Твоят вестник!

АРДИНСКИ ГЛАС

месечно издание на общинска администрация и общински съвет - Ардино

година XIII, брой 130, март 2014 **www.ardino.bg**

„ЮНАЦИТЕ“ ОТНОВО СА В „А“ ГРУПА

● *14 победи от 14 изиграни срещи през сезона*

След 30-годишно прекъсване тенисистите на Ардино се завърнаха в „А“ група. Това се случи на 5 април 2014 г. в Стара Загора, където се състоя четвъртият кръг от Държавното отборно първенство по тенис на маса за мъже в южната „Б“ група. Както и в предишните кръгове, отново над всички доминираха състезателите на СКТМ „Юнак“ - Севал Муталибов, Бейхан Хайрула - Майкъла, Атанас Хаджиев и Радослав Бозов.



Мъжкият отбор на СКТМ „Юнак“ - Ардино (от ляво на дясно): Атанас Хаджиев, Севал Муталибов, Бейхан Хайрула - Майкъла и Радослав Бозов след класирането за „А“ група в Стара Загора.

„Юнаците“ победиха с 4:1 тима на Бургас и с по 4:2 отборите на Симеоновград и Несебър. От общо 14 изиграни срещи през сезона, възпитаниците на Бахри Юмер имат 14 победи.

„Представихме се много добре и постигнахме целта си. Благодарим на всички, които помогнаха на отбора да се върне в „А“ група. Благодарим на всички, които повярваха в нас“, заяви капитанът на отбора Севал Муталибов.

Кметът Ресми Мурад:
НИЕ ДЪРЖИМ НА ДУМАТА СИ



В началото на пролетно-летния сезон планираме достатъчно добре всички дейности, които възнамеряваме да осъществим, за да може в края на годината да изпитваме чувство на удовлетвореност от свършената работа.

2014 година е една от важните години за нас, а следващата ще бъде финалната за реализирането на нашата програма, която заявихме пред нашите избиратели. Ние държим на думата си. Затова сме мотивирани и устремени да направим всичко онова, което е наложително и възможно.

ПРИДОБИВКА

СЛЪНЧЕВИ ЛАМПИ ЩЕ ОСВЕТЯВАТ УЛИЦИТЕ



Фотоволтаични лампи, захранвани със светлина от слънцето, ще осветяват улиците в град Ардино. Проектът е по мярка 322 „Обновяване на населените места“ по Програмата за развитие на селските райони и обхваща улиците „Орлови скали“ и „София“ и централния парк в Ардино, съобщиха от Общинска администрация.

Инвестицията във високотехнологична инфраструктура спестява пари на местния бюджет. Новите осветителни панели ще работят независимо от атмосферните условия и ще акумулират слънчева енергия без оглед на сезона. Те ще се включват автоматично и ще имат дълъг експлоатационен срок. Модерните лампи не съдържат токсични вещества и не замърсяват околната среда с вредни въглеродни емисии.

„Имахме разработени два проекта за монтиране на фотоволтаични системи в населените места, където има регулационни планове. Те бяха внесени в държавен фонд „Земеделие“, но за съжаление не бяха одобрени, поради липсата на достатъчни финансови средства във фонда“, уточниха от общината.

През настоящия програмен период 2014-2020 г. ръководството на община Ардино възнамерява да поднови документите за повторно кандидатстване.

в броя

Делови свят	2
Инфо	3
Архив	4
Преди 13 години	5
Черно на бяло	6
Четиво с продължение	11-12
Публичност	13-14
Празник	15
Зона	16


ARDINO'NUN SESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Приложение на турски език 7-10

ТРЕТИ МАРТ



Ардинци отбелязаха националния празник на България - Трети март, с тържествено събрание в общинската заседателна зала. В празничното си слово зам.-кметът Наско Кичуков подчерта, че "за българския народ, който е пъстър етнически букет, датата Трети март 1878 е възплъщение на едно начало, старт към една нова епоха". Ученици от СОУ "Васил Левски", с ръководител Севда Чолакова, изнесоха литературно-музикална програма. Признателните ардинци поднесоха венци и цветя пред бюст-паметника на Христо Ботев.

ЖЕСТ



Кметът Ресми Мурад традиционно удостои с внимание работещите жени на Ардино по повод ОСМИ МАРТ - Международния ден на жената. Той отново покачи `градуса` на празничността като лично им връчи по един карамфил, почерпи ги с червено и бяло вино и им пожела да бъдат здрави, успешни и истински обичани.

ЪГЛОВ УДАР

На вас как ви се струва тази усилена ТВ експлоатация на деца? На който и канал да отидеш - все деца пеят - в шоу или състезание или каквото са измислили там. Комисиите и журитата се прехласват пред много често падащите им гласове и цъкат как са се справили с най-трудни песни. Ясно е, че майките са чалнати и искат да видят рождата си на телевизора, но аз се притеснявам - ако тези десетки хвалени и обличани специално деца не съумеят да направят певческа кариера какъв срив би бил за тях животът им нататък. Не разбирам, няма ли кой да помисли за здравето на тези чудесни деца и да ги остави да пеят на училищните празненства.

Рада АЛЕКСАНДРОВА

ДЕТСКИ ЛИТЕРАТУРЕН КОНКУРС



Кметът на община Ардино
Ресми Мурад и
председателят на общинския съвет
Сезгин Байрям

О Б Я В Я В А Т

общински литературен конкурс на тема

„МОЯТ РОДЕН КРАЙ"

Целта на конкурса е да бъдат открити нови дарования в областта на литературното творчество и да бъдат поощрени децата в техните творчески търсения.

Конкурсът е в две възрастови групи:

- **Първа група - I - IV клас**
- **Втора група - V - VIII клас**

Участниците в конкурса имат право да представят свои литературни творби - пътепис, есе, разказ и стихотворение. И в двете възрастови групи ще бъдат номинирани най-добрите литературни творби, специално създадени за конкурса.

Участниците в конкурса имат право да се включат със свои произведения, написани на български език или на турски език.

Краен срок за приемане на конкурсните творби:
23 май 2014 г. Творбите се приемат на адрес:
6750 гр. Ардино, ул. „Бели брези" № 29,
Общинска администрация, редакция на в. „Ардински глас"
или на e-mail: ard_glas@abv.bg

Получените творби - на български език и на турски език, ще бъдат оценявани от компетентно жури. Награждаването на отличниците в общинския литературен конкурс „МОЯТ РОДЕН КРАЙ" ще стане на 1 ЮНИ 2014 г. в гр. Ардино.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаеми лесовъди, горски служители и работници, скъпи съграждани и приятели на българската гора!

За поредна година отбелязваме традиционната Седмица на зеленото злато на България - гората, която се чества от 1925 година.

Тази година Седмицата на гората се провежда под мотото

„С БОГАТОТО НАСЛЕДСТВО КЪМ ОТГОВОРНО БЪДЕЩЕ".

От името на ръководството на ТП „Държавно горско стопанство" - Ардино ви поздравявам по случай Седмицата на гората! Наред със сърдечните ни и искрени пожелания за висок професионализъм в работата на служителите в горския сектор, искам да призова всички жители на община Ардино:

- Нека заедно да опазим красивата и уникална българска гора, да умножим нейното богатство, да продължим да съхраняваме и предаваме на поколенията този безценен дар!

Честит празник!

инж. Ертан ЕМИНОВ
Директор ТП „Държавно горско стопанство" - Ардино

ПРИЕХА ПРОГРАМА ЗА СПОРТНИТЕ ПРОЯВИ

Приоритетна задача на общинската политика в спортната част е постепенното приобщаване на широки слоеве от населението, особено на децата и младите хора към активен двигателен режим и здравословен начин на живот.

Програма и Календар за развитието на детско-юношеския, училищния и масов спорт през 2014 г. прие общинският съвет. Основните задачи на общинската политика в тази област се свеждат до:

- Създаване на организационни, финансови и кадрови предпоставки за нормално функциониране на спортните клубове в общината, за осъществяване на тренировъчна, състезателна и организационно-административна дейност с цел развиване и популяризиране на физическото възпитание и спорта.
- Подобряване на материално-техническата база на спортните организации в съответствие със съвременните изисквания.
- Предизвикване интереса на учениците и децата към масовите вътрешно училищни, спортни и туристически прояви.
- Развитие, разширяване и популяризиране на спортните традиции в училищата и детските градини.
- Укрепване на здравето, физическото развитие и дееспособност на учениците и децата, превръщане на системните занимания с физкултура и спорт в елемент от здравословния начин на живот на младите хора.

Кметът Ресми Мурад сподели, че кампанийни и епизодични прояви прерастват в традиционни и добре организирани дейности. В това отношение Ардино е сред добрите примери в страната. Той е на мнение, че спортните клубове и училищата, които управляват и ползват държавни или общински спортни обекти създават съответната организация и оказват методическа помощ за тяхното пълноценно ползване най-вече от младите хора.

Физическото възпитание и спорт в училищата предвижда осигуряване на свободен достъп до спортните обекти и съоръжения за учениците през свободното им от учебни занимания време. Подобряването на организацията и съдържанието на извънкласната тренировъчна и състезателна дейност, като изключително важен фактор за пълноценно използване на свободното време, борбата с тютюнопушенето и детската престъпност.

Поредица от участия в състезания по различни видове спорт на общинско, областно и републиканско ниво предвижда календарът на спортните прояви през 2014 г.

Дванадесетият международен турнир по тенис на маса в памет на Дургут Адемов - Джофи ще се проведе в Ардино през м. август, а следващия месец е другото масово мероприятие - общинската спартакиада на работещите в сферата на образованието.

ЕЛЕНА АЯНОВА НА 75



Кметът на общината Ресми Мурад и председателят на общинския съвет Сезгин Байрям поздравиха дългогодишната просветна деятелка Елена Аянова по повод 75-ия ѝ рожден ден. На юбилярката бе връчен поздравителен адрес, в който се казва: *„Ръководството на община Ардино оценява по достойнство десетилетията от живота ви, отдадени на образователното дело. Вашите хиляди ученици и стотици колеги ви споменават с чувство на уважение и благодарност за положените от вас усилия. Обществеността на града и общината ценят вашата скромност, етичност и обществена ангажираност като човек и гражданин.“* Крепко здраве, дълголетие и оптимизъм, г-жо Аянова!

ПРОДЪЛЖАВА РЕМОНТЪТ НА ПЪТЯ ХРОМИЦА - ДОЛНО ПРАХОВО



Община Ардино започна изпълнението на проект за реконструкция и рехабилитация на местен път Хромица - Долно Прахово. 16-километровото трасе не е ремонтирано основно от 20 години. Финансирането е по мярка 321 „Основни услуги за населението и икономиката в селските райони“ от Програмата за развитие на селските райони.

Рехабилитацията предвижда ремонт и възстановяване на пътната инфраструктура по трасето - канавки, водостоци и полагане на асфалтова настилка. Ще се положи нова хоризонтална маркировка и обозначителни знаци за повишаване на пътната безопасност. Пътят няма да се затваря напълно, но ще има ограничения на движението,



Пътното платно, което има връзка с третокласен път Кобиляне - Долна Сполука, осъществява връзка с над 10 населени места в микрорайона - Хромица, Богатино, Левци, Червена скала, Млечино, Ослец, Голобрад, Горно Прахово, Башево, Чернигово, Долно Прахово.

Понастоящем работници от фирмата-изпълнител полагат бетонови бордюри в Богатино, Млечино и Горно Прахово, а след трайно затопляне на времето ще се пристъпи към асфалтирането на пътя.

КОЛОРИТНИЯТ И АБСУРДЕН КЪНЧО

Още когато през 1960 г. по централно разпределение попаднах в Ардино, по кръчмите и по кафенетата забелязах един скулест мъж с поразен в известна степен десен крак от детски паралич. За да стъпи на него, мъжът трябваше да подкрепи бедрото си с ръка и така леко приведената му фигура се придвижваше.

Това беше Хикмет Таибов или както всички го наричаха - Кънчо.

Още тогава усетих, че той е изградил духовността си от образите на положителните герои от филми като „Хамлет“, „Братя Карамазови“, „Фанфан Лалето“, „Фантомас“ и още много други, защото беше дългогодишен касиер на киното.

Две черти в него ми направиха най-силно впечатление: романтична нравственост и трагизъм. Вероятно и той е открил нещо свое в мене, защото започнахме все по-често да общуваме, за да прерастне това общуване в необяснимо приятелство.

Работих две години в Ардино и го напуснах, но Кънчо придоби правото, когато поиска да се видим, да ми се обади по телефона и аз веднага заминавах.

• • •

Още работех в радиото, когато той ми се обади и ми каза:

- Утре те чакам на гарата в Кърджали. Тръгвай веднага.

Попитах го защо, но той не ми обясни. Когато пристигнах, той ме чакаше в жигулито на свой приятел. В Ардино той ме качи в своята запорожка и потеглихме по коларски път по хълмовете на планината.

- Ако си решил да ме убиваш, защо ме издигаш толкова високо? - го попитах.

- Няма да те убивам - ми отговори той. - Потрай още малко и ще видиш защо те повиках.

В тъмнината бяхме подминали 100-200 метра отбивката, по която трябвало да тръгнем. Стоповете му бяха слаби, а пътят - опасен. Аз, вървейки заднешком, палех клечки кибрит и на тази светлина той даваше заден ход. Потеглихме и не след дълго спряхме пред хижа на брега на микроязовир. Там няколко души наши познати и приятели със съпругите си, като ни видяха, малко се изненадаха, но ни приеха радушно. Агнето още се печеше на бавен огън.



Вечерята премина чудесно, вдигахме красиви тостове. Кънчо стоеше тих, с някаква непрестанна полуусмивка на лицето. Явно беше доволен от това, което беше направил.

• • •

За неговата абсурдна чувствителност и честност си спомням друг случай. Група приятели бяхме в кръчмата на хижа в „Белите брези“. Сутринта в киното имало ревизия, губела се някаква дребна сума. Кънчо обяснил на резора къде се губи, но оня не му повярвал. Кънчо беше безкрайно огорчен от недоверието и пиеше стограмовите чаши с ракия на един дъх. Явно искаше да се напие. Счупи една чаша до себе си и по-късно, когато беше вече пиян, падна върху нея и си нарани болния крак. Ние го качихме на едно такси и някой от нас го изпрати до вкъщи, да поспи. Когато към 17 часа се събудил, съзнанието му било още на „Белите брези“, защото попитал сестра си:

- Кога минават автобусите за Ардино?

Тя му обяснила къде е, той се добрал до киното, продал билетите и прожекцията в 18 часа започнала.

• • •

Един път към 23:30 часа ми се обади по телефона:

- Почина брат ми. Искам утре в 12 часа да бъдеш тук за погребението.

Обясних му, че нямам пари, но той отсече:

- Вземай такси и идвай.

Попитах по телефона познат шофьор на такси колко ще ми струва пътуването до Ардино и той ми каза, че около 300 лв.

Аз имах само около стотина лева за храна на семейството. И не отидох. След това ми се обади и ме попита защо не съм отишъл. Обясних му за разговора ми с шофьора.

- Трябваше да дойдеш, щях да ти платя сметката.

И става ясно, че тия думи само Кънчо можеше да ги изрече.

• • •

Бях в Ардино, когато той навърши 60 години. Пренощувах в дома на Шинаси. Сутринта помолих съпругата му да ми разреши да откъсна една хризантема. След това няколко души приятели се събрахме в кафенето, където Кънчо прекарва по-голямата част от времето си. Две маси до прозореца бяха свободни. На останалите играеха карти или шах. По едно време аз станах, Кънчо също стана. И започнах:

- От името на президента на Република България, на министър-председателя и от мое име, те приветствам по повод 60-годишния ти юбилей и ти пожелавам здраве и успехи в живота.

И му поднесох цветето.

По изражението на лицето му разбрах, че той възприема думите ми едно към едно, а може би играеше роля на Чарли Чаплин. Прегърнахме се. С периферията на очите си забелязах, картоиграчите хвърляха по един поглед към нас. Кънчо беше много доволен от всичко.

За него мога да напиша повест, но трябва да привършвам. Дълбоко съм убеден, че Кънчо е един талисман за Ардино, един висок пример за нравственост и човечност и много градове в България могат да завиждат на малкия родопски град, че нямат такъв колоритен и абсурден човек, на когото да се радват всеки ден.

И благодаря на добрите ардинци, които му помагат да преодолява самотата си и на Бога, който ме свърза с него.

ВЛАСО ВЛАСОВ

Октомври 2001, София

Видният индустриалец от Бурса АЛИ ДУРМАЗ (1935-2004):

НАСТОЯТЕЛНО ПРИКАНВАЙТЕ ЧУЖДИТЕ ИНВЕСТИТОРИ



✓ Убеден съм, че тези, които ще инвестират в Ардино, рано или късно ще спечелят.
✓ Всеки опит на млад човек за откриване на собствен бизнес, трябва да се подкрепя. От най-ниско до най-високо ниво в държавата. Това е начин за просперитет.
✓ Обичам да помагам на изселниците, защото знам вкуса на качамака и горчивината на айрана.

- Уважаеми господин Дурмаз, в началото на нашия разговор искам да ви помоля да кажете нещо повече за себе си... След 51 години за първи път ли стъпвате на родна земя?

- Роден съм през 1935 г. в с. Песнопой, Ардинско. Начално и прогимназия завърших в Русалско. Тъкмо се готвех да тръгна за гимназията, но се изселихме в Република Турция. Така ни било писано. Годината беше 1950. Родителите ми се занимаваха с търговия. От страна на майка ми, родините ни са занаятчии. Когато се настанихме в Бурса, станах чирак при един стругар. След няколко години чиракуване обаче решихме да се занимаваме с наш семеен бизнес. Започнахме производството на части за фабриките, които произвеждаха различните видове готварски и отоплителни печки. След като се разрасна работата ни, се насочихме към производството на текстилни машини. В момента в нашите фирми работят 516 души и изнасяме продукцията си в 58 държави на света.

Преди време, след една среща в Търговско-промишлената палата на Бурса, ръководството на община Ардино отправи покана към родените в Родопите бизнесмени, да правят инвестиции тук. Поради напредналата си възраст, аз не обърнах особено внимание на поканата. От опит знам, че всяко ново начинание иска много тичане, свързано е с организация, допълнителни занимания и т.н. Сега, когато се върна в Бурса въпросът за инвестиране в Ардино ще го поставя на обсъждане с децата ми. Не познавам градчето добре, защото преди да се изселим в Турция, тук бях идвал само веднъж за една вечер. Определено много ми хареса Ардино. Би ми се е искало да работя сред тая зеленина и красива природа. Фирмите, които посетихме в Ардино и общината, ми напомниха първите години, когато бях тръгнал да създавам собствен бизнес. Убеден съм, че тези, които ще инвестират в Ардино, рано или късно ще спечелят. В града ви може да се работи и да се почива. Тези съчетания обикновено са рядкост в света. Абсолютен шанс е човек да се роди на такова място.

- Улавям, че искате да кажете нещо специално на живеещите в Ардино и околните села?

- Ще кажа, че кризата, която изживяхте беше временна. Трудностите с всеки ден остават назад. По моему ръководството на общината чрез средствата за информация трябва да правят по-голяма разглаcа за тези приказни места. Настоятелно приканвайте чуждите инвеститори. В наше време беше по-лесно човек да започне свой бизнес. Забелязвам у сегашните млади бърз стремеж към лесно забогатяване. Можеш да искаш, но това не навсякъде е възможно. Вие имате изградена база за 40-50 г. Това трябва да се използва пълноценно. И другото е, че всеки опит на млад човек за откриване на собствен бизнес, трябва да се подкрепя. От най-ниско до най-високо ниво в държавата. Това е начин за просперитет.

- Господин Дурмаз, постигнахте ли всичко онова, което желаехте да осъществите в този нелек живот?

- Смятам, че постигнах желаното. Заводът ми е на едно от най-хубавите места в Бурса. Имам къща, вила... Тези неща са постижими, но не стават наведнъж. Доволен съм от живота си. Децата ми да са живи и здрави. Имам достойни приятели. Засега съм здрав. Един щастлив работещ човек съм. Обичам да помагам на изселниците, защото знам вкуса на качамака и горчивината на айрана.

Имах едно желание още от 50-те години на миналия век. Исках през целия си живот да построя едно просторно училище. Успях да построя такова училище в изселническия квартал Гьорюкле. Сега през 15 дена го наобикалям. Да няма нещо на дървetата, какви ремонтни работи ще се наложат.

Поставих си за цел, ако съм жив и здрав, да построя и едно професионално училище в община Нилюфер.

- Според вас, привлекателно място ли е Ардино за инвестиции?

- Единствената цел на всеки производител или търговец е да печели. Ако аз бях млад, без особено да се замислям, бих открил свое работно място тук, в Ардино. Вижда бъдеще в този край. Най-настоятелно ще го препоръчам на моите млади приятели в нашата камара. В един период се получи отдръпване от страна на нашите бизнесмени, но се вижда, че условията се променят и то към добро. От друга страна Турция изживява икономическа криза - това също затруднява инвестирането. Но България ще влезе по-рано в Европейския съюз от Турция. Мисля, че това е предпоставка за инвестициите, които с право трябва да очаквате.

- Благодаря ви за този разговор.

- Аз също благодаря. Надявам се, оттук нататък ще се виждаме и срещаме по-често.

Интервю на **Саффет ЕРЕН**
Август 2001, Ардино

ПРЕДИ 92 ГОДИНИ

ИЗ МИНАЛОТО НА АРДИНО И АРДИНСКИЯ КРАЙ

Към Ардинския край проявява интерес започналият да излиза в Кърджали вестник „АРДА“. В брой 1-ви от 1992 година четем за едно събитие, изключително важно за целия Родопски край. Загрижени за съдбата на населението и преди всичко на тютюнопроизводителите, намират се хора, които сериозно мислят как да му помогнат. И наистина, те успяват...

Публикуваният материал не е голям по обем, но е дълбоко съдържателен. Става дума за образуването на тютюнопроизводителната кооперация „ДЖЕБЕЛ“. Дописката е публикувана, без да е посочено името на автора, но все едно - той е един човек, много загрижен за хората, борец против тяхното ограбване!

● По инициатива на тютюнопроизводители в Егридеренска (Ардинска) околия, се състоя учредително събрание, на което се реши да се основе кооперативно сдружение на тютюнопроизводителите от града и околията, под названието „ДЖЕБЕЛ“.

Събранието бе отлично песетено. Трима кооператори - турци, представители на тютюнопроизводителна кооперация „Асенова крепост“ в гр. Станимака (Асеновград) са осветлили събранието по предстоящата задача на кооперативното сдружение на тютюнопроизводителите. Те са подчертали необходимостта от подобна кооперация за икономическото повдигане на Родопския край.

Населението посрещна с ентусиазъм предстоящото свое освобождение от икономическото иго на тютюневите фирми, които до сега са купували произведените тютюни на безценица. Трупали са те от тази спекулация грамадни богатства, като са увеличавали и без това ужасната мизерия на работния народ.

Чиновниците от земеделската банка поясниха съдържанието на устава на тази кооперация, който биде приет и който тези дни ще бъде напечатан в колоните на вестник „АРДА“.

Населението се пробужда и ние не можем да не се радваме, като виждаме неговите усилия да се отърси от икономическата опека на капитализма.



Наистина, прогресивните идеи на тютюнопроизводителите от Егридеренска (Ардинска) околия, обединени в кооперативно сдружение „ДЖЕБЕЛ“, след време намират добър прием по тези места *(Вж.: снимките).* Но сега, в наши дни се убеждаваме, че прогресивните идеи не били пуснали дълбоки корени.

Ние бихме желали тази похвална инициатива на тютюнопроизводителите от тази околия да бъде последвана и подкрепана от всички околии в окръга. Нека населението използва само благата на своя труд и пресуши изворите на незаконното забогатяване на тютюневите фирми.

● В доклада на комисията за изучаване на Мастанлийски окръг в земеделско, стопанско и икономическо отношение, назначен от Министъра на земеделието и държавните имоти със заповед № 3171 от 14 юли 1925 година се дават подробни сведения за образуването на тютюнопроизводителни кооперации в Кърджали - през 1924 г. в Джебел през 1922 г. и в Ивайловград през 1923 г. За съжаление след посочването на кооперацията в Ардино се казва, че „ЗА НЕЯ ЛИПСВАТ СВЕДЕНИЯ“. И до сега не са открити никакви документи.

В споменатия доклад е посочено категорично, че споменатите кооперации са „средство за борба и избавяне от ноктите на тютюневите търговци“.

Като имаме предвид пожеланието, изразено в дописката на вестник „АРДА“ - да се последва примерът на кооперацията в Ардино, трябва с пълно основание да смятаме, че тази тютюнопроизводителна кооперация е първата в окръга.

От дописката във вестник „АРДА“ могат да се направят много и различни изводи, но на първо място може да се каже, че прогресивните идеи на кооперативното движение намират добър прием по тези места и пускат дълбоки корени, за да се води активна икономическа борба за подобряване на тежкото положение на населението, което повече не може да търпи жестоката капиталистическа експлоатация.

Тодор ИНГИЛИЗОВ
Окръжен държавен архив, Кърджали

ARDİNO'NUN SESİ

• Mart 2014 • • Hazırlayan: Saffet Eren •

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Dünya Kadınlar Günü ya da Dünya Emekçi Kadınlar Günü her yıl 8 Mart'ta kutlanan ve Birleşmiş Milletler tarafından tanımlanmış uluslararası bir gündür. İnsan hakları temelinde kadınların siyasi ve sosyal bilincinin geliştirilmesine, ekonomik, siyasi ve sosyal başarılarının kutlanmasına ayrılmaktadır.

8 Mart 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40 000 dokuma işçisi daha iyi çalışma koşulları istemiyle bir tekstil fabrikasında greve başladı. Ancak polisin işçilere saldırması ve işçilerin fabrikaya kilitlenmesi, arkasından da çıkan yangında işçilerin fabrika önünde kurulan barikatlardan kaçamaması sonucunda 129 kadın işçi can verdi. İşçilerin cenaze törenine 10 000'i aşkın kişi katıldı.



Ardino Belediye Başkanı Resmi Murat, her yıl olduğu gibi 8 MART 2014'te de Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Ardinolu çalışan kadınları Perla adı taşıyan restorana davet etti, kendilerini teker teker kutladı ve karanfiller dağıttı.

26-27 Ağustos 1910 tarihinde Danimarka'nın Kopenhag kentinde 2. Enternasyonale bağlı kadınlar toplantısında Almanya Sosyal Demokrat Partisi önderlerinden Clara Zetkin, 8 Mart 1857 tarihindeki tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına 8 Mart'ın Dünya Kadınlar Günü olarak anılması önerisini getirdi ve öneri oybirliğiyle kabul edildi.

İlk yıllarda belli bir tarih saptanmamıştı fakat her zaman ilkbaharda anılıyordu. Tarihin 8 Mart olarak saptanışı 1921'de Moskova'da gerçekleştirilen 3. Uluslararası Kadınlar Konferansı'nda gerçekleşti. Adı da "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak belirlendi. Birinci ve İkinci Dünya Savaşı yılları arasında bazı ülkelerde anılması yasaklanan Dünya Kadınlar Günü, 1960'lı yılların sonunda Amerika Birleşik Devletleri'nde de anmaya başlanmasıyla daha güçlü bir şekilde gündeme geldi. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 16 Aralık 1977 tarihinde 8 Mart'ın "Dünya Kadınlar Günü" olarak anılmasını kabul etti.

Kardeş Nilüfer'de

MUSTAFA BOZBEY 4'ÜNCÜ KEZ BELEDİYE BAŞKANI SEÇİLDİ

30 Mart mahalli idareler seçimlerinden zaferle çıkan Mustafa Bozbey, Nilüfer İlçe Seçim Kurulu tarafından mazbatasını aldı. Bozbey, "Artık önümüze bakıyoruz. Nasıl daha önce örnek ve lider bir belediye oluşturduysak, bu dönemde de Nilüfer'i sadece Türkiye'de değil, Avrupa'da da örnek ve lider yapma çabamızı hep beraber göstereceğiz" dedi. Nazım Hikmet Kültür Evi'nde düzenlenen törende, Cumhuriyet Halk Partisi'nden 25, Adalet ve Kalkınma Partisi'nden 12 meclis üyesi mazbatasını aldı.



Partimizin her kademesinde; Genel Başkanımızdan milletvekillerimize, il ve ilçe başkanlarımızdan, yönetimde yer alan dostlarımıza ve üyelere, sandıkları ve oylarımızı kutsal birer emanet gibi koruyan tüm görevli arkadaşlarımıza ve elbetteki tüm gülümseyen dostlarımıza, bu yolculukta gece gündüz çalışan isimsiz kahramanlara, tüm Nilüferlilere, basın emekçilerine, yanımızda olan, olmayan, oy veren, vermeyen herkese yürek dolusu teşekkür ediyorum. Nilüfer'de gülümsemeye ve gülümsetmeye devam edeceğiz. Sevgilerimle.

Mustafa BOZBEY
Nilüfer Belediye Başkanı

Kardeş Kartal'da

Op. Dr. ALTINOK ÖZ YENİDEN BELEDİYE BAŞKANI SEÇİLDİ

Op. Dr. Altınok Öz, coşkulu bir törenle mazbatasını aldı. Binlerce Kartallının katıldığı törende Başkan Öz'e mazbatasını Kartal İlçe Seçim Kurulu Başkanı Naciye Fisun Çağlar coşkulu alkışlar arasında verdi. Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen törende, Kartal Belediye Meclisi'nde görev yapacak yeni meclis üyelerine de mazbataları, İlçe Seçim Kurulunda görev alanlar tarafından tek tek adları okunarak verildi.



Seçim öncesinden, sandıklara sahip çıkılmasına değin her adımda desteğini gördüğüm fedakar halkımıza, CHP örgüt emekçilerine, kadınlarımıza, gençlerimize, yöneticilerimize, sivil toplum örgütlerimize, derneklerimize teşekkür ediyorum. Oy versin vermesin tüm Kartallıları ve Kartal'ı seviyorum. Ötekileştirmeden, ayırmadan, kayırmadan hakça bir yönetim anlayışı ile sosyal belediyeciliğe devam edeceğiz. Sevgi ile el ele yürüyeceğiz.

Op. Dr. Altınok Öz
Kartal Belediye Başkanı

● PORTRE DENEMESİ ●

TÜTÜNCÜ BİR BABANIN ÖĞÜTLERİNDEN BAŞLAYIP

Rodoplar'da masa tenisi sporundan söz açılınca ilk akla gelen değerli insan, ünlü masa tenisi ustası ve antrenör Reşat Aydın'dır. O, mücadeleci kişiliğiyle masa tenisi sporunu ülke içine ve ülke dışına taşıdı. Çok sayıda usta ve şampiyonlar yetiştirdi.

Reşat Aydın zorluklar ve yasaklar önünde bir kez olsun diz çökmedi; kırdılar kırılmadı, vurdular vurulmadı.

Bazen destekli, bazen köstekli yürüdü hayat denilen yolunu.

İki evlat babası, dört torun dedesi Reşat Aydın halen günümüzde mega kent İstanbul'un en büyük, en gelişmiş ve en güzel peyk şehirlerinden Kartal'da oturmaktadır.



Reşat Aydın

Ardino ve onun bölgesinde haklı olarak övündüğümüz çok önemli kişiler yetişmiştir. Bunlardan birisi de, adı spor efsanesine dönüşen, Reşat Aydın'dır. Ardino'nun eski kuşak insanları onun spor alanında sergilediği hünerlerle ilgili oldukça ilginç ayrıntılar bilirler. Biz bunlardan sadece Reşat Aydın'ın yönettiği kızlı erkekli "Yunak" (Yiğit) tenis takımının çıktığı her karşılaşmada yarattığı bayram havasından ve seyircilere yaşattığı o büyük heyecandan söz etmekle yetinmeye çalışacağız.

Reşat Aydın 19 Haziran 1946 yılında Ardimo'da dünyaya geldi. Tütünü baş tacı etmiş bir ailenin çocuğudur. Bu aile, bölgede aynı yazgıyı paylaşan öteki tüm ailelerden hiçbir farkı olmayan, sıradan bir ailedir aslında. Bu nedenle olsa gerek, baba oğlunun geleceğini de tütün "mucizesi"ne bağladığı için, onu Peştera'daki Tütüncülük Meslek Okulu'na göndermeyi uygun görür. Babanın bir dediği iki edilemeyeceğine göre, Reşat'a oraya gitmekten başka bir seçenek yoktur. Gitmesine gider, ama çok kısa bir zamanda gerçek yerinin burası değil de, Ardino Lisesi olduğunu anlar. Kararını da hemen uygulamaya koyar. Bilenler çok iyi bilirler ki, Reşat daha çocukluğundan beri, tüm tatlı delişmenlikleriyle birlikte, aklına koyduğunu yapmakta ikircilik göstermeyecek denli karakter sahibi birisidir. Seçimini "lise"den yana koymuştur bir kere, dolayısıyla bu iş bitmiştir demek. Ne ki bu da yetmez. Kızlara gönül kaptırması kadar, kızların kalplerini çalmasını da çok iyi bilen Reşat, günün birinde ve hiç beklenmedik bir şekilde, ömrüne damgasını vuracak bir "sevda"ya tutulur. Adı, o yıllarda bura insanlarının hiç duymadığı tuhaf bir spor adıdır - masa tenisi. Bu öyle bir sevdadır ki, delikanlıyı sadece yakalamakla kalmaz, iyice tutsağı haline getirir onu. Bu tutsaklık, kendini askerlik yıllarında daha da belirgin hissettirmeye başlar. Ne ki kısa zamanda ilk meyvesini de tattırır ona - Kremikovtsi kışlasında yönetmiş olduğu masa tenisi bölük takımı, planlı programlı sıkı çalışmaları sonucunda Cumhuriyet Yarışmaları'nda birinciliği kazanır. Yıl 1968'dir. Bu Reşat Aydın'ın kader yıldızının parladığına ilk işarettir. Nitekim bundan sonra

BAŞARILAR BİRBİRİNİ İZLEYECEKTİR

Kariyerindeki ilk parlak çıkışından sonra Reşat Aydın, hem oyuncu hem de antrenör (çalıştırıcı) olarak, tüm yeteneğini ve enerjisini takımını il, bölge ve ülke genelinde düzenlenen bütün yarışmalara katılmaya odaklandırır.

Zorlu, günler, aylar ve yıllar birbirini izler. Ama verilen bunca emeğin karşılığı da gecikmez ve başarılar ardı ardına gelmeye başlar. "Yunak" (Yiğit) logosuyla yarışan Ardino'nun masa tenisi takımı bu spor dalının Bulgaristan'da kaydettiği en yüksek aşamaları birer birer katederek yerel, ulusal, Balkanlar ve Avrupa çapında birbirini izleyen nice büyük başarılara imza atmayı başarır. Özellikle geçen yüzyılın 70'li yıllarında hem gençler, hem de büyükler, hem kızlar, hem erkekler, bireysel olarak da, takım halinde de sürekli olarak ülke birinciliğini kazanmışlardır. Bu başarılar Reşat Aydın'ın yetenekli bir oyuncu olmasının ötesinde, mükemmel bir antrenör ve örneklik bir yönetici olduğunu kanıtlamıştır. Çalışmalarında sergilemiş olduğu bilgi, deneyim, hoşgörü ve yardımseverlik özellikleriyle o haklı olarak çevresinin en çok aranan ve saygı duyulan kişisi olmuştur. Elbette ki bu durum, onu Sofya'daki Yüksek Spor ve Beden Eğitimi Enstitüsü'ne yönelten ve bu enstitüyü başarıyla bitirmesine neden olan en önemli etmenlerden biri olmuştur. Ve bundan sonra onun için artık masa tenisinden daha üstün, ondan daha değerli ve önemli hiçbir şey olmayacaktır dünyada. Çünkü o, bu spor dalına sadece spor gözüyle değil de, kişiye iyiliğin, güzelliğin ve hoşgörünün tüm erdemlerini kazandıran bir eğitim ocağı, bir ünivetrsite gözüyle bakmaya başlamıştır artık. Bu yüzden de kendini tamamen ona adamıştır. Halk arasında adının hiç kullanılmayıp "Raket"le değiştirilmiş olmasının tek nedeni de budur ve bir şeye sonuna kadar sadakatle bağlanma, yani "adanmışlık" anlamında kullanılmaya başlamıştır. Hem de gayet isabetli olarak. Evet, Ardino ve onun bölgesinde haklı olarak övündüğümüz çok önemli kişiler yetişmiştir! Ve söz konusu bu ünlü kişilerden bahsederken, gerçekten de yeterince açık sözlü olmalı ve onlara karşı dürüstçe davranmalıyız.

Halk bu tür seçkin kişileri genelde iki gruba ayırır. Ve tasnife göre birinci gruba dürüstler, namuslular, hayırseverler, iyilikçiler, kısacası kendini topluma ve insanlığa adamış olanlar girmektedir. İkinci grupta ise, ne yazık ki, sırf kendini düşünen benciller, çıkarcılar, diktatörler, ikiyüzlüler, yalakalar, "hak gaspçıları", "özgürlük katilleri", "mutluluk düşmanları" vb. yer almaktadır. Onlar, bugünün de, yarının da onlara ait olduğunu sananlardır, dünyanın mutlak sahipleri gibi görürler kendilerini. Arsızlığı, kurnazlığı, şarlatınlığı

● PORTRE DENEMESİ ●

TENİSİN DORUKLARINA UZANAN YOL

ve her türlü alçaklığı geçerli sayan bu tiplere dün olduğu gibi bugün de sık sık rastlanır.

Ne mutlu bize ki, sözünü ettiğimiz hemşerimiz Reşat Aydın birinci grubun birinci sırasının başında yer almaktadır.

EMNİYET DARBESİ: VATAN HAİNİ, CASUS…

Hemen söylemek gerekir ki, sözüm ona "halk iktidarı" yıllarında Reşat Aydın da emniyet organlarının gözünden kaçmamıştı. Birçok kişiye yapıldığı gibi o da çeşitli tuzaklara düşürülmeye çalışıldı, aşağılandı, dışlandı, provake edildi… Onu karamsarlık psikolojisine sokacak denli her türlü sosyal, siyasal ve psikolojik yönteme başvuruldu. Nihayet istediklerine ulaştılar ve onu da göçmenler kafilesine katmayı başardılar. Yıllardan 1978'di. O zamana kadar örneklik bir Bulgaristan vatandaşı olan Reşat'ın siciline hemen "vatan haini", "casus", "nankör" türünden en çirkin sıfatlar yazıldı.

Ne ki, doğduğu toprakları yitiren Reşat, içindeki masa tenisi sevdasını asla yitirmedi. Türkiye'ye yerleşir yerleşmez ülkenin en büyük spor kulüplerinden biri olan İstanbu'daki Fenerbahçe Kulübü'nde masa tenisi çocuk takımını çalıştırmaya başaldı. Orada da başarı üstüne başarı elde etti. Zafer destanları yazdı. Çünkü o, her zaman dürüstlükten, adaletten, iyilikten, insan haklarından yanaydı ve hep öyle kalmayı başardı. Tıpkı "Raket" olarak çağrıldığı yıllardaki gibi. Hep o görkemli sportif görünüşüyle ve hep öyle girişken, güvenilir, güler yüzlü ve cana yakın.

Ve her iki ülkenin (Bulgaristan ve Türkiye) spor tarihlerinde de hep öyle seçkin bir spor emekçisi ve eğitmeni olarak kalacaktır.

Biz Ardinolular içinse Reşat Aydın'ın apayrı ve çok özel bir yeri vardır.

O, bizim için bir markadır - Ardino'nun adını her yerde duyuran, sevdiren ve yücelten bir marka!

Başka bir deyişle o, kendi adını Ardino'nun biyografisine kendi emeğiyle kendisi yazdı.

Bu yüzden, çok minnetarız ve çok şey borçluyuz ona!

Gün doğumlarının, ışıklı yüklü günlerin, sevda yüklü sevilerin, açık yürekli gönüllerin, usanç nedir bilmeyen insancıl değerlerin özlü insanı Reşat Aydın!.. Onun gülümseyişinden renkler dalgalanır, renkler ılgıt ılgıt parlar.

Reşat Aydın için yaşam, sevda türküsüyle eşdeğerdir!.. Nerede ve hangi koşullarda yaşarsa yaşasın, iyimserliğini yitirmeyen yapısıyla çevresindekileri coşturur, kanatlandırır, şaşkınlaştırır!..

Reşat Aydın'a göre sevginin ve sevincin olmadığı yerde, kötümserlik salgın yıkıcı bir sayrılık gibi insanı tüketir, yaşama sevincini yok eder!..

Yaşamı süresince hep yaşamın sevgi dolu bir yanına yoğunlaştı, sevgi dolu bir yanını kucakladı ve sevgi taşıyıcısı oldu...

REŞAT AYDIN ANLATIMINDAN SATIRLAR

❖ *Çocukluk yıllarımda bol bol spor vardı, masa tenisi sporu fevkalâde vardı. Hele masa tenisine öylesine gönül kaptırmıştım ki, takılmadan bağlasalar bile yapamıyordum. Bölge müsabakalarına, ülke müsabakalarına katıldım. Askerlik günlerimi, aylarımı Slaviya spor kulübünde masa tenisi sporcusu olarak geçirdim. Ve tekrar Ardino'ya döndüğümde beş kuruş almadan Yunak spor salonunda meraklı çocuklarımıza masa tenisi sporunu sevdirmek uğruna uğraş vermeye başladım...*

❖ *O yıllarda masa tenisinde ülke şampiyonluğundan önce bölgesel eleme yarışları düzenleniyordu. Yunak takımımız bu yarışlara katılma hakkına artık sahiplenmişti. Dimitrovgrad, Haskovo, Kırcali, Momçilgrad takımları ile boy ölçtük ve bu elemelerde grup birincisi olduk. 1968'de ilk kez Bulgaristan şampiyonluğuna katıldık ve üçüncü olduk. Böylesine bir başarıyı yakalamak çocuklarımızın da, benim de antrenörlük hevesime heves kattı. Çalışmalarımızı artık profesyonel bir düzeye taşımalıydık. Öyle de yaptık. Bu arada profesyonel antrenörlük tayinim de çıktı. Daha kapsamlı çalışmalara atandık. Yunak spor salonumuz masa tenisini sevenlerle dolup taşmaya başladı.*

❖ *1970'li yıllarda Yunak masa tenisi kız ve erkek takımları, ülke içi ve ülke dışı düzenlenen müsabakalarda Ardino rüzgârı estirdiler, yoğun ilgi görgüler. Biraz eski kuşak Ardinolular çok iyi bilirler; hele 70'li yıllarda küçük Ardino'muzu şampiyonlar kasabası durumuna getirdik. Neticede, Cevat Hasanoğlu eşdeğerinde sporcular, şampiyonlar yetiştirdim. Bulgaristan'ın ilk Avrupa şampiyonu Ardino'muzdan çıkmıştır. Eğer insanoğlu bir işi iyi biliyor ve çalışıyorsa oluyor, neden olmasın? Önceleri Ardino'muz futbolla, güreşle, voleybolla, atletizmle de anılıyordu. Neden şimdi olmasın? Neden yetişmesin, yetiştirilmesin günümüzün Cevat'ları, Turgut'ları, Daniela'ları, Horise'leri, Marko'ları, Arslan'ları, İlhan'ları, Nadka'ları?...*

❖ *Ağır şartların, ideolojinin boğucu havası ve baskısı içinde insan o yıllarda başarılı olabilmesi için en azından usta bir aktör rolüne girmesi gerekirdi. Bütün başarılarım hiçe sayılarak, başta Ardino Komunist Partisinin birinci sekreteri N. Ferhadova ve etrafındakiler tarafından derecesiz fazla baskı gördüm. Ellerinden gelen ukalâlığı yaptılar bana, ama başa çıkamadılar. Çünkü elde ettiğim başarılarım onların boy postlarını çoktan aşmış ve taşmıştı. Ben çalışıyordum, onlar ise benim üzerimden kendi adına faaliyet gösteriyorlardı. Bir başka deyimle, işleri güçleri hep soğutma taktiği uygulamalarından ibaretti.*





Hemşerimiz Reşat Aydın, 2011'de Ardino Onursal Vatandaşı unvanını tepe tepe hak etti.

Reşat Aydın Kimdir?

- İster Türk, ister Bulgar, ister Yahudi veya ne olursa olsun, bütün insanları sever. Çünkü sevdiği müddetçe insanlar da onu sever.
- Yasakları hiç sevmedi, sevemedi. Yasaklara karşı alerjisi vardır.
- İnsan üzerine yatırım yapılmazsa işler kötüye çeker diye ısrarlıdır.
- Bir kör görse, elini tutar ve karşıdan karşıya geçirir bir araba çarpmasın diye.
- Bir topal görse, dolaylı yoldan onun hediyesini gönderir. Çünkü bir kere daha bakarsa onu küçümsemiş olur.
- İçki sofralarının sohbetini çok sever.
- O bir iletişim, paylaşım sihirbazıdır.
- Hiçbir zaman bahane bulup dostlarını ihmal etmez.
- Bir dilenci karşısına çıktığında gönlünden geçeni verir.
- Uykuyu sevmez, erken kalkar.
- Kandan su olmaz, der. Doğduğu yer onu mıknatıs gibi çeker...



Tansu BELE

Türkçeye Mektuplar

Sevgili Türkçem!

Sevgili, biricik dilim: Düşüncelerim, duyarlılığım, sevgilim, bir tanem.

Uzunca bir süredir seninle yakından yakına, derinden derine, içten içe, sarmaş dolaş görüşemez olduk. Ayrılmış değil de ayrı düşmüş gibiyiz. Uzaklaşmış sayılmayız ama aramıza sokulmuş birtakım engellerle uzaklaştırılmış gibiyiz birbirimizden...

Sana bu nedenle mektup yazmak istedim. Açıkçası senin varlığın/"var" oluşun konusundaki duygusal inancımın saf ve dürüst içtenliğine, kalemimin aracılığıyla ulaşmayı diledim. Ben bu içtenliğe öylesine gereksinim duymaktayım ki: senin varlığını, hiç bugünkü gibi yüreğimin sonsuzluklarından çağırmamış, özlememiştim. Bil ki, artık benliğimin bütün gücüyle özlemekteyim seni: çünkü gereksinmekteyim. Varlığım, varlığına gereksinmekte... Ne bunca şiir, ne öykü/roman/deneme ve günlüklerle, duyguların ve düşüncelerin sana olan özlemleri dindiremedi, açıklanamadı. Sana yani dile getirelemedi.

İşte bu açıdan

mektup, çok değerli bir aracı.

Benim sana mektup yazmak istememin nedeni, doğrudan seninle ilgili.

Ben doğdum doğalı hiç bugünkü gibi 'dışımda' bulmamıştım, duyumsamamıştım seni. Senin 'sen', yani benden ayrı gayrı ve neredeyse bir yabancı olduğunu bilmezdim. Benim için sen, 'ben'din sevgili dilim: Ben'i doğuran da, yoğuran da, sendin. Benliğimi işleyen, aklımı eğiten, bilgimi damıtan ve çoğaltan, dışımdaki dünyayla ilgiler kurmamı sağlayan, bütün dışsal ilişkilerimi geliştiren ve sağaltarak düzelten sendin. Öyle ki, sen benim gerçek annemsin,

yaşamım seninle başladı,

diyebilirim. Sen, elli yıl önce yaşamımın alacalı denizinde çıktığım yolculuğun pusulası, beden-gemimin yol göstericisi oldun.

Gemimin, yani belleğimin açıldığı yaşam denizinin tarihini ve coğrafyasını, geçmişini ve geleceğini yazan güneşler, aylar, yıldızlar, bulutlar, çevrenler, akyeller, karayeller, yeni karalardı senin bütün şiirlerin, destanların, romanların, öykülerin, denemelerin...

Sevgili anadilim!

Şimdi karalamakta olduğum şu satırlara bakıp da, seni artık sevmediğimi düşünme sakın, ne olur. Bunca yıldır tek denizim saydığım senden başkası var oldu mu sanki benim için? Ama nasıl desem bilmem ki, sen benim gemime yol veren tek güzel denizim: Bil ki sen artık benim için, geçmiş günlerimizdeki tanışım, saflığına, temizliğine vurulduğum o sevgili değilsin. Yabancısın bana, gitgide yabancılaşmaktasın. Artık gitgide puslanıp bulanıklaşan sislerle, fırtınalarla çalkalanıp boğuşan sen, şimdi bir süredir kararan bir düş gibisin. Belleğim karanlık, paslı bir düşün yıkıntısal sularının boğuntusu altında bulunmakta sanki... Odysseus'un umutsuzluğundan başka sarılacağı günü, sığınacağı evi, tutacağı yolu teknesi gibi tıpkı, beden-gemim yalnızca ıssızlaşıp çoraklaşan, 'gurbet'leşen dalgaların itici, ürkünç sığlığına bırakılmış, umarsızca sallanarak sürüklenmekte...

Neden ille de baştan çıkarıcılıklarını ve seni o yabancı 'el'lere uyarlama araçlarını, benim hiç anlayamadığım, alışamayacağım bir takım "adaptasyon"; "aksiyon", "avantaj" ve bunun gibi pek çok 'el'in işi maskelerin ardını gizlemekteler? Nedir bu senin güzel yüzünün anlamlarına, kavramlarına takılan çeşit çeşit maskeler, kim bunlar? Neden gemimin uğrağı kıyılarda karşıma artık sen; bu değişik, yabancı maskelerle süslenmiş, süslendirilmiş olarak çıkmakta, çıkarılmaktasın? Neden bir elin "capitol"da ise, öbürünün göbeğinde "center" yazıyor? Neden, sürekli Türkçesine uydurduğun "deklarasyon"larla uğraştırmaktasın beni, dilinin has şiiri yerine? Kulaklarımı tırmalamaktasın? "Deşifre"lerinle, "assimilasyon"larınla daha çok ilgimi çekeceğini mi ummaktasın? Neden tanıtımını yaptığın her aracıda, bir yabancı 'el'in damgası var?

"Ajanda"ların, "bellona"ların, "becel"lerin, "puffy"lerin, "retig"lerinle güzelliklerine yepyeni güzellikler kattığını mı düşünüyorsun? Uzattığın parmakuçlarında yazgını değil, "destinasyon"unu okumanın anlamı nedir?

Seninle yakınlaşmak, bütünleşmek istediğimde

önce "entegrasyon" diye tuttuğuruyorsun, ardından, ben artık böyle, çağdaşça koşuyorum seninle, diye diretiyorsun bana! Yakınlaşmamızı istiyorsam, "referans"larımı göstermeliyim, "performans"ımı sergilemeliyim, "radikal"lığımı kanıtbaskı yapıyorsun, ayrıca "konjoktür"ünü açıklamam için ter ter tepiniyorsun.

Denizkızım, tanrıçam!

Benim güzeller güzeli anadilim, sevgili Türkçem!

Sana neler oldu böyle, kim ne yaptı, niçin yaptılar? Nedir bu halin, sıkıntın ne, kim çıldırttı seni? İnan ki seni tanıyabilmem bile artık çok güç, çok geç... Bir zamanlar dalgalar boyu estirdiğin püfür püfür esintilerinle ayaklanan kıyılarda, asıl ve neden böylesi değiştiler, değiştirebildiler seni? O akpak, tertemiz denizkızı şarkıların, nasıl oldu da ölümcül sirenlerin seslerine dönüştü? Ölüyorsun tanrıçam, bil ki seni öldürüyorlar! Çağdaşlık, küreselllik diye diye, sana binbir yüz yakıştıran, bundan da utanmaz bir övünç duyan korkunç "kolleksiyon"culara kurban gidiyorsun. Bense dayanamıyorum: Beden gemim hâlâ senin peşinde bir o yana bir bu yana, kıyılardan kıyılara... Senin ölümünle, bende günden güne yokoluşa doğru çekile çekile, ben de öle öle...

İşte sana bu mektubu, bu düşüncelerle yazmaya giriştim. Seninle ancak, doğrudan iletişim kurmamı sağlayabilecek tek aracı olduğunu düşündüğüm mektubumla ulaşabileceğimi düşlediğim için... Yeniden senin o yalın, süssüz, sana hiç yakışmayan yabancı takılardan arınmış, salt benim olan beden diline kavuşmak özlemiyle yana yana...

Seni, kendi öz benliğinle kazanana dek de seninle mektuplaşmayı sürdüreceğime and içerek; benim eşsiz dilim.

Türk Dili Dergisi'nden

„ВЪЗРОДИТЕЛНИЯТ ПРОЦЕС” (1984-1989)

1 част

● Избрани страници от монографичния труд на Мила МАЕВА

Проучването на „възродителния процес” има различни гледни точки. Едната принадлежи на историците и изследователите, които се опират на отделни изворови материали, а другата - на самите турци, които го преживяват. Различен поглед върху „възродителния процес” имат неговите организатори, а съвсем друг - потърпевшите. Освен описанието на събитията ще бъде направен опит да се открият причините, идеологическата обосновка, инициаторите и резултатите от „възродителния процес”.

Причини за провеждането на „възродителния процес”

За изследователите, инициаторите и жертвите, „възродителният процес“ е бил част от по-дълготрайна политика, която е започнала още със смяна на имената на помаците през 70-те години: *„Другите окръзи, Смолянско, по-рано дойдо`а. Смолянско и другите още от 72-ра година почна`а. Това е постепенна асимилация. То не е за разправяне що сме теглили от тая работа.“* Според турците „възродителният процес“ е бил следствие от дългогодишна, постепенна и добре подготвена политика на интеграция и асимилация на отделни етнични и конфесионални малцинства в България.

Според организаторите и изследователите причините за провеждането на „възродителния процес“ през 80-те години са били няколко. Промяната в политиката към турците е била повлияна от успешното преименуване на хората от смесените бракове, натискът на местните дейци, рухването на надеждата, че може да се постигне договореност с Турция за пълното изселване, националистичната пропаганда на южната ни съседка и накрая - опасността от „кипърски вариант“ в България. Като най-важна причина за смяната на имената българските власти посочват демографския разцвет на турското население. По данни на Амнести Интернейшънъл в началото на 80-те години в България са живели около 900 000 етнически турци. Според статистиката на турското правителство броят им в страната е възлизал на над 1.5 млн. души. Бързото увеличаване на турците е било възприемано от управляващите като опасно за българската нация и те са обмисляли план за неговото намаляване. Тъй като турската страна е отказвала да приеме повече изселници, единственият вариант е било преименуването на турското население с цел приобщаване към българската нация. Българското правителство е изчаквало единствено благоприятен момент за смяната на имената на турците, за да бъдат намалени до минимум протестите от страна на южната ни съседка. Подходящата ситуация е настъпвала в началото на 80-те години. По това време Турция е била обхваната от мощно кюрдско работническо и студентско движение. Във външнополитически план страната е имала проблеми с Гърция, Иран и ЕИО. Като са се възползвали от ситуацията в Турция българските власти са започнали провеждането на „възродителния процес“.

Според турците причините за провеждането на „възродителния процес“ са били няколко. На първо място те също поставят международната ситуация. Според тях особено решаващ се е оказал фактът, че България и Турция са принадлежали към два различни военно-политически блока: *„Българите не са виновни, а големите държави. Нали България и Турция бяха към различни блокове. Турция - към НАТО, България - към Варшавския договор.“* Според турците този процес е бил продиктуван и от руската политика на Балканите, която се стремяла да ги завладее: *„Това беше руска политика, защото Русия иска да стигне чак до южните морета.“* Като втора важна причина за асимилационния натиск те посочват историческите събития и емоционалните натрупвания от общото историческо минало.

Инициаторите на „възродителния процес”

не са известни. Организаторите, изследователите и потърпевшите се обединяват около две основни тези. Едната определя Тодор Живков като инициатор на „възродителния процес“, а втората застъпва становището за ролята на функционери (неясно кои по-точно) на БКП.

Въпреки че Тодор Живков е съден за „възродителния процес“, не се знае дали той го е организирал и провел, или е бил предприет от подчинените му като опит да се издигнат в партийната йерархия. От своя страна, изследователите също не дават ясен и точен отговор на този въпрос. Според турците държавният глава не е бил способен да организира такава мащабна акция без помощта на подчинените си: *„Само с Тодор Живков не можеше да стане, трябва да е имало и някой друг. Сам не можеше да направи всичко това. Неговите помощници, неговите докладчици, сигурно те са давали някакви идеи.“* Повечето респонденти споделят, че са подкрепяли комунистическия режим, някои дори са били членове на БКП, заради хуманната идеология и социалната политика на властта: *„Самите комунисти, не знам, и ние бяхме членове на партията, но така стана. Само заради техните интереси са ни направили комунисти. Тогава не можех да възприема техните постъпки. Тогава знаехме какво представлява комунизма като една от най-новите идеологии. Доброто знаехме. То било приказка само!“* Те, повечето от тях бивши членове на БКП, заявяват, че независимо от партийната си принадлежност, са се противопоставили на смяната на имената, поради нейната антихуманна и античовешка същност. Но всички са категорични, че „възродителният процес“ е преследвал политически цели, организаторите му били единствено управляващите България по това време и така оправдават всички останали българи: *„Управата. Начело с Тодор Живков, всички са виновни. Управата е виновна. Хората не са виновни. Народът за какво е виновен...“*

на стр. 12

от стр. 11

Провеждането на „възродителния процес"

е било свързано с партийна и оперативна подготовка съответно от БКП и от МВР. Началото е било поставено на 19 юни 1984 г. с решение на Политбюро на ЦК на БКП „За по-нататъшното сплотяване и приобщаване на българските турци към делото на социализма, към политиката на БКП". В документа се е изразявала тревога от „продължаващото обособяване на българските турци, от проявите на протурски национализъм, религиозен фанатизъм и битов консерватизъм". Решено е било „да се ускори развитието на районите с компактна маса български турци, да се заселят специалисти от страната в тези райони, да се развие турската интелигенция, да се поощри системата на смесените бракове, да се наложи общуването на български език на обществени места и да се спрат строежите на нови джамии".

Според Георги Милушев, последният началник на Управлението за борба с опасностите (УБО), през есента на 1984 г. окръжните началници на 10-те региона с „ислямизирано" население са били повикани в МВР. Тогавашният министър на вътрешните работи Димитър Стоянов е дал следните инструкции: да започне преименуването, но само при спазване на принципа на доброволност и „доказан български родов корен". Очертани са били и мероприятията, които ще се провеждат само в Южна България (без Северна България).

На 10 декември 1984 г. е била организирана оперативка на Министерството на вътрешните работи. На нея е била получена „устна информация от началника на VI управление на Държавна сигурност генерал-лейтенант Петър Стоянов за хода на работата по преименуването на българските граждани от турски произход". На същия генерал-лейтенант са били дадени следните указания: „Да направи необходимото чрез началниците на ОУ на МВР и първите секретари на ОК на БКП да започне преименуването на българските граждани от турски произход във всички окръзи, където има такова население, с оглед работата да приключи в определен срок". Наредено е било „- да се вземат сериозни мерки за недопускане на каквито и да било ексцесии във връзка с преименуването на българските граждани от турски произход, от които би се злепоставила страната ни пред външния свят". С това решение на МВР през декември 1984 г. е започнала реализацията на програмата на турско-арабските имена с български (християнски или съответно славянски).

Следващият етап в провеждането на „възродителния процес" е била смяната на имената на българските граждани от турски произход първо в Южна, а по-късно и в Северна България. Самата кампания е започнала около Коледа. Най-напред тя е била проведена в Кърджалийско и Хасковско, а след това и в останалите части на страната. От Източните Родопи кампанията по преименуването се е разпространявала към Централна и Североизточна България. Навсякъде тя е протекла еднакво - с армия и милиция са били ограждани селищата, забранявано е било излизането, прекъснати са били телефонните връзки, прибирани са били документите за самоличност, а хората са били принудени да подпишат декларации, че нямат роднини в Турция и не искат да се изселват, а доброволно сменят имената си. Раздавани са били именници избиране на ново име. Някои от хората са търсели възможни връзки с турските. Например една респондентка разказва, че си е избрала името Тамара, но не защото е турско (само ударението е различно) и означава „възхищение".

В тези селища, където хората предварително са разбрали за смяната на имената, бягали са в горите и планините, крили са се няколко дни, но скоро заради студеното време са били принудени да се върнат в къщите си и да се подчинят на милицията: *„Просто като гарвани летяха из селата. Гонят хората, местят се из горите, по пещерите събират се селяните, не можеха да ги намерят. До пояс сняг, студ... Преживяхме една трагедия."*

В някои селища на страната от турското население са били организирани протести срещу преименуването, а в други всичко е протекло бързо и без инциденти. В селищата, където е била оказана съпротива при смяната на имената, при сблъсъците с армията и милицията е имало не само ранени, но дори и убити. Други са умирали вследствие на психическия тормоз по време на преименуването. Според българските граждани от турски произход официалните власти са инсценирали различни злополуки, за да оправдаят убийството на съпротивляващите се срещу „възродителния процес" турци.

По време на „възродителния процес" голям брой български граждани-турци са били арестувани и изпратени в затвори или лагери. Причините могат да бъдат разделени в три групи: политически, криминални и лични. Като политически могат да бъдат определени противопоставянето на смяната на имената и организирането на заговори срещу държавата. Повечето турци, които са се съпротивлявали срещу преименуването, са образовани хора, част от интелигенцията. Те твърдят, че тогава се опитвали единствено с думи да спрат „възродителния процес" и да „вразумят" управляващите. Почти всички от пострадалите дори не са били съдени. Често само явното противопоставяне на преименуването е било смятано за достатъчно за изпращане в затвора. Други от протестиращите срещу държавната политика са били изпратени в лагера в Белене.

Разказите на респондентите за преживяното там са направо потресаващи. Те описват лошите условия на живот и труд, както и презрителното отношение към тях. Пред другите затворници те са били представени като убийци на собствените си семейства. Ужасът е бил не само за лагерниците, но и за семействата им, на които не са били позволени свиждания. Често пъти близките са изминавали стотици километри, за да се видят със затворниците, но са били връщани. Често на близките дори е било съобщавано, че затворниците са починали: *„Не само нас тормозиха, а и семействата ни, като пускаха слухове, че сме убити, че сме искали да бягаме през Румъния в Турция..."* Според турците причината за арестите и изпращането в затворите или лагера в Белене е била изцяло политическа: *„Те просто от всяко село събраха по някой човек, за да усмирят селото."* Обикновено от едно или няколко селища управляващите или милицията са избирали един по-образован човек, чийто арест е сплашвал населението. По този начин те са потушавали протестите и са осигурявали спокойно провеждане на „възродителния процес". *(Следва)*

Протокол № 25

Р Е Ш Е Н И Я

на Общински съвет - Ардино, приети на заседание, проведено на 26 март 2014 г.

РЕШЕНИЕ № 346

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от Закона за местното самоуправление и местната администрация (ЗМСМА), одобрява предложението на кмета на общината за кандидатстване на община Ардино пред Министерство на инвестиционното проектиране по стартирала процедура за подпомагане на малки населени места за изпълнение на благоустройствени дейности, техническа инфраструктура и проекти със социална насоченост, Компонент 1 - кандидатстване с готов инвестиционен проект „Изграждане на минипарк в централната част на кметство Чубрика".

2. Упълномощава кмета на общината да предприеме срочни мерки по изготвяне на необходимите документи и внасянето им в Министерство на инвестиционното проектиране, дирекция „Благоустройство".

3. Потвърждава, че всички дейности по проект „Изграждане на минипарк в централната част на кметство Чубрика", отговарят на приоритетите от общинския план за развитие.

РЕШЕНИЕ № 347

I. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 10 от ЗМСМА и във връзка с чл. 42 от Закона за общинския дълг, дава съгласие за удължаване срока на договор за заема с 6 месеца и издаване на общинска гаранция с валидност до 28.10.2014 г. в размер на 47 242 лева, съгласно договор № 0904.0811 между Търговска банка „Д" и МБАЛ - Ардино.

1. Упълномощава кмета на общината да подпише от името на община Ардино анекс към споразумение с Търговска банка „Д" за издаване на общинска гаранция със задължителните условия.

РЕШЕНИЕ № 348

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 2 от ЗМСМА, приема финансов отчет за дейността на МБАЛ - Ардино за 2013 година.

РЕШЕНИЕ № 349

I. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, във връзка с чл. 14, ал. 7 от Закона за общинската собственост (ЗОС) и чл. 17, ал. 1 от НРПУРОИ на община Ардино, открива процедура за провеждане на търг с явно наддаване за отдаване под наем на части от имоти - публична общинска собственост, както следва:

1. Помещение с площ 50 кв.м. се в сградата на младежки дом - с. Бял извор, с акт за публична общинска собственост № 176 от 30.01.2001 г., за срок от 5 години за извършване на производствена дейност. Определя месечна наемна цена в размер на 110 лв. без ДДД.

2. Помещение с площ 30 кв.м., находящо се в сградата на кметство Боровица, с акт за публична общинска собственост № 202 от 30.10.2000 г., за срок от 3 години за извършване на търговска дейност. Определя месечна наемна цена в размер на 54 лв. без ДДС.

Тръжни условия:

- Тръжна документация се закупува от отдел „СИП" след внасяне на такса в размер на 30 лв. в касата на общината в срок до деня, предхождащ провеждането на търга.
- Депозит за обект по т. 1 в размер на 132 лв. и за обект по т. 2 в размер на 70.20 лв. с ДДС , равняващи се на един месечен наем се внася в касата на общината в срок до деня, предхождащ провеждането на търга.
- Заявления за участие в търга се подават в деловодството на общината в обявения срок.
- При търг с тайно наддаване представянето на пликовете с предложенията за цени се прави пред тръжната комисия, в деня и часа, определени за начало на търга.
- Оглед на помещенията - всеки работен ден от 10:00 до 15:00 часа.
- При липса на кандидати, повторни търгове да се проведат при същите условия, всяка следваща седмица, в същия ден и час.

II. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 17, ал. 2 от НРПУРОИ на община Ардино, упълномощава кмета на общината да сключи договор за наем със спечелилите търга.

РЕШЕНИЕ № 350

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА и във връзка с чл. 27, ал. 3 от НРПУРОИ на община Ардино, дава съгласие за удължаване срока договор за наем на общински нежилищен имот за срок от 1 година, считано от 01.03.2014 до 28.02.2015 г., с наемател Айше Мехмед Бинбашъ, както следва:

- Договор № 5 от 01.03.2011 г. за наем на общински нежилищен имот (стъкло-метална оранжерия), с площ 586.44кв.м. в гр. Ардино, част от парцел V, кв. 29 по плана на града, частна общинска собственост, с акт № 167 от 28.03.2000 г., за извършване стопанска дейност. Определя годишна наемна цена в размер на 600 лв. с ДДС.

2. Общински съвет - Ардино упълномощава кмета на община Ардино да сключи анекс към договора за наем.

РЕШЕНИЕ № 351

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, във връзка с чл. 8, ал. 9 от ЗОС, актуализира приетата за 2014 година програма за управление и разпореждане със земеделски земи от общинския поземлен фонд - частна общинска собственост, като включва в списъка земеделски имоти, както следва: *на стр. 14*

от стр. 13

№	Землище	Масив	Имот	Площ/ дка	Начин на трайно ползване
1	Ардино	011	837	0,949	изост. земя
2	Ардино	012	226	1,698	ливада
3	Боровица	000	546	6,696	нива
4	Боровица	000	578	1,438	нива
5	Боровица	000	579	3,288	нива
6	Боровица	000	807	2,825	ливада
7	Брезен	000	358	1,967	нива
8	Брезен	000	364	18,905	нива
9	Бял извор	013	407	10,666	нива
10	Бял извор	013	408	2,473	нива
11	Бял извор	013	410	0,623	нива
12	Бял извор	013	423	0,768	ливада
13	Г. Прахово	003	808	1,330	нива
14	Г. Прахово	003	809	1,418	нива
15	Г. Прахово	003	845	2,009	ливада
16	Г. Прахово	003	846	2,713	ливада
17	Г. Прахово	003	847	2,891	ливада
18	Г. Прахово	003	854	1,648	нива
19	Г. Прахово	003	861	4,088	ливада
20	Дедино	000	602	3,856	ливада
21	Дедино	000	605	3,100	ливада
22	Дедино	000	606	0,583	ливада
23	Дедино	000	607	2,083	ливада
24	Дедино	000	609	2,971	ливада
25	Дедино	000	615	6,472	ливада
26	Дядовци	012	170	3,806	нива
27	Китница	000	147	0,535	нива
28	Китница	000	262	1,097	нива
29	Китница	000	263	1,392	ливада
30	Китница	000	347	1,449	нива
31	Ленище	000	289	8,375	нива
32	Ленище	001	250	1,579	ливада
33	Родопско	000	012	0,741	нива
34	Родопско	000	013	1,186	нива
35	Хромица	000	722	13,411	нива

РЕШЕНИЕ № 352

I. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, във връзка с чл. 35, ал. 1 от ЗОС и чл. 42, ал. 1 от НРПУРОИ на община Ардино, открива процедура за продажба на земеделска земя от общинския поземлен фонд, частна общинска собственост, както следва:

№	Землище	Масив	Имот	Площ/ дка	НТП	Акт №
1	Богатино	000	644	10,346	ливада	2104/18.02.2014 г.
2	Богатино	000	659	8,207	ливада	2105/18.02.2014 г.
3	Богатино	000	672	6,238	нива	2106/18.02.2014 г.
4	Богатино	000	734	1,419	ливада	2107/18.02.2014 г.
5	Брезен	000	143	6,755	ливада	2108/18.02.2014 г.
6	Брезен	000	154	0,885	ливада	2109/18.02.2014 г.
7	Брезен	000	333	6,446	нива	2110/18.02.2014 г.
8	Брезен	000	337	9,58	нива	2111/18.02.2014 г.
9	Голобрад	000	037	4,458	нива	1212/18.02.2014 г.
10	Голобрад	000	038	2,002	нива	1213/18.02.2014 г.
11	Голобрад	000	071	1,132	ливада	2114/18.02.2014 г.

II. Упълномощава кмета на община Ардино да възложи на лицензиран оценител изготвянето на оценки на имотите по т. I .

РЕШЕНИЕ № 353

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 12 от ЗМСМА, чл. 19, ал. 2 и ал. 3 от Закона за социалното подпомагане и във връзка с чл. 36 б, ал. 4 от Правилника за прилагане на Закона за социалното подпомагане, приема годишен план за развитие на социалните услуги за периода 2015 г., съгласуван с дирекция „Социално подпомагане“ и обществен съвет.

РЕШЕНИЕ № 354

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 59, ал. 4 от Закона за физическото възпитание и спорта, приема програма и календар за развитието на детско-юношеския, училищния и масов спорт през 2014 г.

РЕШЕНИЕ № 355

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал.1, т. 8 от ЗМСМА, във връзка с чл. 37, ал. 6, т. 1 от ЗОС и чл. 57, ал. 1, т. 2 от НРПУРОИ на община Ардино, приема:

Да се учреди безвъзмездно право на строеж върху 4 кв.м. от урегулиран поземлен имот XXII от квартал 22 по регулационния план на Ардино, отреден за озеленяване, с акт за частна общинска собственост № 2115/04.03.2014 г. в полза на агенция „Пътна инфраструктура“ за изграждане на система за автоматизирано събиране на данни за трафика по автомобилните пътища в България.

2. Упълномощава кмета на община Ардино да издаде заповед и сключи договор за учредяване на безвъзмездно право на строеж.

РЕШЕНИЕ № 356

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 11 от ЗМСМА и във връзка с чл.134, ал. 1, т. 1 и т. 2 от ЗУТ, приема:

1. Да се извърши изменение на ПУП на с. Бял извор, касаещо кв. 20, съгласно изготвен план за регулация и застрояване (ПРЗ), с който се обособява УПИ XIII, с площ 797 кв.м. от кв. 20 за обществено обслужване и магазини; уличната регулация се променя от о.т. 155 до о.т.164, като се заличава предвидения джоб за автобусна спирка и улицата минава по съществуващ асфалтов път.

РЕШЕНИЕ № 357

1. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21 , ал. 1 и 2 от ЗМСМА, осигурява финансови средства в размер на 4000 лв. за организиране и провеждане на IX-я Балкански фестивал на турския фолклор в Кърджалийска област.

2. Упълномощава кмета на общината да предприеме необходимите действия за нормалното организиране и провеждане на фестивала, както и да определи длъжностни лица за организиране и провеждане на изнесените културни прояви в община Ардино.

РЕШЕНИЕ № 358

Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 2 от ЗМСМА, отпуска еднократна финансова помощ на 15 лица в крайно затруднено положение.

РЕШЕНИЕ № 359

2. Общински съвет - Ардино, на основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, във връзка с чл. 37, ал. 6, т. 1 от ЗОС и чл. 57, ал. 1, т. 2 от НРПУРОИ на община Ардино, приема:

1. Да се учреди безвъзмездно право на строеж върху част от УПИ X от кв. 18 по регулационния план на Ардино, с акт за публична общинска собственост № 64/17.06.2014 г. в полза на Министерство на младежта и спорта, за изграждане на мултифункционално игрище със застроена площ 924 кв.м. разположено върху спортно игрище.

2. Упълномощава кмета на община Ардино да издаде заповед и сключи договор за учредяване на безвъзмездно право на строеж.

Сезгин БАЙРЯМ
Председател

Децата в Ардино и Бял извор:
ВЕЧЕ МОЖЕМ ДА ПИШЕМ И ЧЕТЕМ!





Буквите носят светлина

„Ние вече сме грамотни“ беше мотото на празника на буквите на първокласниците от СОУ „Васил Левски“ в Ардино, с класни ръководители Стоянка Трайкова и Севда Костадинова.

В специално организиран спектакъл малките ученици се разделиха с буквареto, като представиха пред своите родители наученото в първи клас, пяха и рецитираха с много настроение.



И децата от първи клас от СОУ „Хр. Смирненски“ в с. Бял извор имаха тържество по повод своето огрaмотяване. Заедно с техните родители и учители те честваха „Празника на буквите“. Щастливи, че вече могат да четат и пишат, те заявиха на висок глас: „Разбрахме най-голямата магия на света - мога да смятам, да пиша и чета!“.

ЕЗИК МОЙ, БРАТ МОЙ

Областно състезание по български език и литература за ученици от осми клас на тема „Езикът - национално богатство на един народ“ се проведе в Ардино. В него взеха участие отбори от СОУ „Хр. Смирненски“ - Черноочене, СОУ „Хр. Ботев“ - Джебел и СОУ „В. Левски“ - Ардино.



Състезанието се организира във връзка с реализирането на дейности по Наредба № 2 за усвояването на книжовния български език. Всички участници получиха грамоти, както и предметни награди, осигурени от организаторите. *„Станахме свидетели на едно много вълнуващо състезание. Днес учениците показаха, че прекрасно могат да се справят с трудните граматически правила на книжовния български език“*, сподели Гергана Пърличева, ст. експерт по български език и литература в РИО - Кърджали.

ПЪРВЕНЦИ

АНТОН И НИКОЛАЙ РАЗРАБОТИХА НАЙ-ДОБРОТО УЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ



Пореден успех постигнаха Антон Чолаков и Николай Чочев от професионална гимназия „Хр. Смирненски“, добре познати като екип „АнтоНик“.

Проектът на дванадесетокласниците „E-Salus - всичко за вашето здраве“, разработен специално за областната олимпиада по информационни технологии, бе определен като най-добър в категория Уеб приложение.

В най-скоро време, „АнтоНик“ очаква резултатите и от националната комисия, която трябва да реши кои ще бъдат проектите, заслужили да достигнат до националният кръг на олимпиадата.

„Конкуренцията беше много силна, както и миналата година. За щастие, успяхме да съберем повече точки от останалите и да се класираме на първо място за втора година“, споделиха младежите.

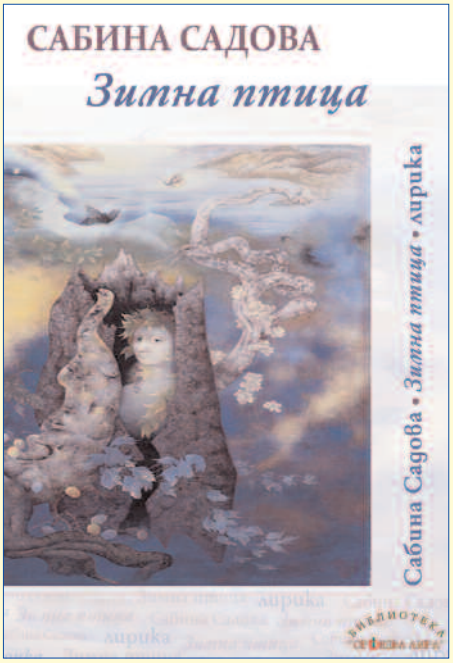
Пред тях стои най-голямото състезание по информационни технологии в България - „Аз мога, тук и сега“ в Девин. След отличното представяне на миналогодишното състезание, където те завършиха втори и четвърти, Антон и Николай са твърдо решени да бъдат на върха през тази година.

МНЕНИЕ

НЕБЕ ЗА ЗИМНА ПТИЦА

Разбирам, а донякъде и споделям тревогите на оредялата ни литературна критика по повод стотиците стихосбирки, които ежегодно се вписват в издателските каталози. Вярно, че от една страна тия рояци са хранителна среда на графомании и необосновани амбиции. От друга обаче, в сполетялото ни страховито безвремие, са мерило за интелектуалната жизненост и упоритият дух на такъв грамотен народ като нашия. И именно там, в неравноделното словесно множество, се буди и проговаря ясният глас на таланта, възвигат се мостовете между днешното и предишното, покълват непокорните фидизи на модерното.

„Зимна птица“ е наречена първата си поетическа книга Сабина Садова. Отваряш я и постепенно те обзема усещането, че си навлязъл в дългите славееви гори на България, воден от невидима, но внимателна и дружелюбна ръка - ръка-



та на призванието, на неафиширащата се дарба. Тази книга е наистина като гора - с усои и слънчеви поляни, с валози и злачни места; с огледалата на планинските езера и синята прозрачност на въздуха... Звуци и аромати изпълват нейните предели и те предразполагат да ги прелистваш с обзети от детско доверие сетива. Сабина Садова е наясно с перспективата на песенната ни традиция и не се притеснява да посочи категоричната си принадлежност към нея в едно опошлено съвремие, което демонстративно страни не само от българското, но и от класическата ни поетическа семантика. Самото заглавие е натоварено с многостепенни символни значения и наслагва образи с антропоморфни черти и качества: врабчето с неговата непрелетна вярност, изостаналия от ятото лебед (красотата, състраданието и доброто по Андерсен), любопитните сойки с тяхната дежурна присмехулност, скептичната и недоверчива каня, а защо не и гарвана, тая *„птица проклета“* - все зимни жители, които от столетия гнездят в народното творчество? Не търся помощта на познати асоциации, чрез които по-лесно да се разчита тази дълбока и изпълнена със светлина книга. Опитвам се да припомня само песенните пътеки, които е избродила Сабина Садова, за да стигне до нея. Книгата е страстна и императивна апология на родното, дори в интимните съкровения тук си дават среща носталгията и преклонението пред родната земя. Поетесата притежава широка словесна култура, тя има точен усет за детайла и извайва своите внушения сдържано, но със спонтанен вътрешен плам, който осезаемо се усеща през епидермиса на стихотворните форми. Поетическият език на книгата е пластичен и разчупен, а изповедните интонации кореспондират с позабравения художествен аристократизъм, така характерен за образците на поезията ни от миналия век. Тепърва ще се появяват мнения и конкретни анализи на произведенията в „Зимна птица“. Факт е, че от Ардино тръгва още един поет на България и че такава поява не е случайна - това прелестно градче от родопския югоизток е дало достатъчно доказателства за принадлежност към националната ни поезия. Садова дебютира със самочувствието на законен наследник на утвърдени поетични пространства, в които има място и нейния автентичен глас. Една зимна птица е разперила криле откъм небето на Ардино - вдигнете очи и ще я видите!

Иван ЕСЕНСКИ

АНТОЛОГИЯ • АРДИНСКИ ГЛАС •

СЪРДЕЧЕН УДАР

Сърцето на света е широко
Има място за всички -
за прости, за учени...
На безумните е тясно.
Колко теглят умните от тях:
на разпит
в полицейски участък,
на разстрел в стрелбището,
на бесилката край пътя...
Светът един ден ще получи
сърдечен удар.

Мехмед ШУКРИЕВ
1982, с. Ябълковец

Ардински глас
РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО!
Главен редактор
Саффет Ерен
0889 301 592 • ard_glas@abv.bg
„Ардински глас“ е месечно двуезично издание
на Общинска администрация и Общински съвет - Ардино
Адрес на редакцията
6750 Ардино, ул. „Бели брези“ № 29