanlar (1950'li yıllar) Türkçe çıkan gazete ve dergilerde sürekli olarak yayımlandı.

Bulgarca yazdığı şiirler basında 70'li yılların başlarında görülmeye başladı. Okurlar ve edebiyat çevrelerince ilgiyle izlenen şair, yeteneğinden dolayı Bulgar Yazarlar Birliği'ne üye olarak kabul edilen ilk Bulgaristan Türk'ü oldu (1976). Ne ki, Türk adlarının değiştirilmesini izleyen dönemde (1984-1985) Aleksey Brezin imzasını kullanmak zorunda kaldı.

Sürekli yeni arayışlara yönelik olan Naci Ferhadov'un şiirinin merkezinde geniş halk yığınlarını temsilen, sıradan insanın yazgısı vardır.

Dürüst bir yapıya sahip olan ve çalışmaktan başka bir şey bilmeyen bu lirik kahraman, ülkesinin güzelliklerine hayran, ulusunun kahramanlık dolu geçmişiyle gururlanan bir kişiliğin sesidir.

Ancak, eleştirel aklı da hiçbir zaman boşlamaz.

Bir yandan aydın geleceklere inanmak isteyecek denli iyimserken, bir yandan da dramatik olayların acılarını bizzat yaşadığı için, uğradığı düş kırıklıklarından dolayı 'uyduruk sosyalizm'in son yılları gibi 'uyduruk demokrasi dönemi'nin kâbuslu yıllarını sorgulayacak denli kuşkucudur.

Daha doğrudan bir deyişle, açıklığın, dürüstlüğün, dik duruşun ve yargılamanın yetkin örneklerini veren bir şiirdir bu.

Bulgarca ve Rusçadan Türkçeye, Türkçe ve Rusçadan Bulgarcaya bir sıra çevirileri de bulunan Naci Ferhadov'un şiir kitapları şunlardır:

Dağlı ve Deniz (1965), Silk Yakandan Ölümü (1995), Ömrümün Dipnotu (2000), Umut Yarına Tuzak (2007).

Bulgarca şiir kitapları: Yaksana Lambayı, Bacım (1977), Tehlikeli Diyalog (1980), Yaşayanlar İçer Suyu (1985), Böyle Yaşıyorum İşte (1987), Erginlik Çağı (1990), Söze Başlamadan Önce (2002).

Şair Naci Ferhadov'un cenazesi, 29 Mart 2013 tarihinde Ardino'da gerçekleştirilen törenle ve gözyaşları arasında memleket toprağına verildi.

TÜRKÇE, İÇİNİZDE ÇAĞLAYAN SES OLSUN ! *Sayfa 8-9'da*

Nahit KAYABAŞI BİR ŞAİR *Sayfa 9'da*

Ahmet Emin ATASOY ÜÇÜNCÜ KİŞİYİ BEKLEYEN DE GİTTİ *Sayfa 11-12'de*

TÜRKÇE, İÇİNİZDE ÇAĞLAYAN SES OLSUN !

Tekrar tekrar haykırdı şairlerimiz: „Dilimiz, anadilimiz elden gidiyor! Biz uyuyoruz!"
Türlü homurtular geliyor yandan: "Neme lâzım! Kimin derdi varsa baksın çaresine!.."
Oysa dert, hepimizin derdi. Nasıl da uyuttular bizi! Nasıl da kandırdılar, hayali masallarla inandırdılar.

SEVERİM

Köyümü, küçümencik köyümü
Orda dağ başında güvercin misali
Kanat açmış uçacak halini
Hiç eşi olmayan inci güzelimi
Severim ben, severim.

Köyümü, şen şakrak köyümü
İnsanlarını erdemli sevecen
Geçmişini geleneğin nefesini
Börtü böceğini kır çiçeğini
Severim ben, severim.

Köyümü, sevgi kaynağı köyümü
Acılarla kucaklaşan sevinçlerini
Kötülüklere yenilmeyen iyiliklerini
Ayrı gayrılarını maceralarını
Severim ben, severim.

Köyümü, bahar bakışlı köyümü
Bitmeyen senfonisini kuşların
Tütüncünün tedirgin ayak seslerini
Toprağını ormanını yokuşunu
Severim ben, severim.

Severim ben, severim
Umudunu yitirmeyen beklentisini
Severim.

Sevda ÇAVUŞ
Ardino, Meslek Lisesi - Öğrenci

SEVGİ

Sahtekâr olma
Sevgi fedakârlıktır
Cesaret yanıt ister.

Gösterişi bırak
Sevgi gönül işidir
Sabır kanıt ister.

ÖZLEM

Bağrımda büyüyen
Ömür dikenimsin sen
İçten içe ağlar
Yaşatırım seni ben
Gözü karam
Özü ışıl kaynağım.

Neşe MUSTAFA
Ardino, Meslek Lisesi - Öğrenci

Türkçe ile uğraşan bilginler, dilimizin özellikleri karşısında hayranlıklarını gizleyememişlerdir.
Dünyanın sayılı dilcilerinden **Max MÜLLER** bakın ne diyor:

Türk Dili'ni incelerken; insan zekasının dilde başardığı büyük mucizeyi görürsünüz.
Türkçe, hiçbir dilin anlatamadığı ya da birçok kelime ile anlatmaya çalıştığı anlam inceliklerini tek bir kelime ile anlatabilir.



TÜRKÇE, İÇİNİZDE ÇAĞLAYAN SES OLSUN !

Nahit KAYABAŞI

BİR ŞAİR

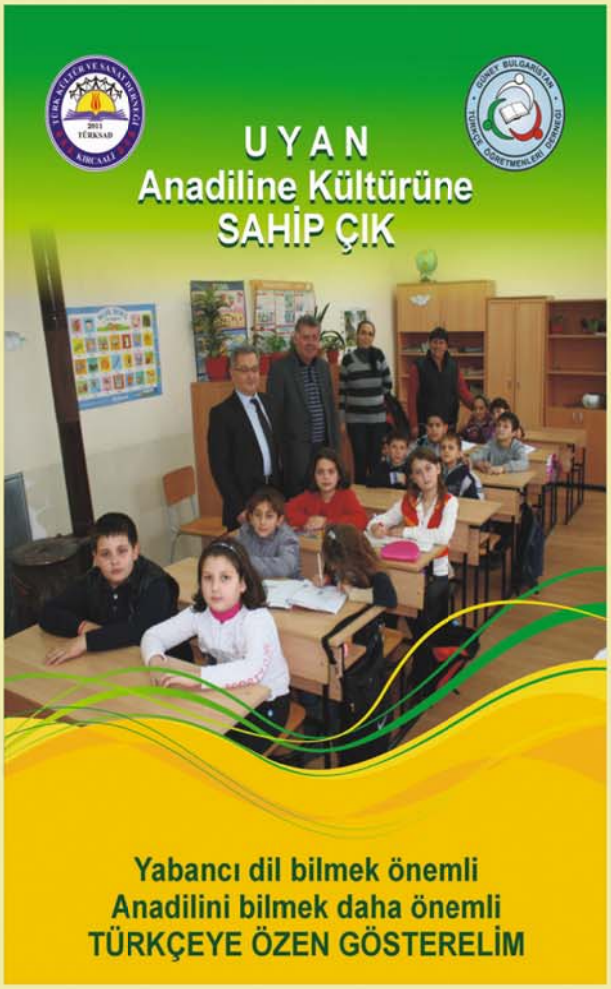
-Naci Ferhadov için-

Bir şair tanıdım: dede yurdumdan
Civan boylu, şafak yüzlü, deliduman bir şair
Sesinde yediveren Balkan gülleri
Yüreğinde Türkiyeli uzun ağrılar
Yürümüş üstüne üstüne karanlığın bir ömür
Dönenlere inat dönmemiş yolundan
Çiçek tozlarıyla yazmış adını dağlara
Bütün gerçek şairler gibi
Ateşi çalanlar soyundan

Bir şair tanıdım: kurucu yılların filintası
"Hür memleket!" ülküsüne adamış gençliğini
Ölümüne inanmış yeni toplumda yeni insana
Zavot kulelerinde yıldızlara karışmış sevdası
Umudun nakkaşıyım ben demiş, neferiyim kardeşliğin
Silinsin için yeryüzünden sömürü, bu kötülükler anası !
On parmağında on tebeşir
Aydınlık taşımış, sevgi dağıtmış dağ köylerine

Bir şair tanıdım: aşkta acemi ayrılıkta usta
Adı Veda olmuş kimi sevdiyse
Büyük bir yemin gibi bozulmuş düşleri
Sofya sokaklarında yaşamış kederlerin en koyusunu
Trenler geçerken tütün basmış özlemine
Yazılmaz bitmez şiirlere bulanmış
Boris Parkı'nda kış geceleri

Bir şair tanıdım: yaraları tuzda !
İki dilde on kitap onbin ses
Sağırların kulağına haykırmış gerçekleri
Ama yaraları hâlâ tuzda, hâlâ tuzda
"Çünkü çünkü çünkü çünkü"*



ANA YÜREĞİ

Tavuk deyip geçmeyin, o da yavrularını korumak için her tehlikeyi göze alır.

Bir ilkbahar günü evimin penceresi önünde oturuyordum. Karşıdaki arsa yemyeşildi. Burada, yavrularıyla birlikte koyunlar, keçiler otluyordu. Sekiz on civcivli bir kuluçka da 'Gut, gut, gut!...' diye sesler çıkararak yavrularını gezdiriyordu.

Orada, bu mutlu ananın durumuna göz diken iri bir köpek belirdi. Aç köpek, hain, vahşi bakışlarıyla yavaş yavaş civcivlere yaklaşmaya başladı. Kuluçka, tehlikeyi hemen anladı. Birkaç defa 'Gut, gut!' diye seslenerek yavrularını çevresine topladı. Şimdi köpekle tavuk, birbirlerine saldırmaya hazır durumda, hareketsiz duruyorlardı. Köpeğin gözleri ateş gibi parlıyordu. Tavuğun ise ibiği kıpkırmızı olmuştu. O bildiğimiz korkak hayvan, korkunç bir hal aldı. Kendisinden yüz defa daha güçlü bir düşmana karşı gelmek için hazırdı.

Tavuğun bu halinden üzüntü duydum, pencere önünde titremeye başladım. Yardıma koşacaktım, ama epeyce uzakta olduğum için ben gidinceye kadar köpek yapacağını yapabilirdi. Nitekim böyle oldu. Köpek birden atıldı, civcivlerden birini yakaladı. Bir de ne göreyim: Kuluçka, iki kanat vuruşuyla köpeğin başına sıçramasın mı? Tavuk çırpınıyor, bağırıyor, gagasını köpeğin kafasına, gözlerine çivi gibi batırıyordu.

Bu savaş bir dakika bile sürmedi. Nihayet köpek, ağzındaki civcivi bıraktı, kaçtı. Civciv, düştüğü yerde artık kımıldamıyordu. Ama fedakâr ana insanı şaşırtan o büyük cesaretiyle öteki yavrularını kurtarmıştı.

Hüseyin Rahmi GÜRPINAR

Ardino BUKET yarışmaları

BAYRAM HAVASI ESTİRDİ

30 Mart 2013, Ardino. Kasabanın kültürevi salonunda büyük bir coşku vardı. Burada bu gün Hak ve Özgürlükler Hareketi onursal başkanı Ahmet Doğan'ın himayesi altında başlatılan etnik azınlıkların kültürünü sergileyen BUKET adındaki sahne gösterileri ilçe çapında düzenlendi. Etkinlikte; Ardino, Byal izvor, Jıltuşa, Padina, Borovitsa, Brezen, Mleçino, Gorno ile Dolno Prahovo, Başevo ve Çubrika'dan 100'den fazla özengen (amatör) katılımcı seyirciyle heyacanlı anlar yaşadı.
Ardino BUKET yarışmaları tam yedi dalda ilçe birincilerini belirledi.
BUKET yarışmaları, toplumda çok kültürlülüğü kabul ettirip yeteneklerin gelişimine ortam oluşturarak azınlıkların gelenek ve görenekleriyle, kendini tanımaya dayalı kimlik özelliklerinin eyleme geçmesiyle, diğerini olduğu gibi kabul ederek gençlere düşünce özgürlüğünü ve hoşgörüyü beslemelerini hedeflemektedir.



Balkanika dans grubu


İnci Hacımurat


Tiyatro sevdalıları


Hörü Topalova

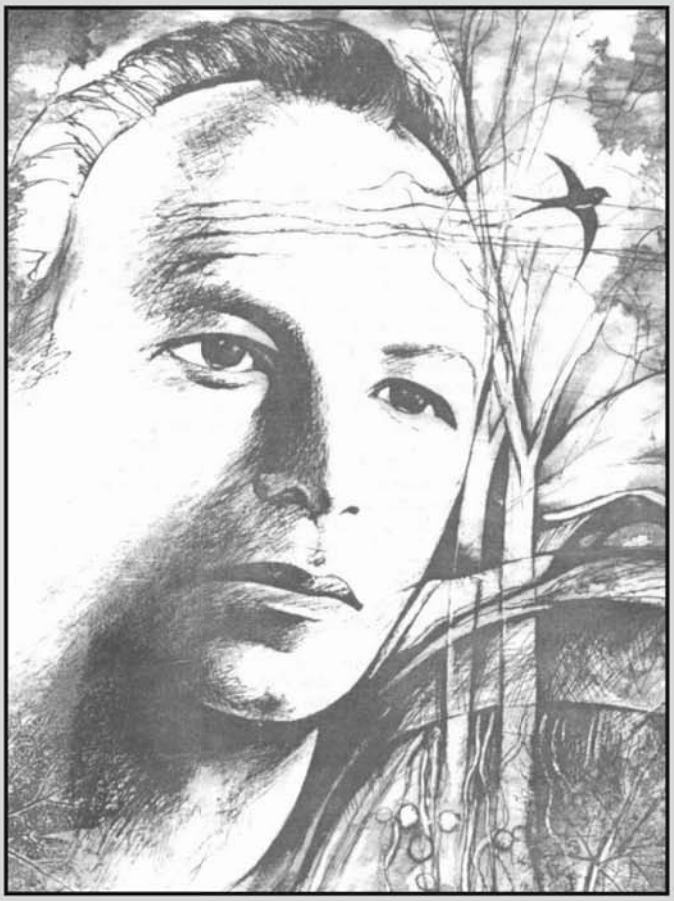

Rodop folklor grubu



Yüksel İsmail ve müzisyen arkadaşları

Müzik ve sahne sanatı, dans ve diğer dallarda yetenek sergileyen ve dereceye girenlerden bir kısmı !

ÜÇÜNCÜ KİŞİYİ BEKLEYEN DE GİTTİ



"Ben böyleyim, arkadaşlar, bazen yüksekten biçerim
Sizin unuttuklarınız çıkmaz bir türlü aklamadan
Geçme derseniz geçerim, içme derseniz içerim
Ve tastamam, yaptıklarım ettiklerim dünkü yaşıma
Kurdum işte soframızı, oturup içseniz olmaz mı
Kısmetten ziyadesi de geliyor insan başına
Uyuyup da uyanmayanlar az mı?"

Naci Ferhadov

Daha bir gün önce sevgili edebiyat hocam İbrahim Tatarlı'nın ölüm haberini almış ve onun acısını hâlâ atlatamamışken, dostum Aziz Gönül'ün telefonla verdiği bu daha da kötü haber karşısında artık dayanacak gücüm kalmadığını kabul etmiş bir halde çöküverdim. Konuşma yerine ağlamayı yeğledim nedense. İstesem de zapt edemiyordum kendimi. Bu ağlayış hafifleyeceği yerde daha da şiddetlenmiş, kurt ulumasına dönüşmüştü sanki. Bir süre böyle devam etti. Eşimin ve o anda bizde bulunan iki kızımın ve torunum Barış'ın önünde. Ağladım, yaşımdan başıma aldırış etmeden, gözyaşlarımdan utanmadan ağladım. İçten gelen bir ağlayışın ne kadar gerekli ve ne kadar kutsal bir şey olduğunu onların bakışlarındaki anlamda daha da açık seçik görünce sanki biraz rahatladım.

Ve ağlama eylemi üzerinde düşünmeye başladım bu kez de. "Sahi, ben niye ağlıyordum? Hem de böyle dövünürcesine? 50 yıllık dostumu yitirmenin verdiği korkunç acı mıydı bu, yoksa beş ay önce kendisine yönelttiğim kırıcı sözlerden duyduğum pişmanlığın ruhumda yarattığı bir deprem miydi? Demek, nedeni ne olursa olsun, buhranlı anlarında tek umarı ağlamada buluyor insan. Bir çeşit içini temizlemek, vicdan yükünü hafifletmek için."

BEŞ AY ÖNCESİNİ ANIMSADIM BİR ANDA

Ordu'da düzenlenen 3. Uluslararası Edebiyat Festivali'ne davet edildiğimde Bulgaristan'dan da bir kişinin adını vermemi istemişti benden şair Tozan Alkan. Ben de hemen Naci'yi arayıp durumu bildirdim. "Gelir misin ne demek, dedi, kanatlarım olsa uçarak gelirim hem de. Bu denli önemli bir etkinliğe kim gitmek istemez ki…". Şans eseri her şey istediğimiz şekilde gelişti. Hatta gideceğimiz gün, Ordu'da buluşacağımız yer konusunda bile anlaştık. Ne ki Ordu'ya gittiğimde sevgili dostumun orada olmadığını görünce tedirgin oldum, daha doğrusu endişeye kapıldım. Yetkililer bana bir rahatsızlığı nedeniyle gelemeyeceğini bildirdiğini ve özür dilediğini söylediler. Zor bir durumla karşı karşıya kalmıştım. Çünkü yapılacak etkinliklerin birçoğunda Naci'nin de adı geçiyor, gelmemiş olması bazı program değişiklikleri yapılmasını gerektiriyordu. Çözülmesine her şey çözüldü de, hem kişilik olarak Naci, hem de ülke olarak Bulgaristan eksik puan aldı bu tatsız olaydan. Dolayısıyla ben de rencide olmuş gibi hissettim kendimi. Moralim bozuldu. O ruh haliyle hemen telefona sarıldım. Olanca öfkemi döktüm Naci'ye. O beni şaşılası bir rahatlıkla dinledikten sonra "Bitti mi?" dedi sadece ve "Benim durumum hiç iyi değil. Doktorlar denge bozukluğum olduğunu söylüyorlar." diye ekledi sonra. Bense sudan bahaneler uydurduğunu, ondan böyle bir iş bozanlık asla ummadığımı söyleyerek telefonu yüzüne kapattım. Şimdi o dakikaları anımsarken bile soğuk soğuk terlediğimi hissediyorum.

Aradan üç ay geçti geçmedi Sabahattin Bayramöz'ün ölüm haberini vermek için aradım onu. "Vah vah vah" dedi ve ağladı. Ardından da "sen bana inanmamıştın ya, çok yakında göreceksin ve anlayacaksın" gibilerden bir şeyler söyledi. Bu onunla son konuşmamdı.

SESİ HÂLÂ KULAKLARIMDA: KÜSKÜN, YORGUN, SİTEMLİ…

Bu ses tonuyla daha önce bir kez daha konuşmuştu bana. Sofya'da bir birahanede oturmuştuk: o, Halit Dağlı ve ben. "İşte böyle, şairim" dedi bana dönerek, "biz Halit ağabeyinle senin gibi bir eski dostu bulduk mu mal bulmuş Mağribi gibi seviniyoruz üç kişi oluşumuza, çünkü dört kişi hiç mi hiç olduğumuz yok. Üçüncü dediğimiz kişi de hep değişiyor, ya sen oluyorsun o kişi, ya da Sabahattin (Bayramöz), ama, hanginiz olursa olsun, bu durum bizi mutlu etmeye yetip artıyor. Dördüncü kişiyi ise yıllardır hayal bile edemiyoruz. Oysa masa dediğin şey, dört kişiyle masaya benzer. Ama yapacak bir şey de yok. Çekip gitti dostlarımız o dönülmeyen yere. Ve bu durumda bize kala kala üçüncü kişiyi bulduğumuza sevinmek kaldı sadece."

Ağlamamın nedenini bulmuştum galiba. Meğerse ben kendi yalnızlığının zindanında çırpınan hasta bir dostumu, istemeyerek de olsa, kırmıştım, vefasızlık göstermiştim ona karşı. Ve bu gözyaşları çekilen acıdan çok, duyulan bir pişmanlığın, bir suçluluk duygusunun dışavurumuydu.

DEVAMI SAYFA 12'DE

ÜÇÜNCÜ KİŞİYİ BEKLEYEN DE GİTTİ

SAYFA 11'DEN

Elli yıllık bir dostluğun son anısı böyle çirkin, böyle azap verici mi olmalıydı? Yazıklar olsun bana!

Aslında yaşamım boyunca dostlarım içinde en çok kavga ettiğim adamdı Naci. Öyle ki, beni evinden kovacak duruma getirene kadar çileden çıkardığım olmuştur onu. Defalarca hem de. Ama olsun, onların hiçbirine üzülmüyorum, çünkü nedenlerini, niçinlerini çok iyi biliyorum. Üstelik o da her şeyin farkındaydı. Kavgalarımız genellikle edebiyat ve sanat üzerineydi çünkü. Herkes kendi doğrusunu ötekine zorla kabul ettirme aptallığının esiriydi bir bakıma. Bu aptallık kavgalarımıza bile renk katıyor, zevkli kılıyordu onları. Kazanan taraf mı? Yoktu elbette. Şiirle edebiyatın dışında.

YETENEKLİ BİR ŞAİRDİ NACİ

Üstelik her iki dilde de (Türkçe ve Bulgarca) kendini kanıtlamış bir şair. Bulgar Yazarlar Birliği üyeliğine kabul edilen ilk Türk olması, hiç de (bir takım zavallıların sayıkladıkları gibi) parti yalakalığı ve rejim ajanlığı gibi şeylerle ilgili bir olay değildir. O "sözde sosyalist" diye yaftaladığımız yıllarda, iktidar yandaşlığı belki her yerde referans olabilirdi, ama edebiyat ve sanat kuruluşlarında böyle bir şey asla düşünülemezdi. Hele hele söz konusu olan Türk asıllı birisiyse. Yetenek, bilgi birikimi ve çalışkanlık, aranan olmazsa olmaz niteliklerdi. Oysa bunlar Naci'de gerekenden de fazlaydı. Şiirde ve sanatta çok seçiciydi o. Vasat kişiler gibi, sıradanlık
kokan yapıtlara karşı da sağaltılmaz bir alerjisi vardı. Bu yüzden de sevenlerinden çok, acımasız düşmanları vardı (hem Bulgaristan'da, hem de Türkiye'de). Bu türden bir kalemşorlar taifesi bile oluşturulmuş, ne ki bu taife onun kişiliğini siyasi ve ideolojik prizmalardan ele alıp karalamaya çalışırken, şairlik kimliğini sürekli es geçmişler, şiiriyle ilgili tek bir sözcük bile edememişlerdir.

Naci şiirindeki lirik 'ben'le birebir örtüşen bir karaktere sahip ender bir kişilikti. Her zaman her şeye karşı belli ve kesin tavır koymasını bilir, bunu yaparken de ödüne yanaşmaz, göndermeli anlatımı sevmezdi. Şair olmasına karşın insanlarla ilişkilerinde duygusallığa yer vermezdi, rasyonel düşünür ve her şeyi kendi doğallığı içinde algılayıp yorumlamaya çalışırdı. Bu nedenle de şiirde soyut ve yapay sayıklamalardan çok somut çıkarsamalara öncülük tanırdı.

BULGARLARDAN DA TÜRKLERDEN DE ÇOK SEVDİĞİ VE BÜYÜK DEĞER VERDİĞİ DOSTLARI VARDI

Ama bunlar çok sınırlıydı. Seçiciydi çünkü ve seçiciliği de bağnazlık derecesindeydi. Açık sözlü olduğu için zaman zaman eleştirilerinin dozunu kaçırıp kırıcı bile olabiliyordu. Onu yakından tanıyanlar bu özelliğini çok iyi bildikleri için bu yönünü anlayışla karşılarken, kimileri bunun arkasında "kendini beğenmişlik" izleri arayıp ona düşman kesilebiliyorlardı. Oysa ben okuduğu güzel şeylerden öylesine derin etkilenen ve hayranlığını onun gibi coşkuyla dillendiren çok az insan tanıdım hayatımda. Açıkçası hoş bir şeyler yazmış olan arkadaşlarımızı anında telefonla arayıp kutlama ve başarısının sevincini paylaşma kültürünü ben ondan öğrendim. Bununla birlikte düzeysiz bulduğu yapıtlara da aldırışsız kalmaz, fırçasını hemen devreye sokardı.

Kendi adıma diyebilirim ki, benim en iyi okuyucum ve en titiz eleştirmenim de oydu. Öte yandan benim sanat anlayışıma ve dünya görüşüme büyük önem verdiği için yazdığı şiirlerin çoğunu ilkin bana gönderir ve mutlaka görüş bildirmemi isterdi. Farklı şiir kulvarlarında koşmamıza rağmen birbirimizin sanat dünyalarını çok iyi anlar ve karşılıklı eleştirilerimiz sayesinde yazdıklarımıza bir çeşit 'balans ayarı' yapmaya çalışırdık. Bu yönde bana güveni o denli sağlamdı ki son şiir kitabı *Umut Yarına Tuzak*'ı onun gıyabında (üzerinde ufak tefek bazı rötuşlar yaparak, hatta başlığını bile değiştirerek) Bursa'da şair ve yayıncı kardeşim Nahit Kayabaşı'yla birlikte yayımladık.

NACİ FERHADOV

Üşüdü, üşüdü soğuk bakışlarımız altında ayakları ilkyazın
İnanmaz kökleri, kolay kolay yeşermez bizde artık ağaçlar
Yeşerse bile, mayıs'lar geledursun,
gülmez yaprakları dal uçlarında.

En yağmurlu düşüncemde toprak unutmuş köylüyü
Ölüye kalk emri veren umut da kum saatı örneği
Tane tane dökülüyor bir çocuğun avuçlarından...

Tepki göstermek bir yana, Naci dostum o denli mutlu olmuştu ki "Siz Bursalılar bana, hiç kimsenin yapamayacağı denli büyük bir iyilik yaptınız, ben bunu nasıl unuturum." demişti.

Bulgaristan'da bin bir zahmetle yoktan var etmeye çalıştığımız Bulgaristan Türklerinin edebiyatına (özellikle de şiirine) son nefesine değin sahip çıktı Naci. Yazdıklarını kimi Bulgaristan Ulusal Radyosu'nun Türkçe yayınlarında kendi sesiyle okuyor, kimi Ardino'da şair Saffet Eren'in çıkardığı "Ardinski glas / Ardino'nun Sesi" gazetesinde yayımlıyor ve böylece "ben hâlâ buradayım, nöbetimi sürdürüyorum" mesajını veriyordu. Diğer yandan, Türkiye'ye göç etmiş olup orada yaratıcılıklarını devam ettirmeye çalışan, kalemine güvendiği arkadaşlarını yüreklendirmeyi de kendine bir borç olarak görüyordu. Bu nedenledir ki Zahit Güney, Mehmet Çavuşoğlu, Süleyman Özgür, İbrahim Kamberoğlu, Galip Sertel gibi daha birçok kalem erbabı arkadaş onun ölümünü büyük bir üzüntüyle karşıladılar. Çünkü "Yazın çocuklar, ben size güveniyorum, siz Türkiye'de Bulgaristan Türklerinin şirini yüz akıyla temsil edebilecek kişilersiniz. Yazın, ama yazmadan önce çok okuyun, özellikle de iyi şairleri okuyun. Türk şiiri dünyanın büyük şiirlerinden biridir, siz de onun denizinde yüzüyorsunuz. Bunun değerini bilin, tamam mı?" diye seslenecek Naci ağabeyleri yoktu artık. Dağlı cesaretiyle öteden beri meydan okuduğu deniz (bu kez "sonsuzluk denizi") artık onu bir daha geriye vermemek üzere yutmuştu.

Ben de şu an, gözyaşlarına gark olmuş, onu gücendirmiş olmanın burukluğunu yaşayarak vicdan hesaplaşması yaparken, sanki ordan gökyüzünün derinliklerinden bana: "Aldırma, Ahmetçiğim, ben sana kırgın değilim. Sen sitem etmekte tamamen haklıydın, çünkü benim uluslararası bir şiir festivaline Bulgaristan Türklerinin şiiri adına katılmamı çok istiyordun. Sen her zaman benim yanımdaydın, beni cesaretlendiriyor, bana her yönde destek olmaya çalışıyordun. Şimdi de ağlamayı bırak ve bizim çocuklara sahip çıkmaya bak! Sizin için hayat devam ediyor, sakın unutma!" diye haykırdığını duyar gibi oluyorum. Biraz olsun rahatlıyorum sanki derken, birdenbire seksenlik Halit Dağlı ağabeyin sesi yankılanıyor bir yerlerden:

- GİTME NACİ, SEN GİDERSEN BEN ÜÇÜNCÜ KİŞİYİ KİMİNLE BEKLEYECEĞİM?

Ama Naci'den yanıt yok. Ve asla olmayacak. O sadece anılarımızda yaşayacak bundan sonra 'hep o bildiğimiz Naci' olarak. Şiir ufkunun derinliklerinde gülümseyen şanslı yıldızını seyrettikçe, eminim ki, Naci'nin onarılmaz yokluğunu uzun zaman içimizde bir kor gibi taşıyacağız. Onun ardından da çirkin gırtlaklarını yırtmaya hâlâ ısrarla devam eden (Tanrı'nın yanlışlıkla yarattığı) bazı zavallı baykuşlara rağmen.

Mekânı güllük gülistanlık olsun!

Ahmet Emin ATASOY

Протокол №14

Р Е Ш Е Н И Я

на Общински съвет - Ардино, приети на заседание, проведено на 3 април 2013 г.

РЕШЕНИЕ № 198
Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 2 от Закона за местното за местното самоуправление и местната администрация (ЗМСМА), приема информацията за дейността на Районно управление „Полиция" - Ардино.

РЕШЕНИЕ № 199
1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1 и 2 от ЗМСМА, дава съгласие Община Ардино да кандидатства с проект „Ефективна координация и партньорство при разработване и провеждане на политики в община Ардино" по открита процедура за подбор на проектни предложения по Оперативна програма „Административен капацитет" (ОПАК), Приоритетна ос 1 Добро управление, Подприоритет 1.1 Ефективна координация и партньорство при разработване и провеждане на политики. Бюджетна линия: BG051P0002/13/1.3-07.
2. Възлага на кмета на община Ардино да извърши необходимите действия за кандидатстване с проект „Ефективна координация и партньорство при разработване и провеждане на политики в община Ардино" по открита процедура за подбор на проектни предложения по ОПАК, Приоритетна ос 1 Добро управление, Подприоритет 1.1 Ефективна координация и партньорство при разработване и провеждане на политики. Бюджетна линия: BG051P0002/13/1.3-07.

РЕШЕНИЕ № 200
1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1 и т. 8 от ЗМСМА, одобрява предложението на кмета на общината за кандидатстване на Община Ардино пред СНЦ „МИГ" - Ардино по Стратегията за местно развитие на територията на община Ардино, мярка 321 „Основни услуги за икономиката и населението в селските райони" с проект „Водоснабдяване на група населени места от местността „Догру" в землището на с. Търна, кметство Долно Прахово, община Ардино".
2. Упълномощава кмета на общината да предприеме всички необходими мерки по изготвяне и внасяне на необходимите документи по изискванията на Стратегията за местно развитие на територията на община Ардино.
3. Потвърждава, че всички дейности по проект „Водоснабдяване на група населени места от местността „Догру" в землището на с. Търна, кметство Долно Прахово, община Ардино" отговарят на приоритетите, отразени в Общинския план за развитие 2007-2013 г.

РЕШЕНИЕ № 201
1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1 и т. 8 от ЗМСМА, одобрява предложението на кмета на общината за кандидатстване на Община Ардино пред СНЦ „МИГ" - Ардино по Стратегията за местно развитие на територията на община Ардино, мярка 321 „Основни услуги за икономиката и населението в селските райони" с проект „Подобряване на средата за предоставяне на културни услуги в читалище „Родопска искра" - гр. Ардино".
2. Упълномощава кмета на общината да предприеме всички необходими мерки по изготвяне и внасяне на необходимите документи по изискванията на Стратегията за местно развитие на територията на община Ардино.
3. Потвърждава, че всички дейности по проект „Подобряване на средата за предоставяне на културни услуги в читалище „Родопска искра" - гр. Ардино" отговарят на приоритетите, отразени в Общинския план за развитие 2007-2013 г.

РЕШЕНИЕ № 202
Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 2 от ЗМСМА и във връзка с Наредба за прилагане на класификатора на длъжностите в администрацията, приета с ПМС № 129/26.06.2012 г., одобрява направените промени в структурата на общинска администрация - Ардино и дейностите към нея, съгласно представено приложение.

РЕШЕНИЕ № 203
1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 42, ал. 2 от Закона за общинската собственост (ЗОС), реши да бъдат определени жилища за отдаване под наем, в т.ч. и жилища за настаняване на лица по чл. 43, ал. 2 от ЗОС., както следва:
2. За продажба да бъдат определени жилищата по блокове и къщи на тези наематели, които са настанени по административен ред, редовно плащат наемите си и отговарят на условията за покупка на общински жилища.
3. Ведомствени жилища не са определени.
4. Резервно жилище се определя - ап. 11, ет. 3 в блок „40-те апартамента" на ул. „Бели брези" № 41.
Понастоящем общината разполага само с 2 бр. свободни жилища, които се намират в с. Долно Прахово. 75 е броят на картотекираните граждани за настаняване в общински жилища.

РЕШЕНИЕ № 204
1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА и във връзка с чл. 8, ал. 9 от ЗОС, актуализира годишната програма за управление и разпореждане с имотите - общинска собственост за 2013 г., като включва в програмата имотите: апартамент № 10, ет. 3 в жил. блок № 2 в с. Млечино; апартамент № 5, ет. 3 в Родопска къща № 2 в с. Бял извор и общежитие - Обособена част от Градска баня на ул. „София" № 8.
2. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, чл. 47, ал. 1, т. 3 от ЗОС и чл. 28, т. 4 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общински жилища, условия и ред за установяване на жилищни нужди и настаняване под наем, дава съгласие за продажба на описаните горе имоти.

На стр. 14

От стр. 13

3. Упълномощава кмета на община Ардино да възложи лицензиран оценител изготвянето на оценките на имотите, след което да издаде заповед и сключи договор.

РЕШЕНИЕ № 205

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, във връзка с чл. 8, ал. 9 от ЗОС, актуализира приетата за 2013 г. програма за управление и разпореждане със земеделски земи от общинския поземлен фонд - частна общинска собственост, като включва в списъка нови земеделски имоти, които се намират в землищата на Брезен, Главник, Горно Прахово, Диамандово, Жълтуша, Любино, Млечино, Падина и Чубрика.

РЕШЕНИЕ № 206

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, чл. 35, ал. 1, от ЗОС и чл. 42, ал. 1 и чл. 102, ал. 2 от Наредбата за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество (НРПУРОИ) на община Ардино, приема пазарните оценки на урегулиран поземлен имот в с. Синчец, с кадастрален № 000617 и акт за общинска собственост № 990/17.05.2011 г. и общински нежилищен имот в с. Бял извор, с кадастрален №239 и акт за общинска собственост № 35/28.01.1998 г. при първоначална тръжна цена съответно 6 540 лв. и 22 380 лв.

2. Определя процедурата за продажба на имотите - публичен търг с явно наддаване.

3. Упълномощава кмета на община Ардино да организира подготовката и провеждането на търговете и да сключи договорите за продажба със спечелилите участници по реда на чл. 35, ал. 6 от ЗОС и чл. 42, ал. 2 от НПУРОИ на община Ардино.

РЕШЕНИЕ № 207

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 12 от ЗМСМА, чл.19, ал. 2 и 3 от Закона за социалното подпомагане (ЗСП) и във връзка с чл. 36 „б", ал. 4 от Правилника за прилагане на ЗСП, приема годишен план за развитие на социалните услуги, съгласуван с Дирекция „Социално подпомагане" и Обществен съвет.

РЕШЕНИЕ № 208

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 2 от ЗМСМА, чл. 63, ал. 3 от Закона за лечебните заведения (ЗЛЗ), чл. 3, ал. 1 от Наредба № 9/26.06.2000 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за възлагане на управлението на лечебни заведения по ЗЛЗ, обявява конкурс за управител на МБАЛ - Ардино.

РЕШЕНИЕ № 209

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 7, ал. 2 от Закона за борба срещу противообществените прояви на малолетните и непълнолетните, приема отчета на Местната комисия за борба срещу противообществените прояви на малолетните и непълнолетните за 2012 г.

РЕШЕНИЕ № 210

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА и чл. 26а, ал. 4 и 5 от Закона за народните читалища, реши:

• Приема доклади за осъществените читалищни дейности в изпълнение на годишна програма за развитие на читалищната дейност за 2012 г.

РЕШЕНИЕ № 211

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 2 от ЗМСМА, отпуска еднократна финансова помощ на 34 лица в тежко състояние.

РЕШЕНИЕ № 212

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 2 от ЗМСМА и чл. 16в, ал. 1 от Наредба № 2/15.03.2002 г. за условията и реда за утвърждаване на транспортни схеми и за осъществяване обществени превози на пътници с автобуси, упълномощава кмета на община Ардино по утвърдената общинска транспортна схема да сключи с управителя на „Олме на 06" ЕООД 3-годишен договор за възлагане на превози за автобусна линия Ардино-Ябълковец-Ардино /15:15 ч. 07:30 ч./.

РЕШЕНИЕ 213

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, чл. 37, ал. 1 от ЗОС и във връзка с чл. 56, ал. 1 от НРПУРОИ на община Ардино, приема да се учреди право на строеж върху недвижими имоти - частна общинска собственост. Те са:

• Урегулиран поземлен имот (УПИ) IV-649 от кв. 26 по Подробен устройствен план и план за регулация и застрояване (ПУП-ПРЗ) на град Ардино, с площ 617,70 кв.м.
• УПИ VI-869, кв. 26 по ПУП-ПРЗ на гр. Ардино, с площ 146,90 кв.м
• УПИ VII-869, кв. 26 по ПУП-ПРЗ на гр. Ардино, с площ 148,80 кв.м.
• УПИ VIII-869, кв. 26 по ПУП-ПРЗ на гр. Ардино, с площ 158.00 кв.м.
• УПИ IX-869, кв. 26 по ПУП-ПРЗ на гр. Ардино, с площ 203,83 кв.м.
• УПИ X-869, кв. 26 по ПУП-ПРЗ на гр. Ардино, с площ 264,40 кв.м.
• УПИ XII-869, кв. 26 по ПУП-ПРЗ на гр. Ардино, с площ 309,54 кв.м.

2. Упълномощава кмета на общината да възложи на лицензиран оценител изготвянето на оценки на имотите по т. 1.

РЕШЕНИЕ № 214

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, чл. 37, ал. 1 от ЗОС и във връзка с чл. 56, ал. 1 от НРПУРОИ на община Ардино, приема да се учреди право на строеж за изграждане на обект № 11, едноетажна сграда със застроена площ 34.36 кв.м. върху УПИ II, кв. 8 по ПУП на гр. Ардино.

2. Упълномощава кмета на общината да възложи на лицензиран оценител изготвянето на оценка на имота.

РЕШЕНИЯ № 215, 216 и 217

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, одобрява предложенията на кмета на общината за кандидатстване на Община Ардино пред СНЦ „МИГ" - Ардино по Стратегията за местно развитие, одобрена по Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 г., мярка 321 „Основни услуги за икономиката и населението в селските райони", със следните проекти:

• *„Изграждане на център за услуги в гр. Ардино свързан с използването на информационни и комуникационни услуги в подкрепа на бизнеса и гражданите"*

• *„Подобряване на градската среда в Ардино чрез рехабилитация на улична мрежа, тротоари, междублокови пространства, паркове и зелени площи"*

• *„Обновяване и развитие на населените места: Падина, Жълтуша, Млечино и Горно Прахово чрез рехабилитация на улична мрежа, тротоари, площади, зелени площи и прилежащи пространства на сгради с религиозно значение".*

2. Упълномощава кмета на общината да предприеме всички необходими мерки по изготвяне и внасяне на необходимите документи по изискванията на Стратегията за местно развитие.

3. Потвърждава, че всички дейности по проектите „Изграждане на център за услуги в гр. Ардино свързан с използването на информационни и комуникационни услуги в подкрепа на бизнеса и гражданите", „Подобряване на градската среда в Ардино чрез рехабилитация на улична мрежа, тротоари, междублокови пространства, паркове и зелени площи" и „Обновяване и развитие на населените места: Падина, Жълтуша, Млечино и Горно Прахово чрез рехабилитация на улична мрежа, тротоари, площади, зелени площи и прилежащи пространства на сгради с религиозно значение" отговарят на приоритетите, отразени в Общинския план за развитие 2007-2013 г.

Сезгин БАЙРЯМ
Председател

Бележка на редакцията: Решенията публикуваме със значителни съкращения.

Европейски земеделски фонд за развитие на селските райони -
Европа инвестира в селските райони

ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ 2007 - 2013 г.

ИНФОРМАЦИОННИ СРЕЩИ

Ардинската местна инициативна група (МИГ) проведе информационни срещи в 23 населени места на територията на общината. Инициативите са част от информационната кампания за възможностите за кандидатстване по мерките от Стратегията за местно развитие.

Интересът бе повече от очакван, благодарение на организираността и съдействието на кметовете на населените места.

Екипът на МИГ запозна земеделските стопани с условията, реда и необходимите документи за кандидатстване със заявления за подпомагане по Програмата за развитие на селските райони.



Кметът Ресми Мурад даде старт на туристически проект



По реда на Закона за обществените поръчки кметът на община Ардино Ресми Мурад и Иван Михайлов, ръководител на строително обединение „Дяволски мост Ардино", сключиха договор за срочно изпълнение на проект „По Дяволския мост - към райските пътеки в Ардино".

Общата цел на проекта е да обособи и развие интегриран културно-туристически продукт на базата на най-конкурентоспособните и търсени културно-исторически атракции на територията на община Ардино.

Изпълнението на изключително важния за родопския район проект е с одобрен бюджет 3 204 784 лв. от Оперативна програма „Регионално развитие".

„Алада" с 3 от 3



Във втория турнир от пролетния дял на държавното първенство по волейбол за девойки младша възраст за регион „Странджа" отборът на „Алада" от Ардино постигна три победи в изиграните три мача. Надпреварата се проведе в Ямбол с участието на девет тима от региона, разпределени в две групи. Възпитаничките на треньора Месут Хайрулов с по 3:0 победиха съставите на Сливен, Нова Загора и Димитровград.

След категоричните победи младите волейболистки от Ардино заеха третото място във временното класиране.

Лидер в надпреварата е тимът на Казанлък.

„Поздравявам момичетата за трите убедителни победи. Всички играха много мотивирани, с огромно желание за победа. Мога да отлича добрата игра на капитанката Джанан Мехмед, която беше най-резултатна", заяви треньорът Месут Хайрулов.

ПРАЗНИК НА БУКВИТЕ



Децата от първи „а" клас, с учителките им Айсен Саидова и Румяна Младенова



Децата от първи „б" клас, с учителките им Фахрие Хюсеинова и Северина Койнарчева

С пробуждането на пролетта децата от първи „а" и „б" клас на СОУ „В. Левски" - Ардино представиха пред своите родители и гости в последователни дни великолепен Празник на буквите. Тържествата им се проведоха в общинската заседателна зала, но това не бяха просто тържества, а феерии от музика, песни, танци, драматизации и стихове, истински литературно-музикални спектакли под надслов: НИЕ ВЕЧЕ СМЕ ГРАМОТНИ! С невероятна артистичност децата изпяха много песнички за азбуката, буквите, книжките, букварчето. С ритъм и усмивки децата пренесоха гостите и в света на музиката.

Всички гости на тези истински спектакли останаха приятно очаровани и заредени с положителни емоции.

Първокласниците се разделиха с букварчето и прегърнаха новия си приятел - читанката.

На добър час в необятния свят на знанията!



Общинските съветници заедно с кмета Ресми Мурад засадиха дръвчета от ясен, червен дъб и плачеща върба в двора на общинската администрация. „Засаждането на фиданки е благотворителна дейност за опазване на околната среда и разнообразяване на градините и парковете с нови видове дръвчета", каза кметът Мурад.



Митко Кисьов от клуба по тенис на маса „Юнак" - Ардино се нареди сред най-добрите млади олимпийци. Той се класира на четвърто място във финалния трети етап на националния турнир „Млад Олимпиец" за момчета до 12 години, който се проведе в Двореца на спорта във Варна.

Месечно издание на Общинска администрация и Общински съвет - Ардино
АРДИНСКИ ГЛАС
Разпространява се безплатно!
Главен редактор Саффет Ерен
0889 301 592 ard_glas@abv.bg
Редакционен съвет
Адрес на редакцията
6750 Ардино, ул. „Бели брези" № 29