Твоят вестник!

АРДИНСКИ ГЛАС

месечно издание на общинска администрация и общински съвет - Ардино

година XVII, бр. 9 (175), ОКТОМВРИ 2018 www.ardino.bg

Общинският кмет Ресми МУРАД:



Ние, родопчани, трябва да бъдем винаги единни и да работим заедно, за да отстояваме нашите интереси, права и да просперираме в политическия живот на страната. А това единство и заедност ни дава Движението за права и свободи, което неизменно от началото на демокрацията отстоява правата и свободите на хората, живеещи в Родопа планина.

Из Приветствие, произнесено на традиционния селищен празник в Жълтуша.



Вие, падинчани, сте много работливи, за което благородно ви завиждаме и истински се радваме на успехите ви. Тук има много успели хора, които прославят Падина и Ардино и допринасят за развитието на вашето село, нашата община и страната ни.

Разбира се, когато се радваме на успехите си, не забравяме и проблемите на хората, които имат нужда от нашето внимание. Ние всеки ден работим усърдно за разрешаването на проблемите на избирателите както в Падина, така и във всяко населено място на територията на общината.

Из Приветствие, произнесено на традиционния селищен празник в Падина.


ARDİNO'NUN SESİ

Bulgaristan'daki Türk başkandan AB açıklaması:

TÜRKİYE MUTLAKA OLMALI

в броя

Делови свят	2,4
Общество	3,6
Дневник	5
С носталгичен привкус	11
Публичност	12
Портрет	13-14
Детски свят	15
Зона	16



Приложение на турски език - 7-10



Кямил КИЧУКОВ, кмет на с. Падина:



ДЕЙНОСТТА НИ Е ОТКРИТА, ДИАЛОГИЧНА, КОНКРЕТНА

По инфраструктурата - асфалтирахме и преасфалтирахме уличната мрежа в четирите махали ва селото; изградихме подпорна стена до училището; подновихме водопроводната инсталация за питейна вода в мах. Стара Падина, училище и детска градина, читалище, кметство и част от центъра на селото. За изграждане на спомагателна сграда към джамията в мах. Звегор взеха участие с парични средства жителите от махалата, както и част от бизнес елита от селото ни. Сградата е във фаза на довършване. Цялостно подменихме покривната конструкция и вътрешния интериор на джамийското кафене. С труд и пари помогнаха хората от селото. Разбира се, никак не бе малка и помощта от страна на общината. Подпомагнъхме със строителни материали за помощната сграда и гробищния парк в Бойчева река и мах. Стара Падина. В момента текат довършителните строителни работи на предварително планираните обекти за 2018 г. в Падина.

на стр. 4



Грамота за принос

в развитието на културно-исторически и еко-туризъм в Родопите бе връчена на Община Ардино по време на 15-то международно туристическо изложение „Планините на България - гостоприемство в четири сезона“ в Смолян. Кметът Ресми Мурад получи отличието от зам.-министъра на туризма Любен Кънчев. В своето приветствие той подчерта, че Ардино като туристическа дестинация през последните години става все по-популярна и има какво да даде на общия туристически продукт на Родопите.

На изложението акцентите бяха поставени върху промените в туристическото законодателство и презентации на местни, регионални и национални туристически продукти. Щандът на Община Ардино предизвика интереса на посетителите и официалните гости. В него бяха представени забележителностите в района - „Дяволският мост“, „Орловите скали“, крепостта „Кривус“, творчеството на местни художници, в-к „Ардински глас“, рекламни брошури и материали за туристическите дестинации в Ардино. Голям интерес предизвикаха лазерните оръжия на Военно-спортния клуб „Laserwar Balkans”, с управител Евгени Смирнов.

В изложението се включиха български планински и морски курорти, хотелиери, туроператори, туристически сдружения и бизнес организации, както и представители от Турция, Унгария, Македония, Естония.

Отборът по тенис на маса

към Синдиката на българските учители - Ардино, се класира на първо място на Регионалната работническа спартакиада. Надпреварата се проведе в Кърджали. Ардинци победиха безапелационно всички състави. Отборът на синдикалистите игра в състав: Бейхан Хайрула, Алпер Сами и Юксел Исмаил.



Кметът Ресми Мурад

посрещна делегация от Бурса, която включва представители на неправителствени организации, медии, както и официални лица от общини. Той запозна гостите с историята на Ардино, с природните, културните и исторически забележителности. Не пропусна да отбележи, че родопският град е родното място на световноизвестният писател Сабахаттин Али.



Гостите от Бурса обходиха и опознаха едни от най-красивите места в Родопа планина - Дяволския мост и тракийското светилище „Орловите скали”. Последва разглеждане на Общинския музей и барутчийницата.

Баба Джемиле Юмер

от с. Башево навърши 100 години. По този повод кметът Мюрен Сали посети възрастната жена в дома й, като й поднесе искрените си пожелания за крепко здраве и дълголетие. Юбилярката получи от него специална торта и букет цветя.



Изключително развълнувана баба Джемиле благодари сърдечно на селския управник за оказаното й внимание. Родена е на 7 октомври 1918 г. в Башево в семейство на тютюнопроизводители. Целия си живот е прекарала тук. На 18-годишна възраст се е омъжила за Рахим Юмер, също от Башево, който починал преди 46 години. Двамата са отгледали седем деца - две дъщери и петима синове. Днес възрастната родопчанка се радва на 19 внуци, 24 правнуци и 5 праправнуци. Живее сама в родното си село. Всеки ден получава топъл обяд по проект на община Ардино. Уважавана и обичана е от хората в селото. Според близките й, дълголетието си дължи на мекото си сърце и умерен начин на живот. Хапва от всичко по малко, но киселото мляко предпочита най-много.

„Цял живот съм работила на тютюневите ниви. Отгледала съм с любов седем деца“, казва баба Джемиле. Съветът й към младите хора е да обичат родния си край и да уважават по-възрастните.

Почетна грамота за Евгени Смирнов





Почетна грамота от Националното сдружение на общините в Република България получи управителят на Военно-спортния клуб „Laserwar Balkans" в Ардино Евгени Смирнов.

Отличието му бе връчено от председателя на Управителния съвет на НСОРБ Даниел Панов за партньорство с община Ардино, за подпомагане на Общинската болница, както и за развитието на общината като туристическа и културна дестинация. Това стана на официалната церемония на 13-та годишна среща на местните власти в Албена.

Евгени Смирнов благодари за наградата и заяви, че тя е много неочаквана, но е била особено приятна.

Работна среща

във връзка с изпълнението на инвестиционна програма за 2018 г. проведе ръководството на общината с кметовете на населените места. Кметът Ресми Мурад отбеляза, че голяма част от инвестиционната програма на общината за тази година вече е изпълнена, а оставащите обекти ще бъдат реализирани в рамките на един месец. „Има и проекти, които са в процедура за избор на изпълнител. При тях строително-ремонтните дейности ще продължат и през следващата година", внесе яснота градоначалникът. Той прикани селските управници да подадат своите предложения и идеи за инвестиционната програма на общината за 2019 година навреме, за да може техническите лица да огледат съответните обекти.

„Искаме да планираме обектите своевременно, за да стартираме процедурите за избор на изпълнител. В началото на годината ще проведем и срещи по населени места, за да могат всички граждани на общината, които желаят да дадат мнения и идеи относно разпределението на средствата на общината", каза още кметът.

Друга тема, която бе обсъдена по време на срещата, бе подготовката за зимния сезон. Общинският кмет докладва, че общината е в пълна готовност за зимния сезон. Отправи покана до кметовете и тази година да осигурят по една кола дърва за огрев за нуждите на Общинската болница през зимния период, за да се намалят неразплатените й сметки.

Продължават с услугите по социален проект

Проектът „Предоставяне на интегрирани социални услуги за устойчиво ранно детско развитие и активно социално включване в община Ардино" по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси" се удължава до края на 2019 година. Това съобщиха от общинската администрация. Споразумението за това е подписано от кмета на общината Ресми Мурад с управляващият орган на ОП „Развитие на човешките ресурси".

Проектът се изпълнява вече трета година, с основни дейности за ранна интервенция на увреждания, индивидуална педагогическа подкрепа за деца с увреждания. Предоставя се психологическа подкрепа и консултация на бъдещите и настоящи родители за формиране и развитие на родителски умения, семейно консултиране и индивидуална и групова работа с деца и родители, които не са от уязвими групи, с цел посещение на детска градина.



Услугите се предоставят от висококвалифицирани специалисти - психолог, педагог, педиатър, кинезитерапевт, стоматолог, логопед, социални работници.



Снимки Рахим ДЕЛИИБРЯМОВ



Традиционният празник в Падина събра стотици хора от околните села Жълтуша, Бял извор, Еньовче, Седларци, както и от съседните смолянски общини Неделино, Мадан, Баните. Гости на съборяните бяха кметът на община Ардино Ресми Мурад, народният представител от ДПС Адлен Шевкед и председателят на Общинския съвет Сезгин Байрам. За поредна година жителите и гостите на Падина имаха възможност да се насладят на разнообразна културна програма. Стартът на празника дадоха децата от ДГ „Мир“, с ръководител Елза Ставрева. За доброто настроение на присъстващите се погрижи младият родопски певец Филип Синапов. Извиха се кръшни хора.
Организатори на събора бяха кметството и читалище „Митко Палаузов“.

ПАДИНА

Падина - мое родно селце!
Тук щастливо е всяко дете.
Птици се реят в небето,
цветя и тревички в полето.

Славеи пеят в гората,
свежо е тук в планината.
А онзи връх, ето го там -
Свети Илия се казва, знам.

Падина - тук живея,
тук се уча, играя и пея.
Къде ще съм утре, не зная,
но за мен ще си кътче от рая.

Където и да замина,
дори в далечна чужбина,
сърцето за теб ще копнее,
душата за теб ще милее!

Падина - красива
родопска картина,
от теб започва
моята Родина!

Алина СЕМЕРДЖИЕВА

Кямил КИЧУКОВ, кмет на с. Падина:

ДЕЙНОСТТА НИ Е ОТКРИТА, ДИАЛОГИЧНА, КОНКРЕТНА

от стр. 1

• **По стихийните бедствия** - предстои изграждане на подпорна стена в мах. Стара Падина. За да преодолеем свлачищни процес от миналата година изготвихме и внесохме проект в Междуведомствената комисия към Министерски съвет, с положително становище на Областния управител. Но за съжаление все още няма изгледи за финансиране, а има опасност от срутване на жилищна и стопанска сгради и прекъсване ва уличната мрежа в селото.

Очакваме финансиране и за водоснабдяването на Бойчева река, Узунова махала и Стара Падина. Въпреки уверенията, че ще бъдат отпуснати средства от Републиканския бюджет, отново бяхме излъгани.

Проблемът с електрическото захранване на Узунова махала решихме заедно с кмета на общината г-н Мурад. Изгради се ново електрическо трасе, за което благодарим EVN - Кърджали.

• **Предстои** рехабилитация на уличната мрежа в мах. Узунова.

Водени са разговори с АПИ за рехабилитация на моста в центъра на селото, който е част от Републиканска пътна мрежа. Специална комисия направи оглед и снимки за състоянието и ни увериха, че ще бъдат заделени средства за извършване на ремонта с пешеходни алеи от двете страни.

Ежегодно се работи по поддръжката на земеделските пътища с активното участие на квалифицирана работна ръка и техника от общината. Благодарен съм на цялото ръководство на общината за разбирането и подкрепата от тяхна страна за решаването на проблемите в моето село, а така също и в останалите кметства.

Ръководството на общината

пожела здраве, активен живот и почит към традициите на всички жълтушенци и техните наследници, събрали се на селищния празник на селото, ежегодно организиран от кметство и читалище „Родопска искра“.



Жителите на с. Жълтуша доказват, че са добри стопани на своето родно място, поддържат облика му и желаят да го направят още по-привлекателно за гости и туристи.

Стефания Смолкина и Сеа Иммел,

студентки от Германия, снимат документален филм в Кърджалийско, свързан със съпротивата срещу насилствената смяна на имената на турското население у нас през 1984-85 година. Във филма ще бъдат предадени разказите и историите от първо лице на хора за смяната на имената, мъченията в лагера „Белене“, принудителната „екскурзия“ през 1989 г.

„Снимахме кадри в Ардино, Млечино, Момчилград, Бенковски, Могиляне с лица, които са изживели тези трагедии през 80-те години на минали век. Искаме да покажем на зрителите в Германия бита, вярата, културата на българските граждани от турски произход, които живеят в Източните Родопи. Какво означава за тях името, което им е дадено от родителите им“, споделиха за намеренията си двете студентки. Документалната продукция ще бъде излъчена онлайн в специална уеб-страница на немски език.



Фигура на муфлон

отскоро краси градския парк „Нилюфер“ в Ардино. Автор на творението е известният момчилградски скулптор Шукри Исмаил.



Кметът Ресми Мурад сподели, че постоянно полагат усилия за осигуряване на по-добра градска среда за гражданите и гостите на Ардино.

МБАЛ - Ардино



вече разполага с нова апаратура „Eliza“ за изследване на хормони, туморни маркери и имуноглобулини и нов хематологичен анализатор за 18 показателя и необходимите пособия за изследване. Модерната апаратура е закупена с предоставени средства в размер на 6000 лв. от президентите на Ротари клуб - Кърджали инж. Джевдет Адем и Себахаттин Гьокче.

Близо 50-членна група

от Ардино посети турския мегаполис Истанбул. По време на тридневната екскурзия ардинци имаха възможност да разгледат и опознаят част от историческите и културни забележителности на града от двете страни на Босфора.



Детско полицейско управление



22-ма третокласници от СУ „Васил Левски“ - Ардино участват във втората двугодишна фаза от превантивната национална програма „Детско полицейско управление“. Те ще бъдат новите детски полицаи. Главен инспектор Щилян Узунов и директорът на СУ „Васил Левски“ Аника Петрова подписаха споразумение за реализиране на програмата. Ръководителите на проекта поздравиха доброволците и изразиха надежда, че и този проект ще бъде успешен и ползотворен.

От своя страна децата положиха тържествено клетва, в която обещаха да уважават и защитават хората, да познават и спазват законите и да не се примиряват с нарушенията, да се грижат за своята безопасност и тази на другите и да не отминават зов за помощ. Обещаха активно да участват в развитието на своите умения, да бъдат дисциплинирани, да носят отговорност за собствените си действия, да си партнират и да допринасят за приятелската атмосфера в детския полицейски екип.

Занятията в своеобразната полицейска академия ще се ръководят от класните ръководители на третокласниците Айсен Саидова и Джеврие Караибрям, заедно със старши инспектор Здравко Филипов.

Проектът запознава учениците с правата и задълженията, които имат като пълноправни членове на обществото. Темите са подготвени и се представят съобразно възрастовите особености на децата, както и с регионалните специфика, традиции и култура.

Какво се случва!?

В близкото минало функционираше добро, топло отношение от страна на по-младите към възрастните. Днес се наблюдава порядко. Сега по-често ставаме свидетели на едно грубо, по-грозно отношение към възрастните хора. При последното ми пътуване до областния град отново станах свидетел на едно лошо отношение. На автогарата в Ардино след мен в автобуса се качи един възрастен мъж. За съжаление в автобуса нямаше свободно място, пътуваше прав, а в автобуса имаше много млади пътници, но нямаше никаква реакция. Пред мен на една седалка със собствения си багаж беше седнало едно младо момиче, след моята намеса момичето направи място на възрастния мъж.

На спирката в с. Кобиляне в автобуса се качи една жена към петдесетте години. Възрастният мъж веднага освободи мястото си и покани жената да седне на неговото място. Той отново продължи да пътува прав до Кърджали. Нямаше никаква реакция от страна на младите. Настъпи една дълбока тишина. Аз също запазих тишина, не исках да се превърна в един лош контрольор. С поведението си възрастния човек показа едно добро възпитание, получено от своите родители.

Драги родители, разкажете на вашите деца примера на този възрастен пътник.

Разкажете им онези редки примери, които помните. По-често питайте вашите деца, днес колко възрастни и други хора са поздравили.

Нека и училището да участва още по-активно във възпитанието на учениците. В часовете на класния ръководител да се говори по-често за мястото на възрастните в обществото. Добре е да познават възрастните, болните, които живеят в техния квартал, улица, махала. И да им помагат.

Ценностната система е в криза, нека заедно да я възстановим, имаме нужда от нея.

Културата на един народ трябва да се определя от неговото уважение към възрастните. Те са паметта и историята на един народ, а историята трябва да се тачи.

Исмет ДУРМУШЕВ

Салим Фейзулов повали 200-килограмов глиган

Дългогодишният председател на ардинската ловна дружинка Салим Фейзулов повали 200-килограмов глиган в ловището на Теменуга, в местността „Куртоуллар. Той е потомствен ловец и добър пример за младите.



09_2018_07_01_07.qxd 08.11.2018 12:09 Page 1

ARDİNO'NUN SESİ

• Ekim 2018 •

Hazırlayan: Saffet EREN

Bulgaristan'daki Türk başkandan AB açıklaması:

TÜRKİYE MUTLAKA OLMALI

Türkiye'yi Avrupa Birliği'nde görmeyi çok istediklerini söyleyen Ardino (Eğridere) Belediye Başkanı Resmi Murad, "Çünkü Türkiye'nin Avrupa'ya vereceği çok şey var" dedi.

Bulgaristan'daki gezimizin son gününde yine Türk azınlığın yoğun olduğu yerlerin başında gelen Eğridere'ye gittik. Eğridere Belediye Başkanı Resmi Murat'ın da önemli açıklamaları oldu. Bursalı gazetecileri makamında ağırlayan Başkan Murat, önce ilçeyi tanıtarak söze başladı.

13 bin civarında nüfusa sahip ilçenin 52 köyü var. İlçede tarım ve hayvancılık yapılıyor. Orman sektörünün yaygın olduğu kentte tekstil fabrikası da bulunuyor.

Eğridere Belediye Başkanı Resmi Murat'ın ziyaret sırasında en dikkat çeken sözleri ise, "Türkiye'yi bir an önce Avrupa Birliği'nde görmek istiyoruz" oldu.

Başkan Murat'a göre, Türkiye'nin Avrupa'ya vereceği çok şey var. Türk milletinin çalışkanlığının Avrupa'ya örnek teşkil ettiğini vurgulayan Murat, "Türkiye ne kadar erken girerse birliğe o kadar olumlu faydalar alınır. Ekonomi açısından Türkiyemizin hiçbir eksiği yok. Modern teknolojileri uygulama açısından da Türkiye, Avrupa'dan geri değil. Türkiye Cumhuriyeti devleti AB'den bir parça olursa Türkiye'nin bütün insanları Avrupa'nın imkanlarından yararlanır' dedi.

Türk belediyelere ayrımcı davranış

Eğridere Belediye Başkanı Resmi Murad, Bulgaristan'da Türk belediye başkanı olmanın zorlukları bulunup bulunmadığı sorusunu da yanıtladı:

"Bulgaristan da tabii ki bir hukuk devleti. Ama, buna rağmen bazı zamanlarda aldığımız kaynaklarla ilgili ayrımcılıkla karşılaştığımız oluyor. Irkçı bir kesim var. Ama, bu elimize bayrağı alıp bizim üzerimizde baskı var diye miting yapacak düzeyde değil. Bu gibi sıkıntılar her ülkede mevcut. Yani, azınlık olunca bunları doğal karşılıyoruz."

Şeytan Köprüsü ilçenin sembolü

Eğridere'nin en popüler yapıtları arasında Şeytan Köprüsü yer alıyor. 1515-1518 yılları arasında 1. Selim zamanında yapılan köprü, ziyaretçi akınına uğruyor.

Biz de, köprüyü görünce çok etkilendik. Üç kemerli köprünün uzunluğu 56 metre, genişliği ise 3,5 metre.

Köprünün ismi konusunda ise çeşitli rivayetler var. Bir rivayete göre köprüyü inşa eden usta bir gece rüyasında şeytanı görmüş. Onunla işbirliği yaptıktan sonra da köprüyü inşa etmiş.



ENVER AKASOY, BURSA / OLAY'da ARDİNO'yu ANLATTI

Bir diğer rivayet ise köprünün sudaki yansıması şeytana benzetildiği için 'Şeytan Köprüsü' adını alıyor. Daha nice efsanelere konu olan köprü hiçbir restorasyon görmeden tam 500 yıldır ayakta.

Huş ağacı mucizesi

Rodop Dağları'nı gezerken, gövdesi ve dalları beyaz olan bu ağaç türü hemen dikkatimizi çekti. Nitekim, bölge halkı da sohbet sırasında 'huş' adı verilen bu ağaçtan bizlere söz etmişti. Faydalarını saymakla bitiremiyorlar.

Birçok hastalık için şifa kaynağı olarak nitelendirilen 'huş ağaçları', bulundukları ortamı da steril ediyor. Bu yüzden, 'huş ağacı'nı bolca gördüğümüz Rodop Dağları'nın açık hava ameliyathanesi olarak bile kullanılmasının mümkün olduğu söyleniyor.

Akciğer, kalp ve alerjik hastalıkları olanlar da bölgede bir hafta kalınca sağlıklarına kavuşuyormuş.

Doğal Buzdolabı turizmin gözdesi

Eğridere, turizm konusunda epey zengin bir ilçe... Bu alanda belediyenin aldığı ödüller de bulunuyor. Başkan Resmi Murad, ilçenin gezilecek yerleri arasında 'üfüren kovuk' dedikleri bir de mağara olduğunu söyledi.

Başkan Murad, "Biz buraya doğal buzdolabı diyoruz. Hladilnika Mağarası'nda sürekli iki derece sıcaklığında üfüren bir kovuk var. Buradaki derece yaz kış değişmiyor. Sıcaklık hep 2 derecede sabit duruyor. Eksi 20 derece soğuk olsa bile dışarda, buranın sıcaklığı yine 2 derece. Aynı şekilde artı 35-40 derece sıcaklıkta dahi bu noktadaki ısı yine 2 dereceyle sabit" şeklinde konuştu.

ŞAİR MEHMET ÇAVUŞOĞLU 70 YAŞINDA!



Mehmet Şükrü Çavuşoğlu 5 Ekim 1948'de Ardino'nun Yabılkovets (Elmalıkebir) köyünde doğdu. Temel öğretimi kendi köyünde, liseyi Ardino'da bitirdi. 1971 yılında Sofya Üniversitesi'nin Türk Filolojisi Bölümü'nden mezun oldu. Doğup yetiştiği yörede öğretmenlik yaptı. Bir süre inşaatlarda çalıştı. Zorunlu göçle gittiği Türkiye'de Bursa'ya yerleşti. Uzun yıllar Bursa'nın Karacabey ve Nilüfer ilçelerinde Türkçe Öğretmenliğ yapıp 2012'de emekliye ayrıldı.

Şiirlerinin çoğu Yeni Hayat ve Tuna dergilerinde yayımlandı, birkaçı da Türkçe'nin Sarmaşıkları ve Rumeli Motifli Türk Şiiri antolojilerinde yer aldı.

Allığını Soyunurken Kavaklar (1998), Dünya Durdukça Durasın (2014) ve Balkan Senfonisi (2018) adlı üç şiir kitabıyla Bulgaristan Türklerinin Şiirinden Örnekler (2016) başlıklı bir de derleme yayımladı.

Araştırmacı şair Mehmet Çavuşoğlu Bursa Yazın Derneği üyesidir.

YÜZYIL YALNIZ YÜRÜDÜM

Akça kadınlı kentte
Tuzağına düştüm yalnızlığın

Bükülmek bilmez boynumdan
Büküm büküm büküldüm

Daha dalında yapraktım
Döküm döküm döküldüm

Ayazda poyrazdan başkası
Çalmayınca ergen odamın
Kapısı çürüdü ağlamaktan

Çok çeki çektim
Üstü pullu yazıya
Boşuna bel bağlamaktan

Kale gibi gençtim
Yastan yıkıldı da yapım
Sürüm sürüm sürüdüm

Akça kadınlı kentin
Kavaklı, kestaneli sokağında
Yağmurda yaşlıkta, yağmurluksuz
Yüzyıl yalnız yürüdüm.

TELLİ OLSUN NAL

Düşümde gördüm ak
Kol kara gözlüm

Ağlamamı dindirdin, gülüşü
Bol kara gözlüm

İnsanca yaşamanındır tuttuğum
Yol kara gözlüm

Aydınlığım apaydın, düşüncem
Sol kara gözlüm

Yıllardır susan sazı
Çal kara gözlüm

Öpeyim ölmeze dudakları
Bal kara gözlüm

Telli olsun tıkırdayan
Nal kara gözlüm

Sonsuz sevginle yüreğimde
Kal kara gözlüm.

AKÇA AĞAÇ GÜZELİ

Güzelliğine doyamadım sevgilim
Gözlerin iki hançer
Sapına dek yüreğime saplanmış,
Çıkardığın an öleceğim.
Dudakların dağ çileği,
Yanakların güz elması,
Çöl sıcağı koynun
Yelin yalamadığı yer,
İliklerime değin işlemiş
Yalnızlık soğuklarına birebir.
İnce beline kemer
Aylaklıktan kurtardığın kollarım
Bulduğum en güzel kızsın
Bir eşin akça ağacı
Andız Dağı'nda boylanan
Ararken tabanlarımı çotuklar
Dilim dilim etti.
Bizans kalesi olsaydın
Alırken bu denli zorlanmazdım.
Ne engeller aştım bir bilsen
Boynuma sarılsan hep
Sesini işitsem hep
Yanımda yürüsen hep.

UZUN GÖL

Uzun Göl yeşil bir göz
Minare namaz kılıyor
Alnı yeşil seccade üzerinde.
Alabalıklar fıkır fıkır oynaşıyor
Karadeniz stili restourana
Girmezden önce.
Oturmuşlar çam köklerine
Tavşan kanı gibi
Demli çay içiyor konuklar
Buğusu dağbaşının dumanı.
Köprü gümrük memuru
Geçiyor su altından
Ürkek ürkek.
Uzun Göl güzeli kaçmış
Köpek balıklarından
Bir nilüfer gibi uzuyor
Suyun içinden
Gün ışığında allı pullu.
Göl başında bir delikanlı

Elinde sedef saplı bıçağı
Su güzeline can feda.
Eski bir dükkânda
İncik boncuk arasında
Satılık bir kemençe
Yorgun düşmüş tepinmekten.
Uzun Göl yeşil bir göz
Saz kirpikleri arasından
Dünyayı süzen.

ARDA BOYLARI

Çapraz fişekli, kaytan bıyıklı
Irmak suları eşkıya
Bizans köprüsünü kesmiş,
Osmanlı camisini basmış
Salt minaresi kuru
O da belden yukarı.
İki yaka da kimsesiz
Zambaklar, kızılcıklar, erikler
Kalıntı evlerin bahçelerinde.
Hakça paylaşılmış tarlalar
İzleri kardeşliğin, eşitliğin.
Leylak kokusu havada
Güneş suya oturmuş,
Işıntı okları yamaçlarda.
Türkmen Beyi'nin torunları
Göçmüş başka diyara
Burda güzellik fışkırırken
Gönül mü verilir başka yara.

ÇİNGENELER

Trakya düzlüğünün yeşilliğinden
Dağ maviliğine gelir
Çadır kurar Çingeneler
Yağmur yağmazsa günbatımında
Yepyeni buluştur eğlencesiyle
Köy çocuklarına çadırönü
İşleri kap kalaylamak
Eski meşin körükle
Oğlan, koru yalazlaştırır,
Babası, delik yamar;
Ayna eder bakraçlarımızı,
Gelinlerimiz yüzlerini görsün,
Gündüzler pınarda ölürken.
Kadın evlerimizi dolaşır
Taşkın memeli kızlarıyla,
Binbir renktedir etekleri,
Sert tütün içerler
Dumanın içinde dünyaları.
Yalnız yiyinti mi istedikleri?
Al, yeşil krep
Yarınlardaki pembe gelinliklerine.
Körüğün altındaki kor mu
Ortanca kızın dudakları?
Annemin gönlünden geçer,
Çingene olmasa, alıvermek.
Özgürlüğüne imrendim oysaki.
Onlar rüzgârı üzengilemişti
Çağsız yaşamasını sürdürürken.

tuz gölü

tuz gölü
selçuk güneşinin erittiği
beyaz peynir dilimi
konya ekmeğine sürülmüş
yayla çocuğunun ağzında

güzel atlar ülkesinde

tepeler balı alınmış petek
tek kuytu topraklar
bitek
yer altı kentinde
kat kat kiliseler
yer üstünde yine kiliseler
bir de ince minareli camiler
insanlar ne yakın tanrı'ya
tanrı insanlara ne uzak



MEHMET'İN ŞİİR İŞÇİLİĞİ HAKKINDA

1966 ile 1984 yılları arasındaki dönemde Bulgaristan'da çok sayıda şiiri basılan, adından sık sık söz edilen şairin, Türkiye'de kendini yeni baştan 'onaran', şiir yaratısını yeni raylara oturtmayı özleyen bir çalışma içinde olduğu göze çarpmaktadır. Söylem özgürlüğü, duyarlıktan çok aklın ve mantığın ağır bastığı şiir işçiliğinde, gittikçe daha önemli, daha arınmış ve yalın bir şiire doğru yol aldığı görülüyor. Türkiye'de Türk şiirinin kaynaklarına daha yakın bulunmaya başladıktan sonra, bu özen ve titizliğin yeni boyutlar kazandığı kuşku götürmez bir gerçek olarak çıkıyor ortaya.

Sabahattin BAYRAMÖZ, Türkçe'nin Sarmaşıkları

Rasim'in Yeri



Ne zaman Rodoplar'ın şirin şehri Ardino'ya gitsem dostlarım beni günün belirli saatlerinde Rasim'in Yeri'nde ağırlarlar. Bol kahvaltı ve leziz yemek çeşitleri ile ünlüdür çocukluk arkadaşım Rasim'in lokantası. Kendisini, dedim ya, daha çocukluk yıllarından beri tanırım. Aynı yörede hayvanlarımızı otlatır, aynı kaynaktan su içer, sığırların kıllarından yapılmış top ile futbol veya halk topu oynar, aynı çayırda (Ayren) çırakman, asar v.s. oyunlar oynar, aynı olaylara güler ve ağlardık. O kadar yakın ve samimi idik ki, rahmetli babasının deyimiyle 'ahretlik' idik adeta.

Yıllar geçti, yollarımız ayrıldı tabii istemimiz dışında. Hele ülkenin yeniden yapılanma sürecinde tam dört yıl Almanya'nın Hanover kentinte mecbur kalmıştı Rasim ailesi ile. İki oğlu daha çok küçük idiler o zaman. Ev geçimini bir lokantada çalışarak sağlayan Rasim'in ıstırap yıllarıydı. Erken işe gider, geç saatlerde yorgun argın eve dönüyordu. Yabancı bir ülkede, özellikle lisan bilmemek de belini büküyordu.

Durumlar normale dönünce tekrar yurda dönüyor ve sıfırdan başlayarak kendine bir işyeri açmağa soyunuyor Rasim. Tek dayanağı eşi Gülseren ile koyuluyorlar işe. Bir hayli zaman sonra bugünkü işyerlerine sahip oluyorlar.

Neler yok ki yemek menülerinde; değişik sıcacık sulu yemekler, köfte ve kebapçeler, ızgara kızartmaları, çeşitli salata ve tatlılar. Günün her saatinde özel menüler müşterilerinin beğenisindedir. Bunların yanı sıra oğlu Sezgin ile müşterilerinin isteğine göre alkollü ve alkolsüz içkileri yerinde ve anında temin etmek için canla başla çalışmaktadırlar.

Bu arada restoranın üst katını otel olarak düzenlemiş ve açmış Rasim. Dostlarının ve sevenlerinin ısrarlarına dayanamamş. Beyaz kar denli çarşaflar her gün değiştiriliyor, temiz mi temiz her yer. İyi olanaklar sunulmuş müşterilere, daha rahat ve ev ortamını aratmadan tatillerini geçirmeleri için. Şimdilik otel katında yatak sayısı az ve yetersiz. Müşterilerinin isteklerini bütünüyle yerine getiremediğinden bayağı sorun yaşıyormuş. Özellikle yaz mevsiminde, özellikle Türkiye'den gelen misafirlerine karşı zor durumda kalıyormuş. Üzülüyorum, diyor.



Yeri gelmişken belirteyim - elçiye zeval olmaz, Bursa Eğridereliler Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı sn. Aydın Yılmaz ile ortak bir otel işletmeciliği yapacaklarmış eğer uygun bir mekân bulabilirlerse. Ama işi biraz sürüneye bırakmışlar. Hatırlatması bizden.

Ramadan SÖNMEZ
Bursa

УЧИТЕЛСКИ ТРЕВОГИ

Не съм пътувала много по света, но познавам някои страни. А съседните ги посещавам често. Била съм на места, свързани с българската история и култура, с повратни събития в живота ни, с велики личности. Вълнуващи са такива моменти.

Когато посетя непознато място, първото нещо, което грабва окото ми, е училището. То сякаш казва много за хората, които живеят там. Добре поддържаните и белосани сгради на училищата, красивите дворове и униформените ученици в тях внушават усещането за установен ред в държавата.

А истинско вълнение ме обзема, когато прекрача прага на родното си училище в моето село. Светостта на това място е несравнима. Носталгията по детството, по родното, първите училищни успехи съживяват у мене образи и събития от преди много години.

Има нещо много поучително в отношението към училището от времето, когато аз бях ученичка. Училището беше наистина храм. В него не се влизаше с мръсни обувки, крясъците бяха изключение. Покрай учителската стая се минаваше тихо, на пръсти.

Моето училище

беше най-красивата и светла сграда в селото, с огромен и добре подреден двор. Бяхме около стотина ученици, а в училище имаше само един прислужник - чичо Танас, или както възрастните го наричаха Танаш. Човекът беше с една ръка, но училището блестеше от чистота. Дежурни бяхме всички, защото участвахме в почистването всеки ден. Имахме задължения дори и през лятото - два пъти в седмицата звънецът биеше и ние с кофи и лейки хуквахме да поливаме цветята.

А селото ми е малко, бедно селце, скътано в Източните Родопи. Някаква особена екзотика крие то.

Преди завиждах на хората, чиито родни места се благоустрояват, разхубавяват. А моето си стои все такова. Сега се моля да остане още дълги години в този си вид. Така ми е по-скъпо. Освен тютюн, нищо друго не вирее там. Откак се помня, все тютюн гледаме. Знам всички тънкости на тютюнопроизводството. Понякога си мисля дали не бих била полезна като консултант в Булгартабак, отколкото в училище, защото днес да си учител, е мисия страшна.

Когато завърших университета, започнах работа в Интернат с деца от малцинствата. За такава работа определено не бях мечтала.Тя беше изключително трудна. И когато колегите ми мърмореха, че заплатите ни са ниски, аз мълчах и мислех точно обратното. Знаех от малка, че пари се дават за свършена работа. А резултатът от работата ми с циганчетата все не се виждаше. И аз много се измъчвах от това. Все си мислех, че някой ще се сети в един момент, че парите, които ни дават, са незаслужени. И ще си ги вземат.

Сега, разбира се, не мисля така.

Усилията на един учител днес

да даде знания и възпита ценности се равняват на къртовска работа в буренясала градина, където плевелите продължават да никнат и след многократното окопаване на лехите. А плевели днес - дал Господ.

Интересно е да се надникне в богатството им - на първо място е криворазбраната свобода, трудностите пред родителите, породени от кризата, свободния и неограничен достъп до всичко, общуването в интернетпространството, което е дваж по-вредно, отколкото полезно, редактираните правилници за вътрешен ред в училище, съобразени с делегираните бюджети и т.н., и т.н.

По въпроса за свободата се опитвам да внуша разбирането за нея, изразено от френския автор Жак Стевенс, че тя не е нищо друго, освен способността ни да си наложим дисциплина, за да не ни бъде наложена от други. За сега обаче усилията ми са безрезултатни.

И ето трагичната картина, пред която сме изправени. А мисълта на Макиавели за забелязването на болест в обществото съвсем приляга на българското образование. Големият ренесансов мислител казва следното: „Всяка болест се лекува лесно докато е все още излечима. Туберкулозата в началото се лекува лесно, но мъчно се познава, а след време лесно се познава, но мъчно се лекува. Същото нещо наблюдаваме и в държавните работи - когато болестите, които се раждат в държавата, се предвиждат (нещо, което е дадено само на мъдрия), те се лекуват лесно, но когато поради неумението да се предвидят се оставят да се развият дотолкова, че всеки да ги вижда, няма вече никакъв лек против тях.”

А кажете ми сега

кой не вижда днес проблемите

в българското образование - учителите, родителите, възрастните хора или пък децата? Риторичен въпрос. Как я докарахме дотук? На кого робува днес образованието ни?

Като педагог съм в системата от много години. Видях какво ли не - детска беззащитност и арогантност, учителско вдъхновение в работата и небрежност, родителска загриженост и безразличие, безхаберие от страна на просветните органи. А може би децата са най-точният показател за състоянието на нещата в една държава. Те имат свой специфичен начин за възприемане и реакция на ставащото около тях. Щом сме свободни да изразяваме на глас мислите си, щом имаме права, забравете за задръжките. Можем да променим всичко, стига да поискаме. Щом имаме слаба оценка - отпусно и... друго училище. Да стоят без работа учителите.

Какво стана с дисциплината в училище?

Защо нещата излязоха от контрол? Борбата за брой ученици не снижи ли качеството, делегираните бюджети не родиха ли парадокси?

Но така е - ще кажат някои, щом сме малка държава и не можем да се защитим сами. Ще правим това, което ни кажат.

Малка държава, но с особен принос в културната история на Европа. И това ни задължава. Не е било по-лесно и на будителите ни навремето.

А ако надникнем в съседните ни страни, за да видим как защитават националната си идентичност и принципи в образованието, нещата съвсем не са в наша полза.

И тогава - накъде? Какво ни остава? Да търсим Ботев и Левски в образованието, за да сринат системата и да градим нова, базирана на новите реалности, но съобразена с традициите.

Петя ЯНЕВА

Р Е Ш Е Н И Я

на Общински съвет - Ардино, приети на заседание, проведено на 17 октомври 2018 г.

Р Е Ш Е Н И Е № 438
Приема Правилник за организацията и дейността на Общински съвет - Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 439
Прекратява дейността на временната комисия за изработване на Правилник за организацията и дейността на Общински съвет - Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 440
Приема Наредба за определяне размера на местните данъци на територията на община Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 441
Приема Наредба за определяне и администриране местните такси и цени на услуги на територията на община Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 442
Приема Наредба за придобиване, притежаване и отглеждане на кучета и овладяване на популацията на безстопанствени и свободно скитащи кучета на територията на община Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 443
Приема Наредба за организацията и работата на обектите за търговия и услуги на територията на община Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 444, 445
Актуализира Програма за управление и разпореждане с имотите - общинска собственост, като включва в списъка поземлени имоти - частна общинска собственост в селата Брезен, Млечино и Светулка.
Открива процедура за продажба на имотите и упълномощава Кмета на община Ардино да възложи на лицензиран оценител изготвянето на оценки на имотите.

Р Е Ш Е Н И Е № 444, 446
Открива процедура за провеждане на търг с явно наддаване за отдаване под наем на част от имот, частна общинска собственост - търговски обект №7, находящ се на втори етаж в сградата на Общинска автогара - Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 447, 448
Дава съгласие за удължаване срока на договор №11, договор №16 и договор №18 за наем на общински нежилищни помещения.

Р Е Ш Е Н И Е № 449
Упълномощава Кмета на община Ардино да организира и проведе конкурс за възлагане на обществен превоз на пътници с автобусен транспорт по утвърдени областна и републиканска транспортни схеми за автобусни линии, както следва: Кърджали - Ардино - 07:00 - 14:30 ч., Кърджали - Ардино - 19:00 - 15:00 ч., Ардино - Баните - 08:00 - 12:00 ч.
Определя комисия за провеждане на конкурса, оценка и класиране на постъпилите предложения.

Р Е Ш Е Н И Е № 450
Упълномощава Кмета на община Ардино да проведе процедура за възлагане на обществена поръчка за обществен превоз на пътници с автобусен транспорт по утвърдената общинска и областна транспортни схеми за следните автобусни линии:
Ардино - Голобрад, Ардино - Сухово,
Ардино - Еньовче, Ардино - Седларци,
Ардино - Долно Прахово, Ардино - Търнословка,
Ардино - Кроячево, Ардино - Ахрянско,
Ардино - Русалско, Кърджали - Голобрад,
Кърджали - Русалско.



На октомврийското заседание на Общински съвет - Ардино, общинският съветник Месут Хайрулов предложи спешно да се състои обществен дебат по неотложни проблеми, спъващи учебно-възпитателния процес в СУ „Васил Левски“ - Ардино, като изрично поиска в дебата да участват представители на просветното и спортното министерства.

Р Е Ш Е Н И Е № 451
Във връзка с реализацията на проект „Подкрепа за социално включване на лица от уязвими групи в община Ардино чрез социално предприемачество”, финансиран с Договор № BG05M9OP001-2.010-0136-C01 по ОП „Развитие на човешките ресурси”, определя цени на изработените стоки и предоставяните услуги - ръчно изработени изделия от дърво, текстилни и хартиени изделия, кулинарни изкушения, услуги от общ характер, разделно събиране на отпадъци.

Р Е Ш Е Н И Е № 452
Приема Бюджетна прогноза за периода 2019-2021 г. на постъпленията от местни приходи и на разходите за местни дейности на община Ардино.

Р Е Ш Е Н И Е № 453
Отпуска еднократна финансова помощ на 19 лица.

Р Е Ш Е Н И Е № 454
Предлага да се организира среща на учители и родители от СУ „Васил Левски” - Ардино, с представители на Министерство на образованието и науката и Министерство на младежта и спорта.

Сезгин БАЙРАМ
Председател

С пълните текстове на решенията можете да се запознаете в сайта на Община Ардино: ***www.ardino.bg***



ТЕОФАНА ТЕКЕЛИЕВА ЗА ТВОРЧЕСТВОТО НА Саффет Ерен

Саффет Ерен е роден през 1952 г. в село Теменуга, Кърджалийска област. Бил е зидар, организационен работник, журналист и главен редактор на месечния общински вестник „Ардински глас". Координатор е на международния литературен форум „Братство", който се провежда в Ардино. Член е на СБП и на СБЖ. Носител е на наградата на дружеството на журналистите на името на Мара Михайлова.

Първите си творби публикува като ученик. Пише на български и на турски език. Издал е пет книги.

Първата му стихосбирка е **„Крайпътен знак"** (1996 г.) - редактор Филип Хорозов, художник Джемал Емурлов. Книгата носи спомените от живота и вълненията на 80-те и 90-те години на 20-и век. В нея са поместени 29 стихотворения. Заглавията на стиховете ни насочват към тематиката в неговото творчество: „Въпроси", „Песните на мама", „Смъртта рови навред", „Корен", „Сбогом казват очите ú", „Откровение" и други. Стихотворенията имат изповеден характер - любовта, преживени радости и скърби, дом и семейство, родното място, родните хоризонти.

Стихотворението **„Въпроси"** е едно от тези, които чертаят основната линия на поетовата мисъл, вълненията и съмненията му от онзи период. Слова и мисли на човек, почти обезсилен от лицемерието и коварството:

не бях ли вълк единак - полужив и полудив
сломен и смален
предадох ли съвестта си под наем
нима не вярвах
нима не пях
не понесох ли тежестта на чужди вини
на свой гръб
нима не узнах кога ангелите стават дяволи
без време ли поплаках на собствен гроб?
(едното око на душата ослепя
макар и полусляп улавям пареща яснота).

Разочарование, погнуса и безсилие са някои от чувствата и емоциите и в следващите стихотворения „Боже мой" и „След време".

Поетът търси опора за духа си в образа на майката. **„Песните на мама"** е стихотворение, което ще развълнува всеки читател. Песните на мама са като „бисерните капки от нейното сърце", в тях е „синият небосвод", „близките звезди", „мъката, която целува камъка, обичта, която милва тревата и младостта". Те са живи в сърцето на поета, защото са „разлистените надежди на мама".

Образът на майката, милите спомени, родните картини помагат, но не могат да излекуват раните в душата на поета. Стихотворението **„Смъртта рови навред"** носи мъката, страданието, унижението на хората в годините от т.нар. възродителен процес. Преименуване, терор, отчаяни хора, безсилни да променят нещо, да отговорят на неправдата:

Видяхме смъртта, Боже мой,
как сред нас спокойно кračи.
Видяхме как без срам през рамо наднича,
видяхме как безцелно пъпли
и гледа вътре в нас с очила от поквара.
Видяхме как безразборно избира.
Видяхме...
Секнахме изведнъж дъх до дъх, жена до мъж
И видяхме как един от нас ненавреме умира.

* * *

Боли
от болката руква дъжд
пониква здравец
пламва утро
Боли
от болката хуква ветрец
тръгва поточе
Боли
от болката заяква вяра
Боли
и през теб времето тече
Боли
нали болката предрече:
Живей без мяра, човече.

Дъждът - вечният символ на обновление, измива всичко и дава вяра и надежда за живот.

В стихотворението **„Корен"** авторът подчертава, че не се е променил:

Живея тъй простичко
за всичко отговорен…
Никога никъде не изчезвам,
но изчезнах…
Аз съм глас на корен,
ако щеш тръгни по моите вени,
аз съм целебен корен в мойта планина,
корен от небесна дъга.

В **„Ловец на мигове"** той не отрича наивността си, която не е поза, а е „една сълза в окото, разтревожена за света". С нокти върху камък е издълбал *„обичам ви, това е моят крайпътен знак".*

В стихотворенията **„Сбогом казват очите ú"** и **„Опит за автопортрет"** поетът говори за мечтаната любима, за сина си, за родния праг, за родопските чешми, за стари приятели, отново за доброто и злото, за отровата на думите:

Свенлива моя, моя свежест
с две теменужки в очите
Прониквай вдън душата ми
пронизвай ме с омайни лъчи
шуми планинско мое ручей
шуми.

60-годишният юбилей на поета и журналиста Саффет Ерен бе отбелязан много тържествено от ардинската ***на стр. 14***

от стр. 13

общественост в присъствието на гости от Кърджали, София и други селища. В приветствията беше подчертано, че той е личност за гр. Ардино, за района, която дава всичко от себе си в областта на културата. Там бе представена и новата му книга **„Призори”**.

Доклад за поета изнесе Иван Есенски - едно от големите имена в съвременната българска литература. Поет, публицист, литературен критик и издател, Иван Есенски е и неуморен откривател на таланти. Голям приятел на Ардино, на поетите и писателите от Източните Родопи. Докладът му е истинско художествено произведение, което завладява с точността си в оценките, с колоритността на изразите си, с прекрасен художествен стил и точни определения.

„Когато в шепата внезапно заблестят златинките на Поезията му, ме разтърсва чувството, че докосвам същността на битието, винаги се появява и удивлението - откъде извира този език, къде са тайниците му и защо не чезне в пясъците на всекидневната реч?

В поетическата карта на България централна планина е Родопите, в чиято източна част се намира едно от най-мистичните светилища на Словото - Ардино. Ако при прераждането душата има право да избира земните си местожителства, това прелестно градче със сигурност ще е едно от моите - там, сред меките овали на ридовете, между зелените свещи на боровете и ласкавия шепот на тревите.

В Ардино е роден прекрасният писател Сабахаттин Али, с това място са свързани творческите и житейски посоки на цяло съзвездие поети - Благой Димитров, Наджи Ферхадов, Фаик Исмаил Арда, Кръстьо Димитров, Фехим Хорозов, Мехмет Чавушоглу, Власо Власов, Петър Василев, Ахмет Емин Атасой, без чието присъствие не може да се говори за пълнота на съвременната българска поезия.

Но за мен синоним на поетичния меридиан Ардино е Саффет Ерен. И днес, както и преди, малцина словесници съумяват да живеят като истински поети - далече от суетната шетня за слава, отдадени безусловно на Високото Слово, избрали тишината на прозрението пред публичните прожектори...

Саффет Ерен разговаря свободно с гласовете на земята, а в лиричните му изповеди и интимните признания са постигнати интонации, които ги сродяват с прониквенията, оставени в нашата поезия от Димитър Бояджиев и Димчо Дебелянов...”

„Призори” на Саффет Ерен „разтваря страниците на един изумителен свят. В неговите пейзажи цъфти вечно лято, звънят небесните камбанки на птичите сърца и всички пътеки водят към утрото. И когато призори стигнем през росата неговия хребет, откриваме удивени, че това е същият този наш оплетен в дребни зависимости живот, че поетът щедро ни е надарил с ново зрение, за да видим чудото на съществуването, да изпитаме радостта, че сме заедно, и да проумеем истината, че единственото, за което си заслужава човек да живее на тая земя, е любовта”. *(ardino.bg, 23.03.2012)*.

Развълнуваният Саффет Ерен каза:

„Не зная дали съм заслужил вашето живо и възторжено присъствие, но това е най-голямата награда за мен. Преди години, още като дете, започнах да си играя на думи, но сега, когато съм на 60, мога да кажа, че тази игра е много сериозна. В поезията се съдържат и много елементи от зидарията, за което не съжалявам. Като по-млад мислех, че красотата ще спаси човечеството и дерзаех. По време на „възродителния“ процес се придържах към максимата „Бързай бавно“. Днешният ми девиз е „Скромно, но всеотдайно“. (ardino.bg, 23.03.2012).

Стиховете на Саффет Ерен са различни по тематика. Някои много откровени, други - иносказателни, богати на метафори, олицетворения, епитети и други художествени средства, които разкриват широка палитра от чувства. Невинаги много приятни, а някои дори болезнени. И най-нежните му стихове - за майката, за любовта, за самотата, за дървото и рода, и най-тъжните - за мъката, за смъртта, която броди, за сълзите, за превръщането на ангелите в дяволи и други, са предадени с неповторима деликатност, понякога със самообвинения. Аристократизъм на стиха, постигнат чрез алегорично-метафоричните изрази и нежни сравнения от поет, изстрадал много в годините на съзряването си:

В малките часове на нощи краткотрайни
събличам делничната сивота.
Пределно ясен и с безоблачен смях
разлиствам мили спомени, светли тайни
и обличам с вяра своята доброта.
В неспокойните часове на нощи лирични
паля напластения покой.
Както никога на себе си приличам,
както никога сред своите съм свой.
В будните часове на нощите ми лични
постилам си тези планински пътеки
и се очиствам за изгреви непогалени.

(Сайт „Поезия”, 11.01.2016 г.)

Саффет Ерен е човек на доброто, на доверието, на вярата, на равновесието, на скромността. И мисля, че в нашето отрудено, озлобено и разнопосочно време това е особено необходимо в поезията, в художествената ни литература днес - поетът, писателят, всеки творец, дори когато сърцата им плачат, да вярват в доброто, в живота, който избуява отново след дъжда и търси равновесието в природата и обществото.

ПРИЯТНО ПЪТУВАНЕ

РАЗПИСАНИЕ

на автобусите от автогара Ардино

Направление	*Час на тръгване*
АРДИНО - СОФИЯ	- 06:00 ч., 06:30 ч. и 10:30 ч.
АРДИНО - ХАСКОВО	- 07:00 ч. и 08:40 ч.
АРДИНО - КЪРДЖАЛИ	- 06:00 ч., 06:30 ч., 07:00 ч., - 08:00 ч., 08:30 ч., 08:40 ч., - 09:30 ч., 09:35 ч., 09:50 ч., - 10:30 ч., 11:30 ч., 12:00 ч., 12:30 ч., - 13:30 ч., 14:30 ч., 15:00 ч., 15:45 ч., - 16:30 ч., 17:00 ч. и 18:00 ч.
АРДИНО - СМОЛЯН	- 09:40 ч. и 13:35 ч.
АРДИНО - НЕДЕЛИНО	- 16:40 ч., 18:45 ч., -18:50 ч. и 23:00 ч.
АРДИНО - БАНИТЕ	- 08:00 ч., 09:15 ч., 09:30 ч. и 15:30 ч.
АРДИНО - МАДАН	- 14:20 ч.
АРДИНО - СЛАВЕЙНО	- 12:45 ч.
АРДИНО - ДЖЕБЕЛ	- 07:30 ч.
АРДИНО - АХРЯНСКО	- 08:00 ч. и 15:00 ч.
АРДИНО - ГОЛОБРАД	- 12:30 ч.
АРДИНО - ГЪРБИЩЕ	- 15:15 ч.
АРДИНО - ДОЛНО ПРАХОВО	- 12:00 ч.
АРДИНО - ЕНЬОВЧЕ	- 09:00 ч., 10:00 ч., - 12:00 ч., 13:00 ч. и 17:10 ч.
АРДИНО - КРОЯЧЕВО	- 09:00 ч. и 14:00 ч.
АРДИНО - ЛЕНИЩЕ	- 07:00 ч. и 13:00 ч.
АРДИНО - МИРОВЕЦ	- 14:00 ч.
АРДИНО - РУСАЛСКО	- 14:00 ч.
АРДИНО - СЕДЛАРЦИ	- 11:00 ч. и 15:00 ч.
АРДИНО - СУХОВО	- 12:00 ч.
АРДИНО - ТЕМЕНУГА	- 15:15 ч.
АРДИНО - ТЪРНОСЛИВКА	- 15:00 ч.
АРДИНО - ЯБЪЛКОВЕЦ	- 15:15 ч.

130 години от рождението на ДОРА ГАБЕ

Дора Габе е българска поетеса, писател, есеист, преводач и критик, известна още като „примата“ на българската поезия. Тя е една от първите поетеси, които си прокарват път в българската литература, която до тогава е била изцяло мъжки свят. Авторка е на десетки книги за малки и големи, като творбите ѝ са издадени на повече от 15 езика. Габе е сред учредителите на Българо-полския комитет (1922 г.) и е председател на Българския ПЕН-клуб (1927 г.).
Дора Габе живя дълъг и интересен живот, оставяйки след себе си огромно поетично творчество, което се превърна в истински духовен мост между миналото и бъдещето!



БАБИНИТЕ ПРИКАЗКИ

Буен огън в огнище грее,
тънко злато по стените лее.
Седна баба, до нея дечица,
наредени глава до главица,
едно в друго раменцата свели -
сенките им на стената спрели.

Приказките баба не забравя
все разправя, разправя, разправя...
А децата слушат като неми -
сенките им стават по-големи.

Приказките баба не забравя
все разправя, разправя, разправя
за она дълга-дълга зима,
дето толкоз много вълци има
и за вълчо, що го лъга Лиса,
та гората цяла се слиса!

А децата слушат. Среднощ стана -
сенките им стигнаха тавана.
Приказките баба не забравя
все разправя, разправя, разправя -

онова страшно, дето мина
и на топка влезе през комина,
а децата слушат уморени -
сенките им вече са стопени.

Само вънка тихо месец грее
и на прага клоните люлее,
само тихо шумолят липите
и разказват приказки звездите.

ЛЕДЕНИ ПРИКАЗКИ

По стъклата приказчици има,
нареди ги снощи баба Зима,
ни с уста изказани,
ни с перо белязани.
Как ли ги е наредила,
как ли ги е нагласила?
Който нищо не разбира,
пръстчето да не ввира,
да не стресне птичките
сребroперките,
мъничките -
само са за гледане,
само са за чудене...
Мама рече:
те са сънища,
още несъбудени!



***Сиделя МУТЛУ** се състезава с екипа на българския национален отбор. На проведеното в Брюксел (19-21 октомври) Европейско първенство по тенис на маса за мини кадети нашето момиче се класира на престижното пето място.*





***Сание АЛИ** от школата по изобразително изкуство при Центъра за подкрепа и личностно развитие - Ардино, спечели третото място в XI-я национален конкурс за детска рисунка „Вълшебният свят на Родопите“. В конкурса участваха със свои рисунки и фотографии 1493 ученици от цялата страна.*

СОЦ ХУМОР

ЗЪБОБОЛ

Имам зъбобол. Болките напират на вълни. Няма как, наложителна бе лекарска намеса. Отидох. Но пред стоматологичния кабинет още отдалеч зърнах доста тлъста опашка. Едни държат лявата си буза, други - дясната, трети - долната челюст, а четвърти - горната... Наредих се и аз. Бях последен, но след мен дойдоха още неколцина. Чакаме. По едно време вратата на кабинета се отвори и пред опашката застана самият зъболекар - среден на ръст и с леко посребряла коса. Носеше очила с позлатени рамки. Хвърли странен поглед на опашката и попита:

- Има ли измежду вас шофьори на товарна кола?

Опашката вдигна озадачено очи. След кратко мълчание един зад мен се обади:

- Аз, докторе! Карам самосвал!

Докторът с кадравата си усмивка го покани вътре. След около 30 минути шофьорът излезе и замина. Подир кратка пауза докторът пак се появи на вратата.

- Търся един зидаро-мазач, има ли такъв?

- Аз! - се обади един от средата на опашката.

Докторът го покани най-любезно вътре и след двадесетина минути пак по най-любезен начин го изпрати до външната врата.

Навярно докторът търсеше тези, чиито зъби най-много боляха.

- Някой от вас да разбира от арматура?

- Да! - каза един от опашката.

И той бе приет и изпратен, както подобава. Докторът продължаваше да търси в опашката различни хора с различни професии.

- Трябва ми един жичкаджия, т.е. електротехник...

Този път никой не се обади. Изглежда такъв нямаше на опашката.

- А фаянсаджия?

Такъв се намери. И той влезе и излезе облекчен от болките.

След фаянсаджията влезе един кофражист. Остана вътре повече от един час и излезе. Докторът го изпрати до външната врата и на връщане ни каза, че работното му време свършило и че останалите ще преглежда утре. Опашката леко и тревожно се разлюля и се чу хорово ахкане и охкане.

На следващия ден опашката беше на същата тлъстина. Докторът и този ден продължи своите търсения. Търсеше шлосери, оксижен-ристи, багеристи, тапетаджии и тем подобни.

Болките напираха. Едва издържам. Реших: този път каквато и професия да е, ще се обаждам. Ще лъжа като дежурен синоптик. Да стане каквото ще... Или атака, или в батака! Преди да ме изпревари някой, обадих се:

- Аз, докторе!

Най-любезно ме покани вътре. Сестрата записа името ми, къде живея и какво работя: Харалампи Мартинов Харизанов, ул. „Митьо Ганев“ 15, водопроводчик, 35-годишен...

Докторът след като ми извади зъба, рече:

- Слушай, приятелю, ще монтираш един бойлер във вилата ми. Давам ти три дни болнични. Утре в 17:00 ч. ще намина от вас и ще те взема с колата си.

Утре докторът има да ме търси, но няма да ме намери, защото нито се казвам Харалампи Мартинов Харизанов, нито живея на ул. „Митьо Ганев“ 15 (дали има въобще такава улица в този град, не знам), нито съм водопроводчик, нито пък съм 35-годишен. Аз съм един обикновен учител и живея в с. Каменица.

Фаик Исмаил АРДА

НАХАЛНИКЪТ

Директорът Пушев и третият му заместник Шушев пиеха чай с лимон, когато влезе младият инженер Василков.

Директорът му махна с настроение:

- Ела, младеж! Седни да изпиеш един английски чай!

Сипнаха му.

Василков опита и каза делово:

- Идвам с три предложения!

- Три?! - ококори се Шушев.

- Да, във връзка с автоматизацията на...

- Добре - протегна властно ръка директорът. - Ще ги видим! Похвално е старанието ти, Василков! Така трябва и да бъде! Твоите неща ще бъдат подробно проучени и евентуално внедрени!...

Василков изпи още една глътка чай и си тръгна радостен.

Двамата директори се спогледаха смаяни.

- От една година е тук, а вече носи три предложения! - рече през зъби Шушев.

Пушев надигна брадичка, замижа:

- Спомням си, че аз направих първото си предложение чак след 12 години служба. Ходих при шефа да предложа в лавката да продават топли банички!

- А аз чак на 15-тата година се осмелих да предложа обновяването на таблото на огнеборците!

- Нахална младеж! - обобщи директорът.

- Нахална! - посегна към чая Шушев.

Петър ГОНКОВ

АРДИНСКИ ГЛАС
РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО!

Репортер: Гюнер ШЮКРИ
Водещ редактор: Саффет ЕРЕН

„Ардински глас“ е месечно двуезично издание на Общинска администрация и Общински съвет - Ардино
Координати за връзка с редакцията:
6750 Ардино, ул. „Бели брези“ № 29 • e-mail: ardino@abv.bg